كأغولةالعنى

شهرية تعنى بالدرائنات الإسلامية وتأوون النّف في والغركير تصديما وزارة الأوقاف والشؤوس الإسلامية - الربيط العزي

> التواصل الشعبي الشعبي بين معسر والمعرب

من رَوائع مخطوطات خرّان ما الفترويين الرحرفة المعارية وفنون الصناعات التطبيقية بمسجد ضريح محمد الخامس

● دعوة الحق ● جنادي الأولى 1405 ، يتاير 1985 ● العدد 244

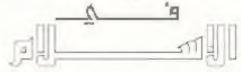
🌢 الثبن 4,00ء درهم 👄

كتَانِ الرَّفِينَ لَهُ عِ فَاصِنَا عِمَالِكُ عَلَيْهِ فَاصِنَا عِمَالِكُ عَ









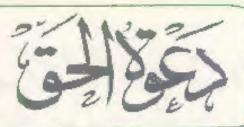
الكورق بالزاريات اصوالي

- المحال مغيقة الإخفالاف وعا يقصل مفا
 - ن المقدول والمردود من الاستسلاف
- ن المؤرق الصحابة في عبد الرجول ت
- ٥ عقله إذب الإحقلاف في عصر النبوة
 - ٥ الاختلاف في عبد الشمعي وأدامه
- الدائل المائل السياس في الإشفادةات الإغتفادة والتنجة
 - ٥ احداد سامع الاستان و الانگسان
- أن تمادج من قدية الإختائات من قرام الإثمة من الساحد الصالح
 - ن الكاثر بعد النبرون الإخبرة وادامه
 - ت التلاج و عواليدة
 - O اسمداد الإختالات الدوم

يأتي هذا الكتاب ساهمة طيبة في إطار معالجة جذور الأزمة الفكرية التي أورثنا الاختلاف والتآكل الداخلي، ورأب الصدوع في البناء الإسلامي، وإيقاظ البعد الإيماني في نفوس المسلمين بعد أن كاد يغيب عن حكم علاقاتنا وتوجيها الوجهة الصحيحة، حيث يبصر المثقف المسلم بشكل عام بشيء من مناهج العلماء في الاستنباط، ويقدم نماذج لأدب الاختلاف على أرفع المستويات من سيرة السلف الصالح للاقتداء والتأسي.

فهرس العدد 244

7	الملتاحية) الرابة البيناء
	دعوة الحق
7	التواصل الشعبي بين مصر والخرجة - 1
	د، خالفة عبد الرحمان
(5	س روان محطوطات خراة الترويين اللاستاذ عجد بن عبد المزيز الدياغ
20	الزاوية الغربية كنفذى للمكر ولإشباع العلي (از)
	للأستاذ عبد العزيز بنعبد الله
17	تطور الشريع بنبدل الأرباك ونعير اوصاع المحنيع
	للدكتور عير لجيدي
34	حسى الإسلام في الجناح الدري
àt	الأدب المري في عنبري مرين (30) و من و و و و و و و و و و و و و و و و و
-	للأستاة عبد الكرج التوائي
2	أبوعد الله الفرطاح اذا
	الأستاة أحمد سعيد أعراب
57	الرحرف للعاربة منجد حريح علم الحديد عقال عقال إمراعيل
16	المدينور عمان إمراعين شاهرة الأدب للغرق للكتوب بالفرية
56.	للأمتاذ مسلق مهرن
62	المنظور الرقاب (6) _ ما
	للأستاة عجد بنعب الله
0.5	العرباني ارالد الإسلامي (2)
101	الماء مناو حامع المرويد المجيم إحياء مناو حامع المرويد
-	الأستاذ الريفي بوشقي
102	ظاهرة ككراس المفية
	تدكتور يوسف انكتثي
711	الوجود الديشال في للديم. الديم المرابعة
	ديوان دخوة الحق :
114	رحياه الكراسي العالمية تجامع الرا يوسف. للأستاذ مولاي الطبيب المريني دنيا
+10	
106	علوم اكبر عن صفة بير عارس كوتهيره ترجمة الاستاذ أحمد عجد عبد السلام البدالي
116	أكار وواقع مستناه المستناه المستناه
	للأستاد عبد اللطيف كانبو



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتين وبشؤون الثقافة والعنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط ، الملكة المغربية



اسبها، جَلالة المغفورات محَدَّمُ المُنَّامِنَ قدراته روحه

سنة 1376 م — 1957م

MERCHANISM CONSTR

المغرير: المحاثف: 601.85

الإدارة 636.93 627.03 الترنيخ 627.04

الاعتراكات؛ في المملكة المغربية: 70 درهماً

قبي العبساليم: 80 درهماً

المساب الرديدي: رقم 55-58، الرباط

Daouxi El Hak compte chéque postal 485 - 55 à Rabai

 القالات المنشورة في هذه الجلة تعبر عن راي كانسها ولا تازم الجلة أو الوراز
 التي تمدرها •

افتئاحة

المحجمة البيضاء

على هدي من كتاب الله تعالى، وسنة رسوله المجتبى محمد صلى الله عليه وسلم، واقتداء بسنة السلف الصالح الذي كون في تاريخ الدعوة الاسلامية، مدرسة الجماعة المستمسكة بعروة الدين والملة على اصولهما التي جاءت في القرآن الكريم وسنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، على هذا النهج تستمر مسيرة المعرب في العمل الاسلامي، الذي هو عمل التقدم والحضارة والتبية والتطوير الشامل لقدرات الامة وطافات الرعية في العلم والابتكار والاجتهاد وتنوير الطريق الى المستقبل واضاءته بمعالم النجاح والانتصار في معارك الحياة وتحدياتها المختلفة.

وبدون مجازفة في الفول، ومع استقراء المراحل والاشواط الايجابية التي قطعتها للادنا منذ استقلالها حتى الان، اي منذ ثلاثين سنة ونيف، جاز لنا الناكيد بان النهج الواضح المعالم، الساطع الاهارات، الذي تسلكه هسيرة بلادنا تحت القيادة المؤمنة والمجاهدة لأمير المؤمنين حلالة الملك الحسن الثاني اعزه الله، هو نهج اسلامي متغلغل الجذور عميقها، مترسخ الاصول ثابتها، خالص الحوية صادقها، مما يشت لكل مراقب يلاحظ تاريحنا الحديث، ان المملكة المغربية بقيادة العرش العلوي المجيد، لا تعرف في اختياراتها المذهبية اي خلط أو فراغ، ولا تحيد عنها نتيجة اختلال في الرؤية او ارتباك في الموقف أو اضطراب في الممارسة.

فسواء تعلق الأمر بالقضايا الداخلية، أو تعلق بالشؤون الخارجية، على انساع محيطها وانتشار دائرما والفساح افاقها، هناك دائما رؤية اسلامية يحكمها المغرب فيما بجابه من تحديات وفيما يكون عرضة له من اختيارات حاسمة، تستوجب ساسة حازمة، وقرارات جدية، ومواقف فعالة وذات قدرة على تجاوز الصعاب. ولتن كانت الدول الاسلامية، بعضها لا بزال باحثا عن اللات والحوية، وبعضها لا يزال متخبطا في متاهة الإيديولوجيات وتشعبات التقذهب الدخيل، وبعضها الآخر لا بزال في محلة التجريب معرضا بدلك كيانه وامكانياته لحظم الاستفطاب الخارجي فان المغرب ولله الحمد، قد فطن، بفضل صواب البظر، وجدوة الرأي، اخارجي فان المغرب ولله الحمد، قد فطن، بفضل صواب البظر، وجدوة الرأي، وحسن التقيم والتحلل، وهي كلها مزايا وسجايا حيدة تتحلي بها القيادة الحكيمة وحسن التقيم والتحلل، وهي كلها مزايا وسجايا حيدة تتحلي بها القيادة الحكيمة

خلالة الملك المحسن الثاني، إلا أن أصالة الأمة، وعبقرية الشعب في التاريخ؛ جهادا واجتهادا، وملحمة المغرب الحضارية المستمدة من إشعاع الاسلام ونوره الوصاء؛ كل دلك يحميه العمل الموصول، وتصويه التضحية الدؤوب، وتحفظه الارادة التي تستلهم التاريخ المحيد وتأخذ منه العظة والعبرة، والتي تخرج خصالصه بانجازات الحاصر وتوقعات المستقبل، لتخرج برؤية شاملة موحدة، تنظر الى التاريخ باعتباره تبارا يندفق بطاقات متجددة، يبع من خصوصيات الاصالة، والمشروعية، وتبلور الاختيارات المذهبية التابتة في اطار واحد يجمع بين التاريخ والمستقبل وبين التأصيل والتحديث.

كذلك من نعم الله سبحانه على بلادنا، أنها بفضل الحكمة المؤمنة والإعان الحكم لأمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني، إستطاعت، علاوة على عافيتها الموفورة من أخطاء التقديرات السبئة للأمور والقضايا التي تنشب في عالمنا المعاصر، ومن أخطار التحليلات المغلوطة التي سارت صوبها بعض الخطوات الضالة من عالمنا الاسلامي، تمكنت كذلك من تبوق مكان مرموق في عالمنا الحديث، كدولة تتشبث عقدسانها، وتتعلق باختياراتها، وكدولة وفية الى مصيرها في ظل الاسلام وكنفه، لا تحيد ولا تعدل عنه كيفما كانت المنبطات والحوائل المانعة لذلك.

تعم، إن اصطرابات البعص في الدول الاسلامية في الاجتيارات الاساسية، قد جمع به للأسف الى ناحية تنسم بالتخلخل وعدم الاستقرار، وبالتوترات وغليان الاوضاع، الامر الذي حال بينه وبين الانصراف الى تدعيم قدرته المتموية من جهة، اوقعد من جهة اخرى في بؤرة تتصف بفساد التوجه، والطموح الصال، والتطلع الاعمى، والتوقان الى زعامة كاذبة وهيهنة محدوعة.

ويخلاف هذا البعض الذي سقط فريسة فذه الحالة المزرية من العقم والتململ وذوبان الذاتية في جليد من الافكار الوافدة، وفي قوائب من الاظريات المستوردة، قان المغرب ولله الحمد، بفضل ما خصته به عناية الله سبحانه من قيادة مؤمنة، وبفضل ما حبت به هذه العناية الربائية قيادتنا الحكيمة من خصال النبات على الابجان والالسلام والحداية وسبل الرشاد، تسنى له أن يتقدم اشواطا بعيدة وعميقة الاثر في تاريخنا المعاصر، ينم عن ذلك مستويات كثيرة، وفي ميادين متبوعة وحقول

متفعة. وهو دور قلما نهضت به، على هذا النحو من النجاح في المهام والظفر فيها. وعلى هذا المثال من المثايرة التي جلبت لبلادنا التقدير والسمعة الحسنة والاعجاب المتوالى والاحترام المتصل. دولة من الدول في عالمنا الحديث.

ان الغرب الذي يترأس في شخص عاهله المقدى جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله. القمة الاسلامية الرابعة التي احتصنتها بلادنا في السنة المنصرمة، والذي بنولى في شخص ملكه المجاهد رئاسة لجنة القدس الشريق، والذي تستقر على ارضه الموحدة مقار عدد عن الهيئات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية ذات الشأن الحظر في صباغة ما يصح ويصلح لأمننا الاسلامية من قرارات توجه عملها لحصاري والنطوري نحو المستقبل. إن بلدا هذا شأنه وهذا دوره الريادي، ليحظى يوما عن يوم ان على الصعيد الاسلامي، أو على الصعيد الدولي، بالمزيد من مشاعر الاكبار والتقدير، لما يمثله هذا الدور بالذات، من استمساك بالقيم الاسلامية المثلى، ومن تعلق بالمنادي، الروحية السليمة والتي لا تستقيم بدونها حياة، ولا تستوي بعيرها بصات الايم ووثباتها في مضمار الرقي والارتقاء، ولا تنقدم بسواها من القيم بعيرها بإصات الايم ووثباتها في مضمار الرقي والارتقاء، ولا تنقدم بسواها من القيم بعيرها بإصات الايم ووثباتها في مضمار الرقي والارتقاء، ولا تنقدم بسواها من القيم بعيرها بإصات الايم ووثباتها في مضمار الرقي والارتقاء، ولا تنقدم بسواها من القيم وطاع الشعوب وحالات الدول.

والواقع، هو النا حين نستقصي اسباب هذا الدور القيادي والريادي للمغرب في انجال الاسلامي بصقة اخص. تجدها مستوفاة ومحصولة في المحاور التالية:

* أمة منسكة بمقدساتها ومقوماتها الاسلامية، والحضارية، والتاريخية.

 عرض مؤمن، لا يدخر جهدا في الدفاع عن هذه المقدسات، وفي حمايتها من الاخطار ومناورات الاعداء المتربصين.

" نظام دعقراطي مستمد من صاديء الاسلام في الشورى والتشاور، وفي النصح والناصح، وهو مع ذلك نظام متجاوب مع المعاصرة، محتفظ بأصالته، مستبر بشروط الحداثة وأسبابها.

* حضور في المجال الاسلامي، يتصف بالالتزامية وروحها الحية والديناميكية، كما سمم بالقدر العالي على اداء المسؤولية وتوجيه جميع الجهود المتاحة اليها، سواء على المستوى الفكري او على المسئوى العلمين.

هذه العناصر الاربعة، ليست معزولة، مع ذلك، عن التأثيرات البعيدة التي

يباشرها المغرب، تحت قيادة أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني، في الميادين والحقول الأخرى.

قلا مجال هناك للعزلة، كيفما كان شكلها، ولا مجال للتهرب من الالتزام. حيال أي كان، ولا مجال للتقاعس أو التلكؤ في القيام بالمسؤوليات على الوجه الذي يرضي الله، وارادة الامة، والضمير، والمصبر،... بل هناك على الدوام، طاقة اسلامية مبنية على الوضوح والحزم والشحاعة، تتوجه بدون تردد او انسياق مع المصللات والتشكيكات، صوب الاهداف التي ترجوها الامة الاسلامية، وترجوها معها هذه الامة الصامدة التي دافعت، ولا تؤال تدافع، عن الجناح الغربي لعالمنا الاسلامي، من المحاطر يريد المحرضون عليها في هذه الجهة باللات. إرادة تشتيت للجهود، وتحزلة للوحدة، والقسام للتكامل، وتعتبت للطاقات، لا ارادة تجميع وحشد، وتجيد رنعية، كما هي إرادة المغرب

والواقع كذلك، أن التائج البعيدة والنار الطبية التي يجبها المغرب وتجبيها معه أمة الاسلام في المهادين التي تتفرع فيها السواعد للعمل المخلص، والنوايا للافكار الصادفة، والنفوس للمطامح المشتركة في التقدم والتحرر، كذلك تنصرف البها جهود وطاقات المخلصين من ابناء أمتا الاسلامية، في مشارق اللالها ومغاربها،.. أن هذه النار المرجوة والنتائج المحصلة، أن هي الا ولهدة افكار مؤمنة حارة، ترى مصلحة النار المرجوة والنتائج المحصلة، أن هي الا ولهدة افكار مؤمنة حارة، ترى مصلحة الامة الاسلامية قبل كل شيء، وتضعها نصب عنها، ورفعها إلى مقام الامر الواجب الدى يسمو على هيع الامور ويعلو على سائر ما يكون معتملا في الساحة الاسلامية ومضطر با فيها، من قضايها هامشية وهموم جانبية، وانشغالات ومضطر با فيها، من قضايها هامشية وهموم جانبية، وانشغالات مطحية، وتطلعات عريضة غير جوهرية.

ولا محتاج الاد الى اي تاكيد، بان حالة الامة الاسلامية، ليس مقدرا ومحتوما على المورها ال تنجير. وجروحها ان المورها ال تنجير. وجروحها ال سخم. وجموعها المتواهية الله يوحدها الشمل، وشتائها ال يتلم. الا اذا تركت معض قادات الامة الاسلامية. مخططاتها في الاستعباد والحيمنة والاستبداد، والا اذا تخلف عن وقيتها المعوجة ووأت منفعة البلاد الاسلامية كلها، لا منفعتها الحاصة.

كما لا يحتاج الامر الى تاكيد، بان سياسة المغرب منذ كان ومنذ كانت، هي

STATEMENT OF THE RESERVE OF THE STATEMENT OF THE

باسة عمل اسلامي نويه، يتوجه فقط الى تحصين الذاتية الاسلامية، بكافحة جوانها وسائر طوابعها، من المخاطر والافات الوافدة على العالم الاسلامي، حينا من الصليبية الحديدة، وحينا من الالخادية، وحينا آخر من الصهيونية، هذا التالوث الذي يجب ان يأحذ من تفكير وجهود الأمة الاسلامية، الحظ الاوفر والنصيب الاوفى، حتى تتأتى لها مواجهته بأقوى اداة، وانجع وسيلة، واوضح طريق وأناه من الاعوجاح، وأقربه من الاستقامة والسواء،

و تما لا يمارى فيه، ان عالمنا الاسلامي في حاجة شديدة الى جرعة حقيقية من هدى الاسلام، تنعشه وتبعث فيه الحيوية والنشاط وتحدوه الى الامل والعمل لتدارك ما قات عليه من فوص نادرة، سنحت له في الماضي، وفوتت عليه _ مع الاسف _ اقتناص ما يجب عن الامجاد والانتصارات والمكاسب التي تعيد لامتنا الاسلامية، كاهل قوتها، وموقور عافيتها، وسابق عزها.

ولن يتم اخذ هذه الجرعة الا بالاهتداء بكتاب الله تعالى الحاض على الوحدة، والتئام الصف، وهم الكلمة. ورأب الصدع، ورتق الفتق الذي احدثته الانشقافات والانقسامات بين أمم ودول إسلامية، دفع بها الحلاف الى حد التناحر والتقاتل والتنابذ الدموي.

كذلك، أن يتم تناول هذه الجرعة الا بالاقتداء بالمصدر الثاني من شريعتنا الاسلامية السمحة المعطاء، الا وهو سنة رسول الله الحائة على السلام وعدم التحاسد والتباغص بين المسلمين كافة. والامرة بسلوك ارضى طرق الخير، وهي طريق الحوار والتراضي والتسالم والتعاون لما فيه الفائدة لجميع المسلمين، والناهية لهم عما بقضي بهم الى طريق التنازع والفشل وخيبة الإمال في الحياة الحرة.

وهذا الاقتداء وذاك الاعتداء، هما المعتان اللتان غيزت بها مسيرة المغرب وعمله المستمر لإعطاء أمة الإسلام، في الشرق وفي الغرب، دفعة قوية من الفعالية والنجاعة والديناميكية. وليت أمتنا الإسلامية جميعها، تتنبه إلى ما يحوكه ضدها الأعداء، ويبيته الخصوم، ويدبره المتربصون لها، فتعرف معرفة يقينية ملموسة، ان منجاتها في الوحدة، وخلاصها في الاتحاد، ومناعتها في التعاون والايثار وفي توثيقها لأسباب وأواصر المحبة والأخوة الإسلامية الصافية.

دعق المق

التواصل الشعبي بين مصرو المعغرب

أولياءمضرالضالحون المغاربة

للدكتورة عائشة عدالمان

أمضيت في حددت ثماني سين دأيا، وما استوعبته ويجور عليه أن أبتره في بحث موجز لا يتسع لنير ملتقطات منه مخطوفة، وذلك ما لا يهون علي ولا أحاوله، فليكن حديثي عن التواصل بين مدر والمغرب، مدخلا إلى الموضوع الكبير المذي أرجو أن أفرغ لإنجازه إذا يسر الله تعالى وأعان.

حين أرشو إلى ما بين محر والمغرب من تــواصــل حميم، لا أتعلق فيه أخذ وعطاء، أو تأثر وتـأثير، على تحو

مدخل

حطيت في الموسم الماضي، بماع المحاضرة القيمة التي ألفاها في المركز الثقافي المصري بالرياط، الاستاذ الرميل بالبيد محمد العربي الحطابي، عن (مصر والمغرب، حواطر وذكر يات) وقد شاءت له أريحيته الأصيلة أن ينظر إلى الموضوع من وجهة تأثر الأهل المعاربة بمصر، وحمم لها وتقديرهم لعطائها علم وبكرا وأدبا، ولو قد قبال إن أهل مصر بلكر للمعرب جميل ما أسدي إلى الإسلام وامته، ديد ولفة وعلما وحصارة، لصدق ولصدق. أما وقد تجثم من قولها، يتقى مظتة الدن علينا بالمائد همن الحق علي أن أصل الحساب، بالمناب بالمائد وعلومة بوجه عام وهو موجوع وتجرح المجال متشعب الجواب، محى المادة،

ما يجرى عليه النصط المألوف لتساول مثل هيدًا الموضوع، أسالسذي بيست أكبر من أن تعصره حسدود وتعريقسات ومصطلحات، وإنه ليبدو للرؤية الصافية موغلا في صمم وجودنا الشمييء غير خاصم لمثل ما تنفضم له الملاقات بين الدول والحكومات، أو المنظمات والأحزاب، يعضها ويعض، من أنفاقيات مكتوبة ومعاهدات منجلة وينود محددة، عرضة للتعيير والتيديل والإلفاء والسخء تيما لضعط النوازل وخضوعا لحكم الضرورات وتغير النظم والمواقف وتقلب الرياح والتيارات ... من ظواهر التواصل بين مصر والمعرب، ما يبدو للرؤية القريبة من تشايه بين المجمع التقليدي الأصيل والبيئات الشعبية، هنا وهناك في الأرباء: الجلاب التعربي والجلابية البلدي، والطائية والثال والسامة، والمهام والعياءة، وفي الحلى التقليدية للمغربيات ويتناث البك المصريات، وفي الأثاث والمتاع : المكاحل والمراياء والكتب البلنى والصندوق والطست والإبريس والقنف والطواجن والأوعية الفخارية، والفرانيس ومواقد التدفئية... ونحو ذلك مما لا أتجاسر على يسط القول فيه، ولست من أهل الخبرة به.

وظواهر أخرى أدق ملحظاء في أنماط منشابهة من السلوك والأعراف والتقاليد والمادات، وفي أمثال وأغان شمية مثماثلة أو متقاربة، معبرة بلا ريب عن تقارب في سجيسة الشعبين ومطقهما الفطري، وسوروث التجمارب وأصول القيم...

وذلك أيضا ما أثرك لذري الاختصاص والدراية باللهجات المحلية والأمثال والفتون الشعبية أي البلدين أثر، وأيهما تأثر ؟

أي بلدينا أعطى، وأيهما أخذ ؟

لا يشعلني من ذلك ما يشغل أصحاب الدراسات الاجتماعية الحديثة، بنظرياتها وأجهزتها ومراجعها، ومنطق تمسيرها لنفسيات الشعوب وسلوك الجماعات، فالتواصل في رؤيتي لواقعما وتباريختا ليس معادلة من تباطل التأثر والامقاصة بين أخذ وعطباء، بل أخذ مساره في نسية الشعب وصيره العام استجابة تلقائية لعوامل معنوية ومؤثرات روحية ووجدانية، قمد يغضب منها أصحاب النظريات المعدثة، المشعون إلى مدارس ومداهب غرية

وتركيرا للنظرة النفت في التواصل الاجتماعي إلى أوليائنا الصالحين وقرائنا الشيوخ وعلمائنا الفتهاء لما ليم في شعوبنا من نفوذ اجتماعي واتصال مباشر وليحق بالجماهيرة دون أن يفيب عن بالي ما لغيرهم من أثر في حياننا يعرف الخاصة من العارسين ويدرك المنقضون والمعلمون، قند من هذا التواصل، مشترك بين الشعوب الإسلامية بوجه عام، بحكم ما يجمعها من وحدة الدين شرعة ومنهاجا، ووحدة التاريخ وجودا ومصيرا،

مع هذا القدر المشترك، تواصل حميم وفريد بين مصر والمغرب، على بعد الديار، لا أعرف له مشيلا بين أحد البلدين وأقرب جبرائه، باستناه السودان،

فلنتجاوز الرؤية السريعة التربية للعوامل الجعرافية والنظريات الجاهرة في فهم نفسات الشعوب والجساعات، إلى ما هو أعمق غورا وأقرب إلى واقع التاريخ ومنطق النظرة.

o n v

ودون إيغال في حاضي تاريختا قبل الإسلام: تذكر أنه من القرن الهجري الأول، تواصلت الأجيبال من المقاربة بأمل مصر، في الرحلات السنوية إلى الديار المقدمة كلما أهل موسم الحج الجامع للمسلمين كافة على تباعده أرطائهم وتفاوت أجنامهم وألوائهم وطبقاتهم، في هذا اللقاء المسنوي الجامع كانت مصر مدخل الإسلام إلى إفريقينة والمغرب كله، ومنظلق كتبائب الفتوح الكبرى التي حملت اللواء الأفر إلى أقص الصنوب، وفي تلك الكتائب كان أمراء من السعاية، رضي الله عنهم، تزلوا يصر، وجند ممن تزلها من التاجين ومن مسلمة الفتح أهل مصر،

من اليجهة المغربية، كان الاحتشاد والتعبئة لقتح الأندلس بقيادة مطارق بن زياد البربري، وفي جند الفشح مشرة آلاف من البربر، مع يضعة ألاف من الجند المشارقة.

في ذلك اللقاء الكبير تحت راية الإسلام، اتصل المغاربة بأهل مصر عصر الفتح في القرن الأول للهجرة، وسا أعقبه من وفحادات مستمرة إلى المغرب، من الفادة والأمراء والقضاة والقراء والفقهاء، مرورا بمصر،

تم كانت مصر، دون سائر أقطار المثرق الإسلامي، هي بالضرورة مجاز الحاج المقربي إلى الحجار ذهاب

وأويه وإنها بدرابات الطبعة. أدام كانت على ما وصفها به معرو بن العاص في كتابه إلى أمير الموملين عمره رطي بله عليه (1) . بحث بدرى تجاج المعربي بإطابة المقلم فيها وبحاصة في طريق الإيب بعد فصاء مناسك بعج وفيهم طلاب علم يحرصون على لقاء علماء الإسلام والعربية بحواصر المشرق، فريما شدوا الرحال من الحجاز إلى الشام مد الرحلة، ووجموا بدى أهل المحر، وريما حالب مواجع دون عدد الرحلة، ووجموا بدى أهل المحر ما سبقو إلى حمده من علماء المعرب إلى على من أسابيد النفاع من علماء المعرب إلى حمده من طبي ما يستقاد من أسابيد النفاء من علماء المعرب إلى حمده من طبيق الأصول الامهاب، أحدوا الكثير بنها من طريق حمده من طبيق الأثبات من أمن مصر.

من دم كار التعارف بين المعارية والعصريين، مدحى لهم على سعة من الوقت ومحملا لم ينقطع، مما يسر لمن شاء من المعارية أن يقيم حيث، شاء بالديار المعارية فيجد أيسما حل أهلا ودارا، ويحمس السب المشارك إلى وطلبه لأون، وإلى مدرته بعصر

में में में

من الغرب الرابع للهجرة، كان المعرب الكبير قد حسار دار قرب وحديث ومبرة وقفة وعربية، والتهب إلى علمائه الإمامة في الفراءات وعلوم المصابث والعربية مما يقتمي أن تكون للرحلة إليهم من أفضار المشرق لكن الإعصار الجائم المدي هر تواعد الدولية الإسلامية بالأمدين من مسهد الفرن الحائم الفرن الحائمة وجنيج ثفورها ألتى على علاع الأميس وساقط حصولة وجنيج ثفورها ألتى على معرب الاقص تكاليف الجياد لحسابية الإسلام في جهشة المعربية، ديب ودوسة وعلم وحصارة وبرائب وتعجد الرحون المعربية، والمهمة بالأسلس واطعمت مدراتها، والمجه الرحون المعرب جيث لحو مر العلمية بالأسلس واطعمت مدراتها، والمجه الرحون المعرب عيث لحو مر العلمية والجبهة المصرمة وما وبها ألى مصرة حيث المتدر بهم معلم على الرحب والسمة، وشاركو في حهاد لصيبين والتبر والجبهة المصرمة وما وبها تبرقه حين لصيبين الروم في لحياد العرب الأفضى يجاهدون المبينين الروم في

حسب معريبة، من السارجين إلى مصره كثرة لا أحصيهم عد، من أولياء الله الصنالحين والقراء الثينوج والعلماء لما مبين والحفاظ البلاء، يصعب في الواقع توريمهم في دوائر معصلة : اولياء وقراء ومعمرين وفقياء وحصاطب وعلماء عربية إد كان لأكثرهم مشاركه في أكثر من مجالد وإلما أبدأ بأفضاب بركة، أترلتهم مصر "كرم مول، فكانت لهم بالشعب صدة علية الربين قسدوة، وهيدة للساكين

ودون تنسن موجه او تخطيط مرسوم، سو في أرحاء الكنائة من أطراف العلقا شالا بـ الصعيد على ود مسابي عرب بي مصحر - سرفيله مساحر البعر الأجمرة فكانت مساولهم وروايناهم وريضهم الفشواصفة، مقابات علية ومعارض شعبية عامرة مريبتين ومجالس دكر وتر الده هدد

ه يورگ که ملوها دي ره الدي علاب عليون م الله فيم من الله له ادي الله عليم من من عليج قد عدد

معامه في طبط عاصمة رسط الدائد مولده يعامي مسه معامه في طبط عاصمة رسط الدائد مولده يعامي مسه 596 هـ ربيب نشأ رحمظ القرآن الكريم وشئت في الفقه المالكي، وفي صداء، حج أبوه فالسند علي بن محمد بن أبي يكر، الشريف الصابي، سنة 527، وقعه فيسه سيندي أبي يكر، الشريف الصابي، سنة تحر وقعه في مد في المالكيلامي والرفياعي، ثم رجل الى مصر واستقر يطبطها من الكيلامي والرفياعي، ثم رجل الى مصر واستقر يطبطها من شدة 637 هـ،

وحلت بالبلاد بركاته و شهرت كرسانه (1) مقدمه مردر مشهوره وذكره أحياد لب وموسم حبى البود، وحامعه هو المسجد للجامع لعامية وسط الدان، ويامية اسنى «المعيد الأحمري» بطنطه، عن أكبر وأعرى المعاهد الديبينة للأ. هر التريف،

لمحراء عمر البريث في دعيبداتِه قرب ساحل الحاد حمد تحساد حال البياد السادة أبي تحال

المحمول في حمير التحامرة نعجلال المهوطي) تا من كان بيجر من الدار الماسين مع طيعات اللحرابي

أ بعن الكنسانية في النسوج مدير لاين عبسد الحكم، وللوسرة الأول في النجوه الرافرية ومن حين المجامرة

الشادي، الشريف المحسني تفي الدين علي بن عبد الله بن عبد الجبار المعربية شيخ الطريقة الساديسة، مسلسوه بالمعرب الأدمى حين أحد الطريقة على شيخة بعارف بالمه سبب بي عبد بله محمد بن حررهم، عن القصب العوث أبي محمد عبد أبي محمد عبد السلام بن بشيش، بستبه أكب أحدها عن سيدي أبي محمد عبد مثادلة، كان مبدأ ظهور أبي الحس، وحرج مبه فساح في ديسر لإسلام ثم الشوري أبي الحس، وحرج مبه فساح في ديسر لإسلام ثم الشهر في شو الإسكنديه، وأحد عبه المعربة من لا يحمر مجسه المعربة من لا يحمر مجسه المعربة من لا يحمر مجسه المربقة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة العر ابن عبد السلام بانتمر، أثبة كبر كسطان العلمة المركبي المسلمية المركبي المسلمية المسلمية المركبية المسلمية المسلمية المركبية المسلمية المركبية المسلمية المسلمية المسلمية المركبية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المركبية المسلمية ال

تبوسى القعب أبو الحين الشيخي في طريقيه إلى المعج، بميدات، ومثوم فياك مرار متبرك يه، أرح الندهيي وباته في أرائل في التعبة من سنة 656 هـ (3).

企业 (

وثمر الإسكندرية عاص بمتارل الثيوج المعارية، وأصحابهم ومريديهم ما منهم كثرة معاكورون في ألمه الفراء والمقهاء، تقدم أعلام منهم في المبحثين لثامي والناسته

وعلب على عدد منهم، الزهاب والنصوف والمجاهدة، أكرمت الإسكسدراسة مشربهم ومثلواهم، وحفظت على مر الرمان سائيهم ودكراهم،

في حي التعرضوشي، من أكبر أحساء الثمر، مقسام النقية المالكي الإمام، السارف القدوة ،أبي بكر الطرطوشي محسد بن الوليد العهري لأمدلني تزين الإسكندرية قرأ بالأنديين وأحد عن أبي الوليد الناجي ورحن مجم وطباقة بحواصر العم في المشرق، ثم أدم بالإسكندرية فكان إمامها العالم الصدر، القدوة في ورعه وتقواه، وفي وهنده إجروفه عن حياه الندية وأهنها، رحيل إليه طبلاب عدم من مصر ويند با وحيد والمعها بيد نسبة وسوفر حيث الما عدم من مصر الاحداد وحيد وحيد المها عنوه من المدا

وفي حي مساطني حيث تقنوم بينوم جسامعة الإمكندرية، كان مبرل «الشاطني الراهب» أبي عبد الله محمد بن سبنان بن محمد المعافري ثريل الإسكندرية، قرأ بشاطني محمد بن معادة الإمام أبي عبد الله بن معادة الشاطني محمد بن عبد العريز، وقدم الإسكندرية فمع ص لحافظ أبي طاهر النفي، وأقرأ بها، قرأ عليه المنع «عبد نكريم بن الشيخ عبد الدري لصعدي «الأسكندري» واشتهر بكريم بن الشيخ عبد الدري لصعدي «الأسكندري» واشتهر بكريم بن الشيخ عبد الدري لصعدي «الأسكندري» واشتهر بديد النموي، عاش بصفا رثمانين سنة، وأرخ الدهبي وفاته بالإسكندرية سنة (672 هـ، وقال بن الحرري المتوفى سنة بالإسكندرية سنة (672 هـ، وقال بن الحرري المتوفى سنة بالإسكندرية بناسون إلى المتوفى سنة بالإسكندرية بناسون إلى

عي ثغر الإسكندرية أبضاء مشام السبدي أبي العماس المربي لإسكندري، أحمد بن عمر الأنصاري المالكي، من أحمل أصحاب بقطب بي الحس الشاذبي، أحمد من بعده، الطريقة ولارمه في الظعن والإفاقة وجنعه من بعده، وكان به مجنس عظيم حامل بالعمارة والحقائق مع بهوضه بتدريس عدد من أمهات كلب الماكية (المدونة، ورحالة ابن أبي ويد القيروائي، وتهديب المدينة بمبرادعي) وسها كتباب الإرشاد، في الأصول، لأبي المعالي الحويمي إمام محرس واعتب مع محيل سمة بي محمد معابل والعجر، الوجيم في تفسير القرآن العمر بسر لأبن عطمة ورحيا عدم بنديا لأبي حالم والعام الترمدي (أن عطمة بالمحكيم الترمدي (أن)

موفى الإر الحسن العربني بالاسكسدرينة سمة 653 هـ. ويالمه أسس حاملت الكسر

ود رب به لاعظ من مشيح باقرت العرس،
والتاج أبو العباس ابن عطاء دلله الاسكندري المسالكي
الشادي، له في التصوف (الحقرة والتدرير في إسفاط
منسوير، والدرقي إلى القسم الأبقى) ونسه في النفسه
لمسائكي (محتصر تهديب العشوسة ليبرادعي, شوفي

الله) المين (1007ء ومنعاث عرام حراء الرامة

⁶⁾ البيوسي وحسن التجاميرة؛ من كان يعصر م الأميدة

اوا الماهيي في نفيد الاحدد، والتسومي في لاحث المحددة الأوجاء. المداعدات

ة الدي جاءان فالغير الوطير للتافيي وفيتات منته 127 فادوجت التحجيء التيومي القياد مصر التابقية

بالمدرسة المتصورية بالقدهرة مسة 709 هـ، ودون بالترجة (7)

公 公 也

بغرافية مصر أيضا مثوى كثير من العلماء بمعارية، المرمين بسملين ليلا

مقام أبي القالم الشاطبي المقرق الإمام ياأتي في القراء، و «الثيح الأعمائي أبي محمد عبد عله بن إصاعبل بن أبي بكر الكتائي المفري، تزين مصره العقبة المالكي الولي الصالح، توفي غريف في البيل، هم 96: هـ وحمل والشيخة المالحة فأم عبد لكريم ماهدة ست لشح الأجل انعاصل أبي الحس سعد مخبر بن محمد بن عهل الأنصاري البشني، أصحبه أبوده في حدد بن عمد ساء وألمها كبار المسدين وأحدر بها شبوح من البعداديين وأحدر بها شبوح من البعداديين وأحدر بها شبوح من البعداديين وتعردت بمنم والمسدة دونامه الله في أفدته، وتحردت بمنم والمسدة دونامه الله بمالي بيها تصدد، وتشرت علم كثيرة قامه الحافظ الركي المسدري ولمه شبها إجازاء وأرح وفاتها مصر بسة 600، وقلسا المه بيها وله منها إجازاء وأرح وفاتها مصر بسة 600، وقلسا

ومنن دمن يهاء من أولياك المعارية -

شبح أبو العباس الجيرد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الات رى لأسلبيء قرأ على شيوح يلده وإشجال الرحمن الات رى لأسلبيء قرأ على شيوح يلده وإشجال العبرم الشرعية، وصحب بالمعرب العبرم العبارة الحرعية بن حمد بن حدد الجوال بن الحداث الحراكية بن العبار العمرب البعيد أخيات عن الله والعبادة المائم أبو العبارة على المعرب على قدم الشجريد فلاحل الصعيد، فأدام بالقاعرة راهد متجدا، يقرئ بالسبع فيتال إنه أجار يب سعمة لاف مقرئ من اهال مصر حكاة المسلوطي، وسولى بهنا منة وقال وسقيل سمعة وقال

وداين المعمدن التلمساني ثم المردق، أبو عبد العدم معمد بن مودق بن المعمان، اسالكي المقيدة الراهد القدوكة قدم الاسكندرية شابنا فقرأ على شيخ معرفيها أبى القبائم المعمر ويء دوكان عارف بمندهت بالنك، راسح القندم في أبيادة والرهد توفى في شهر رمسان سنة 683 ودفن بالدد وشيعة أماه (11)

واأبو محمد بن أبي حنرة الدرس المالكي، لمسلك العالم عدوة، من بيت علم وجلالة بالأندلس، خرج من بلته إلى توسن سالحا يستر العربة، وسها إلى مصر حث هرف فصله ونبله وتعمد، وانقساميه عن أهل الدوي وشعاته في العق لا يحتى في الله لومة لائم. توفي بدهر سنة 695 ومقاعه بالقراقة معروف، وفي جواره هنا تعييد الحافظ أبل العشاح ابن حيد الساس يعمري الاشيعي، المصري موسانا ودرا وودة، شح بعدرسة الظاهرية بالقاهرة ,734 هم.

صعد بصر عامر بمشاهد أوسائه الأبور لمعارية. طبب البدائر بر

ف سياغي

سدن عبد الرحيم السائي ، الشريف العسي عدد مد . حمد بن حجود البيثي المسالكي» قطب الوقت، شيخ شيوخ الإسلام ويمام الداريين الأعلام، صحب بالمعرب شيحة القطب أما بعرى (12) ثم رحيل إلى مكة المكرمة فجاور يهد سبع مسى، وتحل بعدها إلى مصر وبرل ملمة قشاء من الصعبد الأعلى وبيها عربت ساقمة وظهرت كرحاته وبحب شهرته قال لحافظ بركي المحري في ترجمته ، أحد الزهاد المشهور بن والعماد المحكورين، هيرت بركاته على جماعة بن صحبه وتخرج به جماعة من أحداد أنها من صحبه وتخرج به جماعة من المحمد وتخرج به جماعة من صحبه وتخرج به جماعة من المحمد وتخرج به جماعة من المحمد المحمد وتحمد وتخرج به جماعة من المحمد وتخرج به جماعة من المحمد المح

⁷ ليردي حملي معلمت داد محمود م "و د و الداري المبت رفي الداد د (54

و) المستري د التكنية بد 1 إند 712) والدين والمحرد الوافرال والبنات منذ 600 قد وموقى والديا معد الحير استة 541 قد

⁽¹⁾ السيوطى ، (حسن السدانة) من كان يسمن من الأوبياء

⁷ مطبر طيا ١٩٠

عمل برید . را دار حال را میسواند بی دیا یه ایک اندین دامرد اندام منسب جماعة می آقابر «نبشایخ وأعلام الاعاد وطیقات القصرانی (۱۵۵۲)

¹³⁾ البعري التكفية يونيت علم م

وتفيا واعموا أراف وغرف لواز فتوييم مأحرافي خدواته اتعثي أهل زمانه على أبه نعطب ستار إلمه والنعوا في عبرين نبية بم يجبت هية . . ارد حري علمتها أدار ومرامات بيان فيد الرجيع مسمية عي لم بناء الا ينتها تأثيبا أو يقوم بها نصطاء دكر بهاي منها ما يشعى المبل ويبرئ بمنل، فاكتعبت ميها عالقلين -

وبيس يصــــمج في الأذهـــــــان شيء

ود حقصے سهسار إلى دليسن حالي من اللباة شين سرين بن التناج. قال: والديا السج العلامة الصياء حصرا بن محمد بن ليبدي سد الرحم عبع القرقي (٦٠) وصن إلى قب برد ره للما يند الرحيد فحلم اللي الداب لوسا الأالي وداولا رؤدر به، رغيره بدحل عبدكر أنه فكر عن دلك فقام هي خناطره أنه إلها ملع بسبب أمه جناء على أنه شيح - ور شيخاء قبال، قلت الواحلت على أني مرايد مزور سحد لأدن بي اقبو يب دبيك والجندم حرج ومثال ۽ بيم الميه،

قال الادبوي، ولشيخ مقالات مي الدوحسد معقوله عنه ومسائل في علوم القوم تلقيف فناه وكلمات لا تستماه م كنمات الأعراب وأحوال هي في حاية الإعراب. وكمان مالكي المدهب، كتابه (المعينة، وشرح الرسالة، للقامي عبد الوفات) _ أبي محمد بن حتى بن بصر المالكي : 422 هـ وقده نقبا مراره لا يكاه بحلو من رائره قاصد وهاين وأهل للاده متعقون على تجربة المعاء عند قيره يوم لاربعاء حيث تقنام المحمال وقد رزتبه مرات كثيرة وبله الحمسد (15) a. Tang

وإنه تكدمت حتى اليوم، موار يتيرك ينه وتقام همه المحباء ولا يكاد معلو من رالر، قاصد وعاير

وحقظه الله تعالى في دريته الصالحة، يبنه «الحسن بي عبد الرحيم الشرعف السيشي المحتد، أبي محمد التساس

من الصوفية القفياء المالكية العصلاء اكان من أرساء الأجوال والكرامات مع عمم دعوى، عمايم المؤال مع شدة نت في والصرورة حكى الادبوي في ترحمت أبه بلمه أن شحصا بقل عنه كلاما لبشيخ أبي انحس اس الصباح تعبيد والده الإمام وصحبه، فكتب إليه يهدين السبر

طب به فصهر حصد عبد

وبالها فقراف التي عينافر فللسلب پ د د کم حساوه کم

فان الانتوي وتقلت من خط الصافظ الرقيم اي محافظ عبد العقب الكدري، قال ١٠ وجتمعت بدر الح نصالح أبي محمد الحسل بن التينج عبد الرحيم عدم سهت برس المعيند الأرسط الجامعهاء وسألته النعام وجلت معه ودكرته وسمت منم أثيماء وكسان رجالا صالحا وأنشدني سمسه

وبيست رأيت السندهر فطب وجهسته رفيند كينان طلقيناء فتك بأغيس شري على حقص عين لا أرى وحسست مكو ومسه القطاعة إلا حصائل دين وجسناطن

الكيفينية التبييوين من كيبس مجير

وله أيص -عرضفيا أقسنا عسرت عليست البنديكم فيسامتحن فهسنا الهنوب وللوا معادات وبكن كسسمل طعروص يهسمسهان

قال ؛ وسألته عن مولده فشال ؛ توفي والمديد رهي الله هنمه، وأسا ابن أربع عشرة أو حبس عشرة بئسة (16) وترفى في سنة 655 هـ.

 ¹⁴⁾ مجيد بن أحيد بن إبراهيم القرشي الهنشبي الاقتداسي السوافي، بريان
 بيت المعمور، وقييح السالكين به وأسعدت الكراسات والأحوال. تولى سنة 799 وأبره مقصود بأثريج السفين الب 309/4، وطبائمات فقعر بي 100/1 وقدح الطبيد

أنكسال جعفى الاداوي (الطائع السفيات الجامع أساط تجساد الصفيد) وانظر منه ومع تكملة المنشري احسن المحاشرة للبيرطي أوليناه مسر وطيعات كشيراني 1827

¹⁵⁾ الطالع المعيد : 128/203 وآلايل عني حسن المعاشرة 237/1

وحصد المدان ليب أأرجي

محمد بن الحسن بن صحد الوحيم القسالي، السهد - ربع العقيمات حمع بين العلم والعبادة والدورع والترهد، وكان من فقهام المالكة ويقرئ المساهب الشاهمي، محويما مرضيا التقم به حلق ـ توفى سنة 692 هـ (17).

والصياء جمعر بن محمد بن عبد الرحيم، أبو الفصل السبتي الأصل القسالي تخب العجر دو السب الطساهر واشرف الطبخر فقيله شاقعي أصوبي أديب شاعر سائر، ذريم السجاي، تقفه بالبياء القفطي والمحد القشيريء وبحع من أصحاب السلقي والرشيد العطير، وأصام يقنى بحرا من حسين سنة، رولى الفصاء بقوض، ووكالمة بيم المال بالقاهرة ودرس بالمشيد الحبيثي، وحدث مصع مسه بالقاهرة ودرس بالمشيد الحبيثي، وحدث عمله جماعة القطب الحلبي وأثير الدين أبو حيان، وتحرج عمله جماعة من الأعدن، وكان يقال عنه إن يصلح للخلافة لكمال فصلا ولا

ورانه الله تعالى لسيدي عبد الرحيم، في صحيه ورب به أحبم شبح به حمد الله وروج ايشه عبي بن حميد بن إساهبل، بع الشيخ وحلمته وروج ايشه ستريقه فائشة قال المستري المحممات به في قدا من وحمالة، وظهرت بركانه عنى الدين صحيوه، وهدى الله به حلك ، وكان حسن البرايية للمريدين ينظر في مصافحهم المدنية وتكثيرها والشاب عبيها الصحية عني مصافحهم المدنية وتكثيرها والشاب عبيها الصحية جماعة عن العبه منهم الشيخ الفقية محد الدين الى دقيق البيد، والد لدى وتح الدين، وال

وقال الكمال جعور شيخ السعر بلا مناع وودحد المصر بعير منافع، صاحب المصارف والعواق والتطبالف، والمسالب المأشورة والكرامات المنهورة، دو علم وعمل، وطريق لاحبيل صنه ولا خليل، والانقباق على أمه قطب بحد الترات عليه حدائق والنقعت به الحلائق (20 عليه، لم محتف أبه اثبار ولا حرى وبه قولان،

في المراه عالما عالم الرحم مسعمة عن المعريف، مكثر عن أن يسعه البيت أو يقوم بها مصيف وقد ذكر الماس مثها ما يشفي الشبيش ويبرئ العليش فاكتفيت منها بالفيل

أحبري أهمى القصاة شين السدين ابن القصاح م شاهي و فان ي شبه علامة العب جعد . معهد بن سيدي عبد الرحيم، أن والثيخ القرشية وصل إلى قدا فر سارة الشيخ عبد الرحيم فجس على الباب ينوما وقاني بوم ولم بادر له، وهذه بدخا فيذكر أنه فكر في عاما بده في حاصل بدا بدا بساد به حاسل ، في الرور سحافان في في سال باب باب بحدة فرح وقا وراسح عالى بن فيها باباب بحدة فرح وقا

عال الانفوي : «وطثبخ مقالات في التوحيث مثولة «

بوقى النبح أبو الحس ابن المبناع في شعبان مشة أجن أم ونقل برياطه في هذه (22) مرز معروب وحلقه أجن أصحابه الأبن يحيى بن شافع القبائي ؛ شبح العمر الذي كان فيناه والدي ينطق الإنسان يستحمه بدل، فيناه صحب الشيخ أبا الحس ابن المبنع وبروج بنته، وسير في حياته الدين وقائو المناف حكان الشيخ فعان منكرا الكدين وقائو المناف مكان الشيخ فعان منكرا الكليب على الله المراح أبي يحيى وأجلسه، وصحبه وصحبه وصحبة ولنشيخ عليه ولنشيخ كرامات متعاملات وأحوال اشتيرت ومعارف بهرات، وتحرج عليه أبيان الأمجاب وانتمع به ومعارف بهرات، وتحرج عليه أبيان الأمجاب وانتمع به ومعارف بهرات، وتحرج عليه أبيان الأمجاب وانتمع به

^{17 -} الواقي بلصعدي 371/2، الطالع السعيد 105/105، وحس المخاطرة

^{18.} القدام النميد 176/187، وطبعات التساج السبكي 176 وحس محاسرة 19.

¹⁰ التكلية سيسري جالا (ت 1417 والعالم المجيد 1997ع)

^{30 -} التكينة ليستري يد 2 رث 1417 - والعادم السعيد 199/383.

الطائح السيد اليدمع أماء تجباء الصعيم، سكسال جمع الادلوي .
 من قالم الدرائية

و ــــــــــ القريمي، هن مجلت بن أحسد بن إبراهيم الهائمي الأنهاسي المعودي الريل بيت المادس - رد الله تعالى عن بلته الوسيع السالكيم واحد الدير 2004 وطاقات الشعرائي 1867 دميع الطبيب 2577

²²⁾ التكسف والطالع سعيد ودول الإسلام 87/2 والمير 5/24 وتعسف في مطبوطة الكريت يسابل العسن ابن الصييري والنجوم 215/6 وحسر المحامرة 7 237

حلائل وبه خم الإدوري تراجم تحدد الصعيد وأرخ وبالله بي سنة 649 هـ 23

في قدا أيضاء مقدم بيدي بأبي تحجاج المقداورة يوسمه بن محمد بن علي بن أحمد الهاشي استربيء قدم من المغرب فأقام بقدا وصحب الثينة الدالحس ابن التباع، وعد عويلاً وسند المكرات والدال وتوفي، سنة 619 وبيها وفي شحه 24

و در مي سديد سيدي برهب با عبر دا عسد الرفاقة كان من المشهورين بالكراسات المكاشمات، تقوا في ترحمه أن دشيخ عبد الرحيم كان يذكره قبل قدومه بي ممر وينتفره، ويقول ، دبأتي يعبي رجل من المماد له شأنه، قالو فقدم الشيخ بن أبي الدسا بمدد ادارا مراحه عبد الرامة ع

4 4 4

وغير يعيد من قدا، في مديدة الأقصر يسالتمعيد الأعبر مقاه سار أبي التجاج الأقصري، يوسف بن سد حدد عابر البران رواحد الأوان، فدحد المدال رواحد الأوان، المداكورة، والمعارف الريافة والمطالف القدلية والإشرافات والمحدد التها التبي الدال يبركانه وصاح دعوانه فطالف السلم من شر الحين من كان موتوقا في حباله، وأبعد من شل عن طريق لهدي فيداد بعد صلاله، ووجد عائر بمعافي داد التموى عقائد المحالفة والعاد المحالفة ووجد عائر المعافق المحالفة والمحالفة ووجد عائر المعافق المحالفة ووجد عائر المعافق المحالفة والمحالفة والمحالفة ووجد عائر المعافق المحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة والمحالفة وحالفة والمحالفة والمحالفة

بعيلً لفتي قيد رام في العصر مثليه

يه . يا ســه ـــه بــه

رمڻ ۾ پضياهي جين پيومانا في آبوري

ويدؤنى الدقي قدد سائمة من محامسة وتقال الأدفوي في ترحمنة الموسعة لماء أنه كنان مشارف الديوان ثم تجرد وصحبه الشيخ عيد الرزام ومسار عبد الرحيم والشيخ حسب العجميء من تلاميد أموث أبي

مدين، وجد في السلوك عنى نقسم في العصور على أقرائيه وظهرت بركانه على نجم الغفير من أصحابه فانشروا في لأفطار والأقاص فال : وكرمانه يصفعه عن وصفها اللسال وقد صف فيها غير واحد من عارفيه الكن جهال أتهاعه عائر وأسرفوا، وبه من المشاقب ما يكفيه ومن المأثر ما بنعق سرة فيه بمل فيها بوقى رحمه الله بقالي وقفع ببركته، في شهر رجب منه التنتين وأربعين وسمائة، وله مر منهور الأفحر على أن تحط عله لأوران رزيه غير مرة نقع لمه تصالى ويرجى أن تحط عله لأوران رزيه غير مرة نقع لمه تصالى ويرجى أن تحط عله لأوران رزيه غير مرة نقع لمه تصالى

عليه د وسب يسرال حتى الهسوم من معسالم الأقصر المشهورة وسرارات الصعيد الميساركة، وريضا عرج عليسة المرسك ووادي حواد عليه الكريسك ووادي المعود الكريسك ووادي المعود الأوساء الله الصابحين، وحس المعتقد لهم، والاحتسان الإحداد دكراهم.

ولا الواعب رجي الي عالي حين لا الواعدان إحداث إلى عدد كا اللهي والصبر كا رقاري عدد الاما الله المساولا اللهي ومح العضاء عارائيل كاللّين

ودمك ما عرفته الكنامة أيضا في واقع وجودها بروحي الدامر بهؤلاء المعارية الأقطاب القدوه البركاء لم مكن فيهم دجنال مرتبرق ولا داعي معترف ولا محسنال

وفي أرجائها طولا وعرصاء خلفهم كبار أصحابهم وسلاء مريديهم، يحيون الطريقة ويرعون العهد رابر سوء السير بالد لكينء فعمرت الدبار بمقاماتهم العيباركة، مؤان لجمعير أشعب ومواسم دورية للمحب والدكر، في الرابف

وقد يحملف الرآي بيشاء معن المحدثين، في هؤلاء الأقطاب ومباقبهم اتبعا لاحتلاف نشأت وتقاورت ميراثب

²⁵⁾ المدنع النعيد 15.59

²⁶⁾ الطائلِّمُ السَّعِيدَ : \$74/722 وبعد عسن السيخيرة - 231/1 وطيقات الأربية للشمر بي - 154/1

ومدورسا وأساه شخصياتنا، بكن لا يبنعي بحال ما، العص من مكانتهم عبد الشعب وبعودهم عنى الجساعة، وصدق الدلالة لاجتدعيه لمعتقدات لشموت في أوليائها العاملين لقدرة، وربهم لأمن سة وقبس هدي ومربُون شيوخ، مثهادة مصاصريهم من أثمة حصاطت وثقات مؤرخيت، كالمركي المسدري والرئيد العطار وسلطان بعلماء العبر ابن فيد السلام، والعلم البرزالي، وقاضي النصاء العقيمة المسالكي الأصولي ناصر الدين ابن المبير الأسكندري، وشيخ الإسلام لتقي ابن دقيق لميسد، والحساط للقبي والسبكي وابن حجر والسيوطي، والفقيمة المالكي والشيخ خليان، صحب لمحتصر المشهور

يد جمع بحر الدين إلى المبير المناقب شاخه ابي المبير المناقب شاخه ابي المنام بن المحور القباري، في المصلح المرحمة البيخة في الفقه المدارة الله الشاخبي المرحمة المرحمة

و ي و د ي ي مدي عدد و حيم السبدي سند و ي الكمال جحر الأدبوي ؛ دوله ولأمثانه عن الدا و . حي سنم بدلقبون والتسيم، وقوق كيل دي علم عليم وبني عليم عديد وبد جرى بني وبين شخص مجاورة في د . الا إن أرسيدات المعسارات سيدادة

چه ملوم جلل و در اند اختاده

م حب مسلماله با ما دخیره

عبکیورجہ میں۔۔۔ بھا لاہ

فيوفي عرباف المنا الفادي عواق

د في وه محمد عموست ع فينيا حمد نيا و سام مو دمالت نيا

y 20 27 --- --- - 2 --- 2

(2) المر في الرجمة الفياري الاسكندري وكان منالحا قاد منافعات المرافق الفياري المنافق المنا

مسألي بسوق ترعى بيسايسك حيمسة

دس بد و مع وروع المعرب، أصعي اليوم إلى ما تشدو به المتحافل والمسجود من قصيدني البردة والمسربة، لتاعوما شرف الدنين هية الله البوصيري المعربي الأصل البصري المولد والبدار والوفاق سنة 999 هـ فيرجمني الشدو إلى صباي ويجدد عهدي بالمحيد والدكر والطريق، وينجمي رحع الصدى غير الأبعاد المسائية والاماد المنظاولة

وسداعی الدگریات، فیحمرتی موقف نشاعرت آموصیری هیئة الله - دحل یوما علی أحد الأمراء الولاء، وعده صیف حمریی الایت شاعر بنشامه، وهد بانع الوالی فی الحقاوه به والطرب لانشاه، حتی کاد بیزنه مترك «فوره من حبیبها الشاعر «لعباس بن لأحده عد مدی البومیرد (لا أن أشد مرتجلا ا

فسان ساوي و درخي و نمتُقيء في الجسساوة و بيسساس د هان دان حواجانيو

____ E 3

جي ۽ تدر محسدم مايت ده جو يي ها است

. و مست مد مست ما وعلى و و وعلى مراه عهد ألمتها المقدود، ويحيى من سريهم العمرة بالنبك و يورع ومواقف بينهم ومجاهدتهم من يكسر عندول المادية ويحيى من رهو حادي

وفي مقدماتهم وروياهم النشه في أرجاء الكنائ كانت ثم النعبشة المصويات والروحياة لحهاد العاراة والعراصية، وفي رحابهم العساهرة كان دعياء الأهر و والجمعات في المحل والكروب، مرجو الاستجابة من العا عرارجن

ومن حنث بندري ولا بندري، تواصل مه بين بابسة ومراكش وقباس ومرسته وشاطنية وبالسنسه، ودستار مصر، دباناها والصدياء

في منفعي من ذكريات صباي، منا رجعته مجانس بذكر في تنالي المحنا بمورب وفسياحينيه ورو يباتناه هن سبنة الإمام أبى و بد السيبي، تابين مراكش بن سنة ١١٠

نساء دو تساهي شيد وسيلخ

ے مصلہ کیا جے باوسے من رحم کے اگلیہ کیا

سدم سنه بسکو و منس

يا در حبرد مکنه في شوي د

ما الا الأخير عليسات أحساح مسابي ساوي فقري إسساد وسنسله

بـــلافق المحلم فقيم وقاع

فقيس لنسبا من دا الأديب السندي راد سنسبه حي ووسندوامي إن كسبان علي معربيسنا لمسند في عجبسة الأحساس من بسناس وين داريسا كنسالسدي بيست وأين مركش من فسنسساس

400

الحدد بر لأو به بعد ده بهدر مه مصور الحدد بر أو بعد ده بهدر مه مصور الحدد بدارة من القراء وعلماء القراءات، يصلون ما بعد مد بعد الله. ولهم هنا بعدم جميف من ما به في الأمة وموضع عبد شعوبها، وهم حجده كتاب الله تعالى عبدا يركيب ويعلما الكتاب والحكمه

مجال القول فيه دو سملة، ولي العرم أن أفرد لله المقال التالي من هذا اليحث، مشبقه الله تمالي وعوده.

د. عائقه عبد الرحين

مدروع عملوست خراستالمتروبيت، كتاب كتاب

عبد بعد من المستخدة المساس يتتبعون الكلي عبيد بالمساس يتتبعون الكلي عبيد بالمساس يتتبعون بوسطتها ما اللجنة القرائح وما بوصل إليه الباحثور الأوبون من قوعد بيانيه تمهد الطريق أعدم اللّذين يريدون الاطلاع على الأساليب العاملة بهددوا بها و بجعدوف سيبلا إلى العاملة بهددوا بها و بجعدوف سيبلا إلى العاملة بهددوا بها و بجعدوف سيبلا إلى

وقعه تطبورت الأبحث وبعيدين المصطبحيات والمناهج وبيع الثباد والملاحضون تجلعه الأساسا عقيمة في بينجد من فدعات الأحداث عالمات

دو عليه د مليه را محود الله التعليمية يقدمو بها لموعد الرائدة مي المسيمة بالده الرائمة علا بيقي تو عائد حدد الركية الله علا بيقي تو عائد حدد الركية والله وبهذا الركية معالى أنفران والسنة وبهذا الركية معالى أنفران والسنة وبهذا الركية معالى أنفران المحددة المحددة والمحددة و



للأستاذ محدس عبد العزيز الدسع

صاف إلى ذبك الاقتمام بالعلوم البلاعية بظرا بمالة مرا اطلاع على سايب القرآن وبع بياه وحاول المرج يير ما يان وفوعد البطن فاقت كثبه صميرا ولكنه مقمة جد بهاء الروض المربع في صافة البديع ما رائب حربة مرويين تحفظ سنجة منه - المحافدة المحافة ال

عدد بيدة إليه مراحة بي إحد ورحد مي إدم.
حدد كور محت ومصده فهو ما بران دخور مساحة بلكته كان يحدي أن يبحث عن تقليمات بدريجية محددة لمعاني والالفاظ ومعوبه للدلالات وربطة بين أبوع الحطاب فكان كنابه يسبب دلك دقيق الماء على الحدو والإطاب عير محل يا ولا بالأساب.

وعد بعبو ما مهبوم با بن قد ديماو هموره

د الله معنى بود دن حالي و برا كالسرة النظ والنعبي مجردين عن الان و
اسلالي أو دراستهما يعد ذلك الارتباط وسطوره مي دمك

أ الدرسة لأولى معلتة باللح برحة كوله عطا و
من حيد حبيمه يبيئه وما يتصل بها من مواعد التميريد
وسيوط المسيد في أو من حيث وصمله داخل التركيب
عود وما ينعس بديد من والما التركيب

و من منه منصوب مستموق والمنهوم و معلول وأثام حديثه عن المدلالات أشار إلى تقليم الجعدة ومن ونشاء وطعب كنت أشار إلى أن الكلام ينقم إلى

قدمين ؛ قدم منظوم وهو الدورون سقفي وقدم ماثور وهاو ما عد القدم الاول السابق ثم قال بعد ذلك (ص 3)

دويستعمل كان واحيد منهما في البيضاحينات وهي على خيسة أنجاه عنى ما أحصيت قديما

الأول البرهان وهو العطاب بأفوال اصطرارية يحصل عنها اليقين

و بداني الجمل وهو العطباب بأقوال مثهورة يعصل عنها الطن العالب.

و بثالث الخطانة وهو الحميب بأقوال مقبوله يحص

وعدة الثلاثة الأقسام في التي تستعمل في طريق للحق وتسال الله عبر وجس ، ﴿ فع إلى سبيس ريك بالحكمة والموعظمة الحسنة وجادتهم يسالتي في أحسن (دورة النحر 125)».

والرابع الثمر رهو العطاب بأقوال كادمة مخيمة على سبيل المحاكاة يحصل عنها استعرار بالموهمات

والحامس المعالظة وهي العطاب بأقوال كندية يحصل عبيه ظهور ما ليس بحق أنه حق

وهدان السمان حارجان عن ياب العام وداخلان في ب الجهل

مالمنظوم إدن يكون شعرا وغير شعر كف أن الشعر يكون منظومنا وغير منظوم، وأهل العرف سمبون المنظوم كله شعر ولا يسمون شيشنا من المشور شعر فعرض من أجل دلك نشيراك في الم الشعر والنظم كمه قان فحصاجي،

وم تعرض به بن الساء ما رال إلى الآن موضوعا قالم الدات نظر، لكون مقهوم شعر في النواع الخطاب كان مجالا لتحديث عنه من حيث كونه بعدم عنى الخيال و يثير السروات لا من حيث كونه بعدم عنى السوري والقافية بكن العرف على علم عنى المعرون منا لم يبسل ابتدالا يجعب نظمنا لبعض المعلوسات المجردة المتعلقة بيعض العنون فإذا دل على حكمة ععلة أو عبر عن بجرية ومعاناه ولم يعمد إلى التوليد والحبال وكانت معانيه مقبودة أيوم فإن فم أبقوه مدج في التي لشعري حسب ما هو معروق ومتداول.

وانطلاف من مقدمات السابقة تعرض اسؤاف إلى الحديث عن الحملة والعجار وإلى الربط بين المصابي

والألفاظ فيما يتعلق بالدلامة وفيمناً يتعلق بوبصال الكلام يني المحاطبين ونق المطابقة تمقتض الحال بألفاظ ملائمة لا يحمن يه عنوص في المعلى ولا إيهام في المقاصد،

وينقدار وجود هباه البلامية تنحقق قواعبد ميلاعية وأعصاحه ونميدار فداها ينقص بيمله النفنيا ويغم تجير هي التواصل اللموي والتعاهم البشري، وبهد كانت الصماعة سديسه في بحب عن تحديق تفرض بن لكلاء بحد ورصد وحقيت ومجارز وأما المعاني في حد داتها فهي يدان والله وقراب لا أعيم البيان سابقا الصباحة السوية وكنان لنديب لا يتصان ببالألف اظ والتراكيب من حيث استعمالها ملوصول إنى المعالى المقصودة لأن هده الاستعمال متعمل بمالمريق، الأدائية المعبرة عمما في النفس من إحماسات واللصورة لما في الفكر من أنكبار لهو ضباعه وبيس بأصل وبهند قبال ١ (ص 5) ١٠لصفاعية البيديع برجع إلى مساعبه القول ودلانتيه على النعنى اليقصود ومستندها علم البيس وهو شيء يفيضه بحق من عسده على الأدهب. ويشهد بدا للقرا عبر ما بالباء من إلى المعطر م المحرين البية على نقلم الذي غلقة الله حلقية قال ب ثد ي وحدق الإنسان عدمه البياد)، وقال ورب عليتم من الجورج مكنيين تعليونهن ميت غلبكم الددخ

وبها صارت الكبيات كلها مستجدة في علم البيان مواد كانت تتمش بالأدب أو كانت تتعلق يعيره أما الصاعة عهي مقددة يوسائل التعبير نفرق عسده بين علم البيان وصاحة البيان لأن العلم لا ينحمر والصناعة تتحصر وهو منظور قد التسدد من رؤاته العبيلة التي جعشه يعبير العلم عند روجات لديا ويناما إلهيا مودعا في الحنو بظهرد لإنسان بوسطه ما تعلم من صاعة

وهو يهد الرأي حاول ألا يكون معدنا لمن سبقوه في سيجب المحدد ولا في الار الد حديث المستعدد المستعدد في معانيها المعهودة وأدمج أحيان بخص الجرشات المتفارية في كليات مالحة بعم مجموعات الجوشات المتفارية في كليات مالحة بعم مجموعات المتفارية في المتابية

رساء على تصوره هذا أنصح في علم اليسان يعم القواعد الأساسم في علم العنطق أو في علم الأصول بساء على أتها من الكليبات المتعلقة بالبيال لا عن الوساعل

سعيريه لدخلة في صدعه النيس

ويسرهنه على أويه أأن أأص "

وما تام الليال شاعدة وهي أن المرجوع لا يؤثر في المرجوع الأعوى يدهم الم حمد لاحتداد ما لللهاء والمعود والموي يدهم للمعلم طبعا وعقلا وكلمك الإسكان لا يصلح إلما يشدح وجدد الممكن لا إسكاله فإل إمكانه علم والمدم لا يشدح في الموجود وكذبك حائر المواعد الكلمة المشتركة لليال حرثية كلها هي من علم البيان،

وبشاء على ما تقدم سبس لمنا أنبه لا يمكن حصر القوعد الكلمية في حين يمكن تحمديند ظنواهر التعبير ونقريب عناصر الاداء التي هي موضوع صناعة النديع

وتنعص مثم الصاحة في أمرين

الأمر الأول في المنحى التعبيري المنصق بالإيجبار والإطباب والمناواة وما يبصل بدلك

لأمر الشامي في ملاءمة الكيلام لللأعراض المتصودة وفي أساوب يحماره الشاعر أو الكاتب وقد عبر عمه المؤلف بمراجهة الممنى معو العرض المقصود

ورف د اشترت الميؤلف في الأمر الأول أن تكون الألفاظ المؤدية للمعلى المقصود مطابقة لما يعتضيه الحال من الإيجاز والإطباب والدسارة قلا يمتعمل الأديث حشو في كلامه ولا يخل بواجب لأن هذه المضابس المتدالة المتدالة المضابس المتدالة ال

بعدمار البلاغة وأقسد عليه وعلى ائدس طري ابيان.

أما الأمر الثاني نقد أممجه في عماصر أولية ترم إليها جيبح المصطلحات وإن احتمت لأن سجار الأمر سمس بالكليات لا بالكليات المعبرة هيها مإظ الحدث المقاهيم وتبورت العقاصد فلا غير في هذه الاحتلاب لابه شكلي محد با سنسل بحوها عنوسوغ و با يحد الأحدر با فقد ما سد في حراسة وبد بالاباد وفي بد محمودات

ر به الحقی العامل می حق الحق الحق الدسان الفی الناسیة شیره الشیره الدان الدا الذاکر الذی بسی،

. به حي بنصيل بيء بنيء ولمد حدد في كتابه مقاهيم شده المعمومات ودم وفي كن مجموعية منه يساسيها من الأمواع والأشكال التمييرية

> وإستحار لأمع وآجالها ليرازي فالأعرب القيشأ يمالهم ف بصاله عك ما وردد وأعد داارد معر مايده م بريكادون ويكانه حدا لأوقيا أويرسفد وماسى المعرد بيا و بالمعرب المعرب المعرب م الم عور ١ وهد سده مديسعهده ١ ووق درا ۱۱۰ در محوجود کرات کارکوکو د ية بدريد بيماجديه والكرتسما والمصلات الروسي بقير فالمحتصرين كرد ومكافحة المراسلة لوميات و لا المعالمة ما بالم ع بر د الحد حمقه مالا مماو إلا عنيه مرموس الكلام منعوم عاد ومتربات معصم بالمار و فالمالية ولايون المن و د ح سر أ بوري مراجو التو سرة 14 م م عاصم حرب حرب إحمالا معطاط المعد والأمراء العدد الي المستحدد عيالة ود " اعدر رور وها الاسلف بيد مساسل ر ورو ه دار فيصد منظم المراه من الا عام ما بالمحاد الأسوم عدمكالمحمودة بتبا وحج بقح مرمهم تعمد الديار فخدو صبيعة يستمأله فكأ تميلا الكنف يصبعت لدعاء والدالدالك

مسمواله في بيدر أر بهر با الارام المرافقة المارو المرافقة المرافقة في المرافقة المر

الناوسية الملعية

كمنتدى للفنكثر ا والاستعاع العامي ا

، ١/٠٠ برسه عدر وق و -حد بر العسار الشاوي دنين أمركو بعثنائة (من أصحاب العرواني) (997 هـ / 1588م) (الاستقصاد ج 3 ص 197 سند الأداع ص 173 سند ح ، ص 45

وقد محدث عن هنده الراوينة مولييراس في كتابية (المعرب المجهول) (ج 2 ص ٦٦)

. 4 يه ميدي بولموان بن عبد الكريم

توجد هده براوية كنت وقد رسد شيعها عبد الكريم في اليبيلان وهو بنميد سيدي الحسد دين المه النيسافي أسام مند، في (تكرور) ثم هناد دين هذه الراوية وبوني عام ؟ (1668 هـ / 1755م ... دوية درويت ا

بعدد مقوط الأندلس 975 قد / 1569م) يسوات فامب روية سارروت منهمة في التأمي نموكة الذي العجالي يوم 10 جمادي الأربي 888 هـ / 4 حب 1578م وقد واصلت هذه التروية بصالها طنوال أربعة قرون وغم العمالية التعروضية على المغرب إلى 12 مسايسته 1922 حيث واصل العجاهدوي بنصال في معارات جبل أبي هائم

النظس على تناً. وب تن ساح بنغر النيا مي الورامي ج 3 ص 171).

- (23) راوية تاسعت بوادي تعيس ولسها المرابط العج إبراهيم بن عبد الرحمي الرحمي وقد دعكت به سعد بن صي الصياحي الحيسوبي الفلكي (الإحلام للمراكثي ج 6 ص 331 - طبعه الرباط.
- الراوية التجانية صاحبها الشيخ سيدي أحمد بي محمد بن استخدر المجالي (1230 هـ / 1614م ولد في عين ماشي ودخل إلى فاس لأراد فرة (عدم 1771 هـ) بسعا أرعجه صاحب وهران الباي محمد بن عثمان ومكث خمس سوات في البعد الأبيض بالصحراء الشربية وهو خالم أصولي محمدث وسبب ومراوية الأم توجد منس وهالك فشات الرويا في وبراوية الأم توجد منس وهالك فشات الرويا في المحمر ما بل حتى في المحن حيث موجد أربعون المحمر ما بل حتى في المحن حيث موجد أربعون أحرى بالتشاد ومائي وبيجيرية والسودان إلى أنحى محموية حيث سعت الألاف، وقسما انتشرت في الموال عن طريق ملك فوقة فعو المدوتي، وهي شيخط وماقي الصحراء العربية على يمد الشيح الشيخ

25ء . . و يه برخمه القبع في ما ير الجماعي فا يه الكنية الفوم المنصبور عم ياضه السوم عنو الدافية ما السي الدار على مناحل البحر المتوسط شائي تيجيماني،

26) - وبه تصنب بودي نفيس في راوينة إبراهيم بن عبند أرجس الررهوبي وبند بيدي محمد صاحب (رحدة الواقد) وقد هدمت حلال حودث (127) هـ / 1715م.

الراوينة التنمسانية بالرياط قرب الجامع الأعظم
 مدفن الشيخ أحمد بن الفاصي التلمساني الملاسة
 معني الشاعر (1182 هـ / 1768م).
 ورقات في أولياه الرباط ص 7).

 روایت درعیة حسی ۴ بمکروت المؤسینة عیام 983 هـ / 1975م وبغلان والفیح والبرکة وانتصل حمید فی مکان

و به تنفيد البن بد عدد وهنيت وهي التي التي حلف الروية هو حلفت الروية الدلائية، (صحب هذه الروية هو عيد درحمن البعدتي المراكثي من جفيدة مونى الفوقت ري لمرجم في (منتج الأنباع) والصفيو، 1296 هي / 1878م)

(الاعلام للمراكشي ج 6 ص 66) ح

(30) . راوية بيط شبوحها من أل انتخار راجع (مسع الاساع عن 69 ـ طبعه فاس. و (سوير يصائر الأيرار بناريح راوية تيط وأل أمعار) لمحمد الكنوبي.

الرية بيمكيدشت: مؤسسة أحسد بن محمد الميموني، من رجال القرن الثالث عثر (المعمول ح 6 عي 189)

32 (وينه بينيالان هي عام 919 ه / 1513م غادر الحماج أحمد بن ينوسف قصر أولاد بأونفال) هي سمي) والجه إلى تينيلان لبناه راونه هاك وكان مشهر را في درت بجده وقصله وقد كتب تربيطه

مطبولا عن أصبل أهبل تبوات وكتب من هبدا المخطوط ثماني سبح لم يعثر عليه ويظهر أن وحدى هذه المعجموصات فند نقلت من (رواف) إلى البودان حبيب الكمسان عارثان صاحب (انوجاب الصحروبة) حيث أدرج فحوى ورقة من الكتاب عثر عبها في مخطوط احر

روية الجبل الأشهب من فروع جبل ماكو قرب شعشون أسمه الشيخ عبد الله الهبطي.

,33

راوية خجاج كات قائمة لعهد بقي مرين يجتم فها الحجاج بيحرجوا مجتمعين بالانتجابي بالركب (الحدوة ج 202).

روية سيدي العطاب إحدى جماعات دائرة قلعة السرعنة اعمالة مراكش بوامها راويه

- الروايد الحمندوشيالة، مؤسايا اليادي على بن - حمدوس 1135 هـ / 1722م

الد تأثيف أسر إليه الل ريدان في الإنصاف ج 5 من قص السرداج 1 من 354

ويه دي حدرة ، إحدى جدعات دائره مرياز (فصر البوق أو الرشيدية اليوم)

والراوية الحمزاوية هي الروية العياثية سبة إلى أبي مالم العياثي ترالى حجدت على تؤولها وقد حدم كتبها لحمالة أبر سالم حلال رحلته شرقة وعرب علم يبرك إلا هدم لكت وبعشة وولده حماره هو الدي وقد عليها أوقافا أ يرد و مد تسب إبيوم مجله بطوال عدد 8 عدم 1963}.

Thereon Etude sur En Zaounn Heydra de Santa de la Orrection de la terreur sous la

الراوية الحديثية ، راوية الشيد محمد أحمميس
 مي يوعليب بزركت من ببائل صهدجة

39) - الراوية الدرف ويه مؤسسه مولاي علي الدرجاوي رب فروع بالمرب رس فزوعها زاوية إلم بسوم

ورويب الحراق وراوسة مبندي محمد بن عبد برحمن الرقبي الطبالي في مبديث العينون بالمنجراء المعربية وهو من الدع سدي علي والد سيدي محيد المحتر اسوبي ومن أتباع درفاوة آل البعير وقد هندم الإسبان هنده امر وينة عنام 1377 هـ / 1957م بدعوى تجمع رجال المقاومة

وتوحد مصمات كثيرة في أمحاد هذه انظرات راوية الدلاد تمع حسب الليدور المساوية) على بعد مرحتين من قاس ويقلول الحاح إدريس الشرقاري إنها هي زاوية آيت إحماق لواقمة على مسافة أريمين كم شرقي أبي المجدد قرب خيدرة في المجرى الأعنى لأم الربيع ولا تزار هسالك معام مشارة وجدران المسجد الدلائي ويظهر أن هذاك راوية الدلاء القبلة أي مكانان السال الخلق على كل منهما المراوية ألدلاء القبلة أي السدلاء وهو رأي الكثير من كثير عي السرمسوع مثل هبري طيراس في تاريخ المعرب (عدمة الدر البيسي البحساء 1950 ج 1 من 216 روسمسي راليسي

الرياط ما اليطبعة الوطبية 1964 ص 34 وكان رئيس هذه الراوية هو محمد بن أبي بكر الدلائي (المتوفى 1046 هـ / 1636م تنميد الشيخ سيدي محمد اشربي وهو من بريرة مجاحا يطن من صهاحة) كانت له خرابه علمية تصاهي حرب للحكم المستنصر الأموى المدى جمع أرسماله ألف كتاب، وليحمد البعري كتدب ماه (اعمال بدهن والفكر في المسائل المتنوعة الأحماس الورجة من الثيخ سيدى محمد بن أبي بكر بركة الرسان ويقبه البناس) رجع المدور الضاوية ص 137) و إلاعلام ليرركلي ج 2 ص 295)

راجع أنصه (المقامات الرهرية في مجالس الربوية البكرية _ مجهولة المؤنف (حم 972 د).

الروية الدلائية ودول الرثيب (تارانج السيف) ص 47 محفوط الرباط / قلباد، في الدفية السند

بوهدب بن أنعربي المناسي العبري (حم 2055 د) / حدائق الأرهار النسبية في النعريف بأعل الراوية الدلائية البكارية) سحمد بن أبي بكر البارعي (سبة لبني يسازعية جنوبي فياس) خدج 261 د (وهي أرجورة من 273 بيتا).

Gaode Froy Demonbynes - La Zaoura de Dria -1944

له الروية الرفاعية : هي راويلة سيناي عينه الله بن إبراهيم بن عين الله الحيناط العمياي الرفياعي (1533 هـ / 1533م

بع مريد ره أريم من عشرين ألف كنان منهم عَي راويته أكثر من ألف من حملة القرآن.

42) _ الزاوية الركادية (أسبها الشيخ ميسكي أخماد الن محمد الركادي حولي 1055 هـ / 1645م

وأصل الشيح من (أدعاع) ورد على دوت في عهد المنصبان منولاي محسد الشريف وتنوفي عسام 1062 هـ / 1651م. وقند عرفت هنده النزويسة الركادية وستقر بالقرب منها بعد ذيك اشراف ظلوا شيوحا دراويه كته

زاودة الركاني: لاحظ دسارسانه في كشابه الربعة مرون. من 19 أن الشريب العلويين بوردرا على موات رربعات ووحدانا بالاستقرار بها رمن بين مؤلاء شريف علري من بالعلائث هو منولاي علي كان يسعن بين فلالة وانسودان همر بشوت حيث قطن بإلحاج من أهلها شركاً شسته بن الرسون عبه السلام فتعاهر مع شيخ (تاوريرت) ووب له الن سباه عبد الله عبار كوابده ببرده بين شاهلات الركن فيرن بوم عبد الشيخ لعلامة عبد الكريم الربان في درم عبد الشيخ لعلامة عبد الكريم وأحرن العطاء مبا باعد مولاي عبد الله على دماء وأحرن العطاء مبا باعد مولاي عبد الله على دماء أخرى صعيره عربي (تاوريرت) تسمى (انبهت الأن عبد مناسي منطقة شوات ومد سبت الراويسة الروية الركاني) ومن والت تحصن مين الإمم إلى عبده روية الركاني) ومن والت تحصن مين الإمم إلى

4.3

7.3

- 44) م رويسة الركائي عسد بن الرحن بسالميدون) وهي درقارية حربها الإسيان ينتوى أنها مقر اسقارسه وهي وتحدد هسدا هدد تنولي في 1379 هد / 1954م وهو من عقد أولاد الطباب ينواكش (المعسون ج 12 من 157 من 158 م
- 46) م الراوية الريسو عد المصال سولي الده مدم 1208 هـ / 1793م فلدق لوقائل يتطول وهو مدال المستعين المشريف سيدي علي بن السلق معمد بن البلدي على بن البلدول السلي المدال ولهد والمدال المعلى على المالية على مولاحة وسول الله المنطق)، ومن رسالة السلطان بن القائد حسال المعربوي حاكم بطوائ) والمن وعائم بطوائ)

- 48) ۔ رأویے مسمورہ برافران (یفتح الهمرۃ وکسرها) وهي قبیلة فید مداشر وقری وسماه وأشجار بقطر سوس لأقصی الإعلام بلمراكشی ح 5 ص 59
- (49) _ رويه للكناصي بنسته بشيخته صحبه عند سنة بن علي بن منعبود الرجراجي (الإعبلام بلمراكبي ج 8 ص 333 _ طبعة الربادد) وقد كان لتحمد بن أحمد بن العربي الرجراجي شيخ الإمام البكياطي بنسوني (عام 1244 هـ / 1828م مندرسة بيساب داره قرب منجد هيلانة بمراكش (باب هيلانة مي أيراب مراكش)
- (56) رويه سيد التاس بدرعة أسمه إيراهيم بن عبد الله الأنصاري الدرعي صاحب كتاب (الدليل لقاضع من الشنث والاقتباس لكل أصناف من الساس في ذكر أحبار أهال راويمة سيند الساس)، (محطوط في الحرانة السردية بعامي).
- ولاحظ البيد عبد السلام بن سودة ، في أفييل الميال المؤرج عبدد 88) وجنود محطنوط في التعريف بساقب هذه أثر وبه لمؤلف مجهود كأن حيد عام 1136 هـ / 1725م
- راوية سيدي عيد الرحس وهو محمد بن عيد لرحس مه لرحس المعرابي المعروف بنيدي عيد الرحس مه وم ومة بأبي الجعد مددن والناه عبد الرحس في در مقال له دور الشروية منه لماثانه والإعلام مدر لا و ح د من الدر ماه يه المدر المداد و عدد المدر ا
- رف عي المحدد ه، في عها سنطا المحدد ما عنالة هو في فحي افراعي العصوالم ما
- (52) م أروية الشرادي احباء بن هاد الله بن ميارك درية على الشرادي احباء بن هاد الله بن ميارك درية على المالام سراكثي ح 2 من الأعالام سراكثي ح 2 من الأعالام سراكثي ح 2 من الأعالام ومن توفي أحد و أبد و أبد وهو حياده أبد بها ومن المالام وحدو وبالله المالام وب

(51)

راويتهم ووالسده البهسدى بن محمسد 1293 هـ / 1876م قد هدمت الراوية في مدته وقد فاومو لمنوث حيث كانت بهم رياسة كبرى ودارت عليهم عام 1244 هـ / 1828 في قصية مع المونى سليمان ارجع الاستقصاح 4 ص 135 الوثائق النفريية ج 10 ص 186 و 127) رجع أيص ترحمة محمد بن أحمد الشرادي صاحب الراوية الدي أجار المونى سيمان (الإعلام طمراكتي ج 5 الرياس) من 145 (طبعة الرياس)

مه أيضًا (في الإعلام ج 7 من 108 طر الرباط) "رحمه محمد «رويل بن محمد بن علي تشرادي المترفي أوائل المشرة الشائية من القرن الرابع عشر وهو الدي حيس أملاكه على طعمة القرآن براوضه وهدهم خمسانة وذلك عام 1314 هـ / 1896م.

53 - راوية الشبخ إحمدى جماعات دائرة القصيدة رعسالة بني ملال) وتوحد زوية مبدي الشبخ بالصحراء الشرقية وروية أولاد مسدي الشبح قرية في قبيته أولاد بكار على السعوج الشرقية لملاد حيالة قرب الظهر

رية الصومعة بتادلا الأحمد بن أبي القدم الهروي لصومعي دعين الصومعة 1013 هـ / 1604م. كان له ولوع دانته الكتب بنف مصنعاته السبيل أشرة إليه في كتابت الموسوعة المغربية للأعلام الحجارية والمشربة ج 3 ص 67).

ارجيع الإعسلام لنمر كثان ج 2 ص 76 ــ الصعبة الأولى)

راوية محمد التجيري (تدريخ نظوان لداود ج 2 س 362) ولعله المدكور في نثر العشائي (ج 1 ص 169) ابتسوقى سائقصر الكبير ورسما حملت بعة رارية حيدى التجيري بالرباط وله راوية سلا وشيحه هو ميدي عبد الله بن حسون (راجع ررقات في أولي، الرباط ص 85)

56) - راوية المأديين بالرباط عني راوية سيدي أحمد ين موسى أو الراوية الأحمدية ورضات في أرنباء

الوياط ص 12}

57) - راوية سيدي هيد القادر مثرها واحة (قوغين وكان مقدمها عام 1113 هـ/1705م هو الشيخ عيد القادر بن عفر رئيس ركب التحديج البواتي الدي كان ينهم في العالب إلى الركب السجدماسي المار تتوات والراوية في في الحقيقة تابعة بلشيخ سيمي عمور بن عيد القادر بن أحصد بن يتوسف من (سيلان) (رجع راوية تيبيلان

58) ۔ راوية سيدي عبد الله البقان بتطوان تحواب مؤقف جد حرب تطوان إلى كنيسة البيها

Nucstra Settora de las Victorias (وبعداها سيندسة كاب الانتصبارات تساريسج بطنوان و و ج 5 ما 226.

 (59) - راوية عبد الله بن إبراهيم الحياط الرضاعي بجين درهون (راجع الراوية الرفاعية)

60 م راوية سيدي عيد الله أس سالي: بفع على صفة ودي تسيفه (أو باسيقت قرب مراكش بمراكش،

61 م روبة سيدي عبد الله الكوش بدراكش أمر بإحلائها محمد الشيخ السعدي ورحل الشيح إلى هامي عام 960 هد / 1552م (الإعلام للمراكثي ج 8 ص 277 محمة الرياط)

وقيد اسحن محميد النيسج هيا عالبرواييا هيام 958 هـ/1551م وكان يطناليها يونائع بني مرين الاستعميسا ج 3 من 12 الإعبلام ج 4 ص 161 الطبعة الأولى.

62) - راوية حيدي عني المكارئ وهو علي بن محمد المكارئ المكارئ وهو علي بن محمد المكارئ المكارئ وهو علي بن محمد 1718 هـ / 1706م) مرجمه حيده علي بن محمد في (المحاور الصاوية في ذكر الثيح و وأصحابه وتلاملته وياء الروية) حم 1718 د) وبوجد رسالة في ترحمته لأبي يعرى المسطامي وبوجد رسالة في ترحمته لأبي يعرى المسطامي

دة) - رأوية سيدي عمور الأمصاري :
أشار أبو سالم العياشي في رحلته إلى رويه عمور
بن محمد صالح الأمصاري (1008 هـ / 1660م) مي

٠ أوعروت التأنفة لمنعتقة كوبرره

64 الزوية العينارية بمكانس

هي رويسه الشيخ سيسدي محمسم بن عيسي دفين المكتاس (933 هـ / 1527م

ألف في ترجمته أحدد سيدي النزال كثاما مياه در الد من في مثانب عمل الرجال الكامل) دريتونه 259، 111 (1734) هينج ينصر عنام 1348 هـ / 1929م.

يوجد كثاب محيون المؤنف أجه (تنسك بعير حبر بطريفه النولي «تهير الحطير) في كراسة بكراثة الاساد محمد المنوفي ممكنان

له : 1) (أدعبه مجموع في دار الكتب الوطبية بوس في 20 س 14 - 13 / في 5 س 17 سخمان (2 موس في 14 سخمان (2 موس الأبريس دار الكتب السوطسة ق. 13 - 13 سخمان الوظيفة في 14 - 14 (ص الجموع هيه أيضا الوظيفة الرمانية نحيد بن منهان الجروبي .

65 _ وية المحرية مناصرية أأن ف م

ر سعيته في اتعلق بالسلب الناصرية ع المعربي بن محمد البارك لمساعدي من رجال القرن الرباح عشر حاح 2286 د م الم

> حيح بالدار البيحاء (1380 هـ / 960 م. 2) ارتبالة العائمة العارية (حم 6680). العبد القادر إن محمد الحمياني

66) ـ لزاريه العربية بشالة أسبها محمد ليدبوري المشهور بكبيته أبي عبد الله وهو دفيل لعمو يالرباط ومن تلاملة سيدي الامد بي عاشر دفيل

وقد أمس الراوية بعد هجرته من الأندس وتوفي أوائسل لفرد الشامل وقب نفسل أيسو جسد رافي الاعتباطاء عن أبي الأسعد للكتابي أنه وقف من اثار ليابوري في المحرابة العنمية يأبي الجعد على كتاب له في الفقه جعم فيه ما وقع عليه الاتد ق والإجماع في المداهب الأربعة.

الاغتيساط بج 2 ص 118 / ورقسات في أوساء الرباط ص 25)

67) يـ راوية المسهين نفس (راجع راويه المحلية

68) - الروية الفاصلية : أسبها الشيخ محسد هاجل بن مامين واسترت يموريطانيه واسودان وكان لها صلة بالسوامية في الصحراء النيبية وقد تأثر بشبحة محسد الكحيان رعيم الطائفة التجالياة في موريطانيا وأسل ولده محمد الأعظما طرائه اهل بركة لله كفرع عناصيه

69) - الروي العادرية صدره في بعرب وصحرائه وسأتر إفريقية وهي مسوية تمرلانا عبد القادر الجيلاني البعدائي صحب (الميه) التي الثعد منه الحافظ ابن تيمية كثيراً من عناصر التعوف السغي رابو يشيد بصحبه ويعتمد علية (راجع فتاري ابن

راوية سيدي قدم إحدى جمعات دائرة عطون راوية القاعي بالمكان الدى يقطى هيده أولاد أبي على وميم محمد السعيد العيساني، لإعبلام المراكثي ح د ص 144 الطعيسة الأولى، وأولاد الفاصي هم أسرد أحمد بن عبد الله سجيساسي المعروف بأبي محلي وهم من بني العبساس إلا أن ابن حلسفون أنكر وجنود المسانيين بساسعرب الاستعماج 3 ص 107)

72) و محمد د حيد دو ، پالد جي و . ولا يد مخو حسماله د عالم يي ادر و در سمه ود

(لإعلام لنمر كئي ج 7 ص 108 . ضعه الرساط 1975)

روية القادمة أحدر سنعان سدي محمد بن عبد الرحين في شالث ربيح الأول 12/8 هـ / 1861م خييرا شريف إلى شيوخ ومرمدي راوية القساسة مشيرا إلى شمحن السحات المركزية يادماهم المعربية ددى ورسا بسبب دخول أحد رعاساها لبدينة القائدة ومجلة المحراء عدد 14 محموط

في خع 14 د (73 ورقة) البه (طهارة الأيدس ص 10) (والأروح الحميانية في الطرعم الريابية الث. به ديدوسه

با در بروسه بکررریسه بنیر نتید میولای عسالرحمی بن ریمان (الإتحاث ج 5 ص 121) صورة مهیر بنسخت میولای عسد ترجیل جو بلیس شیخ و 4 بکرر ریه فی می عمال وال و 4 باید با بیمی بدو نصر کانی به مواقع حاصة فی معرکة کلیپة قریم ردی دی.

كرط حيث سوفي وحنانه الإمهال إلى فلينيسه ودفعوه للمستمين ودفل براوينه بكلفية وكان دلك منا أثر في محمد بن عبد الكريم العظامي وهو أساك قاص في ملينية بالتفون لمواصنة الجهاد ولمان عراب وربد في حراب داخد، بكيرح (محافوط في مكتبتي الداعة،

ا رويه سنه مرکز برد مجموعه قصور في إليم يوال منها ريو رولا له ج لبرجه ولد صل ولا حصما ودا و اوها لمند عالمه گيري ملي طون شيئ گيم.

الأستاد وعيد العزيق يتعبد الله



للدكتورعمرالجيدي

وتعنير اوصاع المجتمع (*)

الريان بتطور وأفكار تنظور معه، وأن أحوال الأمم و مدار مده وأن أحوال الأمم و مدار ميه مدار ولا ساسة الأراد عبو ساو عام فكال ما في عبد الكون يتشد الأنصاب، ويشوق إلى الحسن، ناظر إلى المستقبل، منطقعا لأن يسترث أسرار عد الكان وملايداته

وقد ادرائه هماه الحقيقة عالم الاجتماع، ويستوف عالملامه الل حلمون فدونها في مقدمته إذ لاحظ مان أحوال العالم والامم وعوالساهم وبعلهم لا تسدوم على وعار وحدق ومهاج مستقره إلما هو حلاف على الأيام والارماء، وادعال من حال إلى حال

وكلد بكون شك في الأشخاص والأوتاب والأمصار، عكديك نقع في الأفاق والأنصار والاعتة والدون، سنة الله التي قد خلت في علاده ١١)

وهده الحقيقة سبق بها عبقاء الإسلام عبماء العرب ساء عالما عاجملات عوسساسم وسراء مراجو الأحضر سية اليادات

سدم لقرائي، وامن قيم الجنوزية، وابن خليدون، وأبنو يسجاق بشاطبي، وعبرهم من فقهاء الإسلام وعساله مند لقرن الشالث عشر طبيبلاد بين إن هند الأمر الاجتماعي بواضح كان عند فقياء المسلمين قديما وصدبت من الأمور بديهية التي لا جدال فيها، وقد موه بها في أواخر القرن بسيع عمر معني الديام المصرية الإسام محمد عبده في مقالة احتلاف القوابين باختلاف الامم (2

وس خلال هذه الحققة الاجتماعية بدال بدال مدال الدال تتبدل بحبب نبدن مصاهر المجمع سنره وجياً كانت مصالح العباد أساس كل بشريع، كان من المعروري والمستقى أن تتبدل الأحكام وتتغيره ومن ببدل اسرماد ومين مرائز بنصادر بنجيط ربيشة الاختماعية، ومن بنم في بدالت بيما ل الدالم اللارماع والأحول الزمية بالدالم الشرعية الاجتماعية ومن بندا بدر في أدار بالمحال المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة وحداله المحالة وحداله المحالة وحداله المحالة والمحالة المحالة وحداله المحالة وحدالة وحدالة المحالة وحدالة وحدالة المحالة وحداله المحالة وحداله المحالة وحدالة وحداله المحالة وحدالة المحالة وحدالة المحالة وحدالة وحدالة وحدالة المحالة وحدالة وحدالة

د با بما بمحاصر داخر القام الداخلة علياتة بحسب استدى عبد بالدار البيضاء بداريخ (احمادي الشابينة 1940///222 (1940/بمخود عن صطبة دوادي التربية والمقالة والمدود الايستكواء البوسكي القدمة في حدوق من الله في المكتبة التجارية

²⁾ فيسفه التشريع ص - 221

وبالأحلاق العامة؛ لكم من حكم كان بدير أو علاجاً
جما لبيئه في رمن معين، فأصبح يعتم جين أو أجيان. لا
يعي بالعرص المنشوف أر أصبح يقص إلى عكسه ينفير
لأوصاع والوسائل والأحلاق، وقد هنم الفقهاء المسأخرون
بياء حديد عني حداد ما حبيد، ولاحظوها في كثير
من الدال عبر فيها بعكس ما أفنى به أثمة المذاهب
للسنامي، وراء محالفتين بهم عسوها بقومم مان سبب
حداد عارض عدر سبب عبو احتلاف الرمال، وفساد
احزاد عدم على حديده بدالي بثين من فقهاء
مناهبهم بل أن الأنسه السامين لو عاشو في عصر هؤلاء
المتأخرين لأثوا بيثل ما أفنى به هؤلاء

ولو ستمر بهم الحال، ورأوا ما رأى المتأخرون، مداو بدس ما قبالو، ولصداو عن كثير من الأدوال ثني أفتوا بهد في زسهم (3).

ومن هذه حداء قوبهم «هذب احتلافيه حدال لا اخسلاف لره (4).

وتؤثر كسة عن ابن أبي وسد الفيرواني في شأن كلاب العراسة لما فين له ، إن سالك كان لا يرى اتصاه بكلت لحراسة مدور، مأجاب الو أدرك منت هذا برمان لا تخد أسا صاريات 5)

وقال بن يوسى (6) - طر أدرث الإسام وأصحاسه مثل رمانك هذا لحمد سبوث تدري الأرجام إدا انقردوا، وإضالوا بالرد على دوي السهام» (7)

وعلى هذ الأسمى، أسى ممهماء القاعدة الفعهية عدم الا تذكر تعير الأحكام صحير الرمان،

ود ، عاب ان عالم المحادد عالم الأحوال والمحدد والأحوال والميات والعواد المحدد والأحوال والموادد

سيبيل إليه، الثيء الدى بسا في والشريعية التي هي في أعلى رئب المصابح (3)،

ونیس بن التیم آزل من آذراک هستاه انجنست سو به نشر من ستها، فنیه دادمار دانیا فه انجنات نباید فدارد کدا در آجداو

وعير د بيد عريز د الحدد لد ما فيده. عداد الادي من المجورة (9).

وسا كانت البصائح هي علل الأحكام وأساسها، كان من البلارم أن يستتبع هذا الدعادة آخرى، وهي ، أسه إن رالت العلل أو تقيرت وجب روان أو تعير ما دي عليها هن الأحكام،

وسد، مين في القواعد الأصولينة ، بإن العكم الشرعي المسى على علة يدور معها وجودا وعدمان كما قبل «إن لحكم الشرعي مشي على علته فباشهائها يسهي

عال لأعلالي باظمه هذه الحديثه

وكبل مينية يبني على لترف بمستدور

بينية وحيونا عينانت دور السيدور قناحينار جعيودك على مناء في الكتب

فیمت حری عرف بینه بیل میشنه بیا

وكمل مسنا في الثرع فهمو سمسايسع

إلى المسرائنسند نهسب فحسسا مسبع فيسبا المصابعة تعسسانية تجاسدت

بعين الحكم يستسسم إدا يستسدت ثم إن المسائن التقهيمة في جنها تدسمة عن طريعة الاجتهاد والرأي، وكثير صها بناه المجنهد على هما كان هي عرف رساسه، ولمو تسأخرت سم الحيساة إلى رسان العرف المحادث أغال بحلاف ما قاله اولا

ولهد اشرطوا في المجهد الله يرعي عبادات الساس، فكثير من الأحكام محلف بدحمالك الموسال للعير عرف أهماء أو محقوث صروره، أو نفساد أهل الزمان، بحيث ثل

⁷⁻ يتكر حرشية ابر الحياط من - 9

^{£2 -} تظر معلام السولامين = 173

^{9).} بطل السيار 1976ء

²⁾ المدخر النقهي العام ، 924/2

ه) نظر حاشية بن بخياط على سرح الخرابي اللي التي خبيل من 8.
 ه النفياء 452/8

⁶⁾ حدثية المهدي الوراس 350/2

أيو يكر حجب بن عبد الله بن يومن التعيمي المعلي إمام حافظ بقار الصرفى منه 45 هـ.

لقى الحكم على ما كان عليه أولاه لنرم منه المشقية والصور بالناسء وتحالف قواعما انشريمة المينيسة على سحيف والبيسير ودفع الحرج والصرره ليبقى العبالم على أتم نضامه وأحس إحكام. وبهذا برى مشايخ المداهب خنالفوا منا بص عليه أنبئهم في مراصع كثيرة بنوها على ما كان قي رملهم، تسمهم يأبهم لو كانور في رجابهم، لقنالوا بمثل منا فنالوا بنه، فالإمام أبو حبيدة كان لا يري أحد الاجرة على نصيم التران؛ وكننا على الأسامية في الضلاد، ولكن مع حرور الرمان، وتعير الأحوان، أفني السأحرون من أصحابه بجوار الاستجار عبى بعيم بعرآن ويحوه، نظرا لانقطاع عطباي المعلمين، التي كنات سوافرة في الصندر الأول، يحيث سو شنعل استقمون يتصعبه بالا اجراء للبرم صيحهم وصياع عيانهم، ولو اشتعلوا بالاكتساب من حرفة وصناعة، لدرم ضياع العرآن والدين، فأفتوا بأحد الأجرة عني استيم (10) وكذلك ما دهب إليه أبو يوسف ومحمد بن الحس الحبيان من عدم الاكتفاء بطاهر العمالة في الشهادة، مع مع العتيمة لما نص عليه الإنام أبو حبيعه، يماد على ما كان في زمباسه من علية العداله، لأنه كان في الرمن البدي شهيد بنه رسوسة المه رَكِيْمُ بالمحيرية، وقف أدركنا النزمن الندي فت فيسه الكدب، وقد بص الفقهاء على أن هما احتلاف عصر وأوان، لا حيلاف حجة ويرهان 11).

ومن بعور فعيا أن القاص يعمق بعدله الشعمي في العودت، يعني يعتبر عدمه بالقصة السمارع فيها مستند لقصائه ويعنى المدعي عن إثبات مدعاه بالبيسة، ويكون علم القاصي كافيد عن البيسة ولكن مع تعبر الرمال، وفساد الأحلاق، وعده أخد الرشا والمساد على العصاة فيما بعد أتني بماخرون بأنه لا يجور المناصي أن يستند إلى علمه في القصيد، بل لابد أن يستند قصاؤه إلى وسائل الإثبات مع العدم أنه معلم على القصية، وعلى هد ستقر الممل عدم المسخرين على عدم نقد قصاء القاص بمنه (12).

وحتى الأحكام الواردة في السنة النبوية نفسها إنا كان منه شيء مبنية على رغاية أحوال النباس وأحلاقهم في عصر النبورة، ثم تبلست أحوالهم وقسدت أحلاقهم، وحب تبديل الحكم النبوي - تبعا مسك - إلى ما يوافق عرص الشارع في جدب الممالح، ودره المعامد، وهبامه الحدوق، وعلى هذا الميد سار الصحابة تكرام بعد عصر الموق

1 ـ فقد روى في صحيح المحاري وعبرد أن سي الله عنى عن صاله الإين هل ينتمظها من يراه متعربته و هم عنى عدد حيد حي علي أدين عي يوان عرف عرب عدد أيد المحيى عبي حشو من عبراه من عدد عن والد رايد دعن عالم الرد مد حيد المداد

ومنك الأن عثمان رأى أن الندن قد دب إلهم فهد الأحلاق والدمم، وامتدت أيديهم إلى الحرام، قهد التديير أصول بصالة الإبل، وأحبط حق صدحها، خودا من الان تتاليد يد سارق أو طامع، فهو يقلك وإلى خالف أمر رمود الله يك بني الطاهر، بهو حوافق بمقصوده، إد لو بقي الحدل على موجب دلك الأمر بمد فساد الرمدر، الآل إلى عكن مواد الشارع عبه سلام في صناسة الأموال، وكابت

2 - ثبت عن اسي النظام أبه بهى عن كتابة أحاديثه وسلم والد لأصحابه عن كتب عني غير القرال فليمصله وسلم المداد و الد و الد

أمار المرب (معطوط) الشرابة نسمة بالرياط برام 202 و ويبر أسول الثقة س . 132 وأسول الفتة نشين من 330.

¹¹ استادر البابثة

٣٤) انظر في هدا ۽ شرح مپارة بلتيميم. ١٥٥٦

ا برم پنزه د مي دادد

حشیه أن تحتده بالقرآن، هنما ثم بیق همانه حشیه علی الاحتلاه، لم بیق موجب ثمام کتابه الحدیث

وقد نقس ابن عباسدين عن بعض المحققين أنبه الابسه سحاكم من فقه في أحكام الحوادث الكبينة، وقعه في نفس النواقع وأحنوان سياس، يمينز بنه بين الصادق والكياسب، والمحق والمبتطل، ثم يطابق بين هند وهنده وكندا المقني الذي يقنى بالعرف الابناله من معرفة برمين وأحواء أعنه ومعرفة أن هذه العرف حاص أو عام، والدلائن فإن المحتهد لابد به من معرفة عندت الناس فكنه المقني حتى فنأو من لم يكن عالما بأهن رمائه، فهو جاهن (14)،

ومن ثم اشرط عقهاء المالكية أن يكون القامي سدياء أي عرف أحوال أهنها وعاداتهم وأهرافهم ومقتصيات ألساظهم فيما يسهبون إليه (15) بشون الشيخ محمد الطاهر بن عاشور : عصى القاطي أن يكون خبرا يشؤون القوم الدي يعني بينهم وأن يكون عابد بعوائدهم، وأعرابهم، ومي هذا يحكي عن مالك (ص) قوله رحم الله شراست تكلم يبلاه وم برد المندسة فيرى أشار الأكابر من أرواج رسول الله يلاه والصحابة، والنابعين بسدهم، والدحسوا من أقوالهما وهذه صدفات رسول سه يأيل سع حوافظه ويبيعي علمرة أن الا يبكلم إلا فيما أحاط به حبراه (16)

وسد فين نشنج ابن عبد اسلام النوسي إن هؤلاء بقوم اسم مر وستث عداد الأنك شيديد في الحكم، قال بهم دأنا أعرف الموائد وأمشيه، (١٦)

وفي منوهب الجنائق للنيسخ الصفاحي البلغي البلغي المنطق من المحال المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد علية صريحان (6)

و محكمة في نشراط دلك كنه : معرف أجوس القوم و عرافهم حتى إذا تغيرت حسساتهم واختلف أمر فهم، تغير الحكم مند لتغير أحوال الصحاحة عدمة

يعو الأداد حارف الرحادة التي وهي البياد عبرات المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا المساحريا والمسام والمساف الله ومسامين المال المساحريا المساحري مرواوف عليه الكانها الموافقي (19) وكثيرا منافسال المقيدة عن المسافي عبراد والمساف المسافية المسافية عبراد والمساف المسافية المساف عبراد والمساف المسافية المسافية عبراد والمساف المسافية المسافقة عبراد والمسافية المسافقة عبراد والمسافقة المسافقة ال

ومعرف أن الإمام الشافعي عيم كثير من أرائه مما مرا. عمر

وقبد قبال الإمام الفراهي ؛ وإذا حداث رجل من عين الليماك لا تجره على عرف بلك، والمقرر في كتمك، فهما هو لجل الواشنين وللعسود عني المنقولات ، أينا كانساب صلال في البدين، وجهيل بيضاجيند السعين والبلقة ساشين، (21) وذكر في كتبه الإحكام) أن المحيح في مدو الأحكام الواقعة مي مدهب سائك والشاقمي وعيرهب ببرتبه على العوائد وبعرف تصيين كنائبا حاصين حبالته جزم المنماء بهذه الأحكاب إدا تعبرت تفتك العوائد ومسارت ثدر على صد ما كالت تابر علمه أولاء بهر ببطل هامه عشوى السطورة في الكتب، ويعني بما تقتمينه المواقد بمتجدة. أو يقال بعن مقلدون وما لما أحدث شرع لعمم أهبشنا للاحهاد فنصي بنبا في الكنيا استسوسه عن المعتهدين ؟ بالحواب أن جرى هند الأحكام التي مدركها بعوائد مع تمير تبك أعواقف خلاف الاجماع وجهاله مي بدين بل كن ما في نشريعة بسم نفوائد يتعبر الحاهم فيه عبد تغير العادة إلى ما تقتصه العادد المتجمعة وسم ديك تحديدا بالأجبهاد عن التقيدين حتى ٢٠٠٠ بد عبيه لأحتهادرين هي قاعدة احتهد فيها المبياءة واصعوا مسها صحن شيمهم فيها من عمر احتهاد ألا تري أنهم أحمدوا على أن المعملات إذا أهمق بيت الثين، يحمن على مناثب

عرب مورسيا الخلال 243.2

¹⁴⁸⁾ مسادر النظريع الإسلامي مي 148

²⁰⁾ سيار 478/8

القرارق الانتقاد

¹⁴⁾ بكر عمرف من 14

^{\$)} المنظو تترح مهارد للشحمه (١٥٠

ة المداكية الاستربية في والا الرح الانتخاص الاروان في الاراد

النعود، فود كان العادة تلدا مصباء حملت الأطلاق عييه فإذا منقب العادة إلى غيره عبب ما انتقلت المادة إليه وألعينا الأور لابتقال صادة عنه وكثلك الاطلاق في موصايده والايمان، وحميع أبواب الفقه المحمونة على بعوائد، وكدلك الدعاري إذا كان القول قول من ادعى شيف لأن العادة تم بعيرت العادم لم يبق القري قول منعيت بل المكن النجال فيناء ولا يشترط فينه نغير العنادة؛ بنن لو حرجت بحرر من ذلك بيند إلى بنند اخر عوائبدهم عني حلاف عادة البلد الماي كنا فيه، أنتيم فم بعنادة بمدهم، وام تعلم عادة البك الذي كنا فيه، وكفسك إدا فقام أحمد من بند، عادته مصادة ليبدد البدي بحن فينه، لم نفتته إلا بعناده

روى عن مانك أبه قبال في حق مروجين المتسارعين هي همن الصماق بعد السحول، أن النول قود الروج، لكن القاص إساعيل (23) على على قبول الإسام قبل بقبوله وكانت هذه عادتهم بالمدينة، أن الرجن لا يبدحن بسرأته حتى بنيان ف في ، واليوم عادة العدينة على خلاف دليات فالقول قون السرأة مع يعينها، الأجن احتلاف المواثقة (24).

. وهي جواب لأبن متعلور : لا تنك أن أحكام الأقصيــه والقشاري تتبع عوائد الرّمان وعرف أهلهما (25 ويضول القرمي ، إن الأحكنام المترثيبة على العوائد بسدور معهما كيمينا درميه وتبطيل معهينا إده بطلبته كيسمسود في الممادلاتء والعيوب في العروض والميينات، قلق تعبرات العادة مي المقدين والسكة إلى سكنه أحرى لحمل الثمن مر لبيع صد الاخلاق على السكة التي تجددت العادة بهما دون ما بينها، وكذلك إذا كان الثَّق: عيب في الثياب في العادم، روده مه أنبيع، فإذا تبيرت ننك معادم أوصار ذلك المكروة محبوب، لم يرد ت، ويهما القامون نعير جبيع الأحكام الماسي لموالد وكالوالحبسق مجعله عميلة يني

وفقهاء الأحداث يبذكرون أن من قصب ثوب وصبعه بلول پر بد نے فیلٹ نسالکہ نجیہ این آخلہ للمبوط ويتين ارايادة نصاحته أوبيرا أن نصبه لنسلة ثوب أينس ويبركه عصصب وإد صعه نتون سنس قسمه فتماكمه ان بنهله عندله اداد صعبه بنون أبود فايو حيفته پري أبه غطر فيصل العاصاء فإسه المصانء ويزي صاحباه ببله راء بة كتا يو صنعه بنول صفر أو احتراء وأرجع الفلهاء هندا الاحتلاف التي حبلات مرف فتو عصرابي حبيبة كان بدو أمية يمسعون عن بيس السواد فكان مدمومه، وفي زمن صحبيه كان بنو العباس ينبسون أسواد فكان معموجاء فكان الصبع به ريادة فيه فباضامه الحكم تبعد لاختلاف المرف (27)،

ويدكر المقري من لقاعدة (1231) أنه وإذا انتهل المرق أو بطبل، يطلت سيسه في دمك يحسب الأعصار و لأبعدره (28)،

وبتبور في القناهــدة (1037) وكبين حكم مرتب على عادر برنه يسمر بالقدانها الجساعيا الكب تحلط النقوة في المعاملات، والألفاظ في السمارفات، وصمات الكسال والنقص في عيوب المبيعات فالمنتير في دنك كله العادة، و بيرات تيا جنگر

ونقلِ المهدي أبوراني عن عبد الثادر الممني أن العظ يمين أصنه في اليمين بالله، لكن عرف الناس مي هذه لأنت وقبد قبلها مرقبه بعيمة الروحية فبعير علي مقتصامه لأن الايسان أبيد دائرة مع عرف الحالف أو علمها وتختلف الفتوى باخبلاف الأعراف ويصدب (30).

ربى بعض أجوبه ءاين لبه (31) ءأن العمل يثبنان شيين الأرسانء فمناهب دايل الشاسية الندي لايعسر ولايمة

^{22.} الاحتمالي 60 وليتمرم لاء فرجي ع 69.

موا معاد بادعين ۾ معان جي کنا. فلهاءُ سانگينه اصاحت العد كليم ويولي ليه ٥٠٠ و ٥ اس

^{74 -} الأستادة عراقي من 160 و تسعيرة - 24 75 - يستام 17 - 16 ريستاد الأكار - 160

²⁵ البرمة المرق 10 ج 1 م 25

يسر لارف محمده وينو الما "البيام " وقدي من عصاء بواد وبالغم جو الهرايا في أليسته فللأبطة العيان الس

حيد منسوع الصدر الريادة، لا ترق فيما من المدن في كول لامه غامب فكيف يمتحق الزياده ؟ وهن ميناحيه الثرب طلب عمله ألله

¹³⁷ المو عدمي 131

²⁹⁾ سمتراكيوس 320

^{0°} ا بسعه ۲ کیس ۲ 27/1 و

ابر العياء فاح بن محتماين أحدد ابن هو الألصاريِّ المتوفي سنة

ولا ترشيدا، كان الحكم به في الأبدلس قبل هذا الوقت، أما الله دراً من يغيث الله (32).

قسمتحة تستدعي . لا مجالة تعير الأحكام، لأن الأعراف شجمد بثجهد الحاجات ونساد الرمان، وبقاء الأحكام على حالة واحدة، مع تعير الرمان، عند تكون مشار حرج وسنقة على البس، وقد لا تبحثو المصلحة مع بقائف كدلك، وبدلك قال الإمام سالك رفي الله عمله ، فتحدث لماس قدوي بقدر ما أحدثواء.

عبق «أررقاني» (33) على كلام الإسام هذا يعوسه :

«أن مراده أن بحدثوا أمون تقنصي أصول الشريعة قيه، غير

« اقتصته قبل حدوث ذبك «لامر، وهذا تطير قول عمر بن عبد العرير " فتحدث لشاس أقصية بقدر ما أحدثو من الفجورة (34)

قال «القرافي»: ولم يرد رمي الله عنه نسخ حكم، ين المجنهد اليه يستقل له الاجتهاد لاحتلاف الأسباب (35)

وقد نقل القرافي الإجماع على أن الأحكام المتربية على العوائد تدور معها إذا دارت 36)

وتعبر الأحكام له سد من السة، فقد أخرج لشيخان سدهم إلى عائشة رعني الله عنها قالت قال رسول الله يتي المولا أن قومات حديثو عهد بشرك، ليب الكعبة على قواعد إبراهيم (37) وما أخرج الترمسوية (38) عن ريد بن حالد أن رسول لله والتي قال : طولا أن أشق على أمني لأحرت العشاء إلى ثلث البيل، ولأمرتهم بانسواك عند كل صلاقة (39)، قامسنج لعقهاء من هدين النصين أن كلمة والاهم، والأمر بما خير العشاء، والسواك عند كن قوعد إبراهيم، والأمر بما خير العشاء، والسواك عند كن صلاة أحكام صالحة، وإنها منع من الأول قرب قريش من عبد الكفر، وبنكي عندت الحنفية عن يقومهم، بحيث لو عبد الكفر، وبنكي عندت الحنفية عن يقومهم، بحيث لو

22) انظى قنام البطين النابد للسجمانين ومخمركان

"هي بناء تكفية، لحدث من البعاسة ما يراند على مصنعة السبير، وجنو الارتباعاد إلى نشرت، ومسلع من الاحيراني طبيعة الثاني، الذي نشق عليهم معها هنا التكسف، على هنا على أن الأحكام تتقير بالعادات (40)

فقد كان الصلاح غالب في عهده وأيناً عبث كانت المصحفة في خروجين ليتس ثب ب الحماعة، وبكن لما ثغير الحال بعده وبكن لما ثغير الحال بعده وبكن لما ثغير الحال بعده وبكن أن المصحفة ليست في خروجين، بل فيه بلاه وفسة، وتقدمي المصلحة أن يستبيط بهم حكم آخر يساسب الحالية الضارئية، وهو مدين من الخروج ولديث قبال الروفاني تعبيب على حديث عائشة هند ولا عرو في ببعية الأحكام للأحوال» (42).

والنداء للجمعة في عهد رسول النه والمولية، والموليتين عدد من بالأدان بين يدي الحطيب، فلما كان عهد عثمان ورأة، كثره الناس يحيث لا يسمعون هذا المداء راد الإذان الأول في السوق (43) ويم يمكن عدية.

م يعد هذا يمكن أن يرد مؤال : هل هذه التبدل في الأحكام يعد سخا ؟ والجوب • أن هل لا يعد سخا الأنه بين الأحد من المجتهدين ولا لمصحة من المعط سح شيء من المعدد بين يهيئي، والأحكام بنائية • س. ما المدد، ولكن الحكم المبنى على المادة، يستسط طبعا بعادلة معية ذات أحوال خاصة، فإذ طبراً على هذه العادلة عرف أحر، تعيرت طبيعتها، وجدت أحوال جد ق يا ما العادلة شعيه، احاجت إلى استساط حكم أخر، وهكما العادلة شعيه، احاجت إلى استساط حكم أخر، وهكما

 ⁽³⁾ أبر عبد الدمسيد بن حيد البالي الرزالاني الإمام البحداث السوفي

المراجع المراض المرامان

وي ويتر العروق 1/2

⁶⁶ ا ديظر العروق = 17071.

³⁷⁾ فتح الباري: = 937/9 وفي رو په حاولا حدثان لوماه بالكمر...=

¹³⁰ ابر حيس محمد إن حيس بن سورة الدرمني الإمام المحدث عناسيد المحموج البدرقي سـة 270 ش

به حدد عرد في ۱۵۰ عتر حالة بني بن بد بني
 ۱۵۵) انظر العرق رانداد‡ بن دن

^{601 -} A T- CAMP (4)

⁴²⁾ شوح الروقاني بليوملا ١٠٠٠

⁽⁴⁵⁾ في أفوائه ألمو في 2 كان النبي ولائم إنا وخي السجيد وقي عمد لحج الداير على المحرد وقي عمد الحج الداير على المحرد في الداير وقد المحرد وقد أبي رهي أبي بعد وحد فإد فرغ الثالث فام المجي وقع المحرد وقد في رهي أبي بعد وحد أدى سابق على المحرد الداير كان يعمر على المحال وأمرهم بمدت الروال.

فالأحكام بالية بالسبة معوادثها لا رفع ليها ولا ببديل، وإنما الرفع والتبديل إذا تغيرت الأحوال، وجاء عرف آخر فرقع الحكم مصاه : رقع بطبيق الحكم السابق نمام مناسبة الا رفع محكم المشروع 44

ور للوائعة الوحدة دات الأحوال المحتلفة حكمين أو أحكام ثابتة، كل حكم يعنبق في ظرفة الدي يحتص به الحلاف السنج، فإن حكم الحادثة هيئة يرفع بحيث الا يبقى له وجود أصلاء وهد ما لاحظة الإسام الشاصلي بدادا توإنمنا معنى الاحتلاف أن العوائد إذ احتلنت رجعت كل علادة إلى أصل شرعى يحكم به عليهاه (45)

وبعد هذا يمكن أن يشار سؤال آخر وهو ما هي الأحكام التي يجب تعييره بتعير الرمان والعادات

لقد ثبت من خلال الأمنية التي أسلما الكلام عنها، أن العنهاء متعمول على أن الأحكام التي تتبسل الرسال وأحلاق الناس، هي الأحكام الاجتهادية من قباس ومصالح، أي تلك الأحكام التي مرزها الاجتهاد بناء على القياس، أو على اعتبار المصلحة، أم الأحكام التي جاءت بها الشريعة من أمر وبهي - وهي الأحكام الثابثة - فهذه لا تتبدل بتبدل الأرمان، بل هي جاءت لإصلاح الأزمان والأجيال، وراعت

مصالح الماس حين ورودها، غير أن وسائل بحقيقها، وأسابيب عطبيقها، قسد تبيدل بساحسلاف الأرمسة المحدثة (45)، وأيضا عالأحكام الشرعية مهما ببدساء، قبال الميسلة الشرعي فيها واحده هو إحقاق الحلق، وجلب المصالح، تبدل الأحكام هي ببدل الوسائل والأسابيب، إدهي في العالم م بحددها لشريعة الإسلامية، وإنما بركته مطلقة لكي يحتار مها في كل رمان ما هو صالح وبالع.

وغوامل بغير الرمان بوعان "الساد وبطور : أنب عن الأول : فيرجع إلى فقيمان البورع وصعب

وأي عن الثاني ، فسئاً عن حدوث أوضاح تنظيمية مدده ومدائر رمسة صربة من ترسب إدراسه وحسب اقتصادت وحو بثني وكلا سومير سوحات بنعير الأحكام للقيية الاجتهابية در صبحه الانتلام معه الأبها بصبح عبدئة شروا، والشريعة مبرهة عن التعرز بالناس مل هي مه أثبت إلا لتصلحهم في أحوانهم الديسة والدنيزية، وقد قرر الشاطبي أن الا عبث في الشريعة (47) بكن ماهي الأحكام التي يدخلها لتقيير الإداك ما سترده في لحنقة العادمة إل

الدكتور عبر الجيدي

معي الظر المرف والمادة من 195.

دم البراقعاب 2002

⁴⁶⁾ المدكن الفاتهي العام 225/2

^{158/1} البواقلات 158/1



يستهين أمامها ولن يستكين، يل كال بها الصاع مالصاعين، ومرح البحرين منوسطة وإطلسة بالقدت الشحول وحدة مظفرة في سبيل الجهاد، وإعلاء كلمة الإسلام، بان وست الأقد ، وأنه له علم الأراب الأراب الأراب ما مدال المساحة ومراسه به مدال المساحة ومراسه به يحرب الله الدالة والماسة بعده المدالة والماسة المدالة والماسة بعده المدالة والماسة المدالة والماسة بعده المدالة والماسة المدالة والماسة المدالة والماسة وا

ودكن هذه أنساه الشخيخ على أراض الهمرب الأقصى، وتبدد عبد در بيا منه حدد وسند رهد عد، أو ده فوضات الركب، وفاحلهم الرعب والرهب، من ثهام هذه بمعلمة الإسلامية حائم الديارة وفي العدوة الحدد يه على مد الا يعيب من الأعصال عدد عادى وما والاه شرق، وحبوب كان قبل

سبد بعد كيه أد بن عبدا في ح و يو غي من المحدد في مدر عدد منه المحدد في مدر المحدد في مدر المحدد الم

ومعتما سائف ليكاميهم، وبربعة قسيحا للهوهم وأهو أهمه وذيبلا تبيعا لأمرهم ويهيهم، سائر على يهجهم وسيساستهم وملتهم، وقوق دلك كان الحدود الأولي لعسد العارات هيهم و حثاثها في المهد قدر بصوحها و لابند على حبيد لعد أث و حدور إلى واده لأرامي حدرية فال إليه عنواله الشيالية من هندا الربع والأقربجة والعبود عدوه الشيالية من هنذا المحر الرومي - المحر المتوسط وكان أكثر حروبهم ومتاجرهم في المش فكانوا مهرة في ركوبه والحرب في أمماطيف، ولما أسيق من أسيق متهم إلى طلت المعدود البيوسية، مثل الروم إلى إلى إفريميه، والقوط إلى المعرب أجازوا إليها بالأساطيل، ومنكوم، وتعلموا على البرير وانترعوا من أيديهم أمرها، وكان لهم بهذا العبدا الحافلة عثل قرضاجية ومبيطلة، وجدولاء، ومرسان الحافلة عثل قرضاجية ومبيطلة، وجدولاء، ومرسان وشرشال، وطبحة».

ويتول عماحب الاستنصاء : وإن مدوك الروم الأولى كانو مستولين على أرض المغرب بأسره قد مدكوها مسة طوينة من الزمن قبل مبلاد المسيح عليه لسلام بكثير وأن لأسعار القديمة بالمعرب مثل مبئة، وطلجة وسلاء وشالة، ووبيلي، وبحوها عن بسائهم أو ينساء القرطاجيين فيهم، وبقد قبال في بعض أهل الخبرة منهم إن صديسة سلا كانت موجودة في ذبك العمر وأنه رأها مدكورة بهما الإمم في تواريخ الروم القديمة المستكورة فيها أخبار العفرب وأعطاره.

ويده تتبعا النقول الدريجية فإنا تجد العفرب قبل الإسلام كان أرض مفك اليمين لاوربنا المستعبرة، وتريب صدر بالي سبع نبيب، وقد بيد فاقد بيد العبر، والكرمة، ومسلوب من الشخصية والدسة، أمام حكم قاهر، لا أحد من أياله يبيده لأمر والمسار، كأن بم دكن شك مذكور، وأهور أحواله إذا رفعت عنه البد جرينه وخر حا بيميوعة للمستونان الأحاسب، على يد منتصرين مغروصين ديمين لأوربا، هذا حقد المعرب بأجمعه من أوربا وهد نصيبه من تلك القيادات البعيدة والقريبة بمعنوة الشمالية وثبل بمه أن يطأ وشاء من حصيلي تواء التصريبية، وأبي به أن يطأ أرصهم أو يحسل لهم أيسة دعموة، أو يطساولهم في تراي والفكرة، أو يرس لهم إشماعا حصاريا يخرجهم من الجهانة والفرق، أو يرس لهم إشماعا حصاريا يخرجهم من الجهانة والفريمة أو يوساولهم في تراي

إلى رحب المعرفة والثور ومثل ما كان عليه في الأوائل أراد رجال أورب ودهاقية الاستعمال بقياءه على تقس الوبيرة، وإجباره عنى مواصنة المبيرة، بعد ظهور الإسلام على أرص المعريبة وحاربوا بالعدة والمنادة وأساليب الدعوة والإرشاد، أن يحولوا وحهة المعرب عن الإسلام فنجهروا بكن الاستعدادات، واستخدمو كن الإمكانينات، ويتذلوه في ذلك أقص العاياب، واعسموا الفرصة تلو الأحرى لاجشات آثار الإسلام من هذه الديار، ولم يتسوب إليهم البأس أبدا، ولا تكمت الكارهم ومعاملاتهم عن الكيد بهذه السيسر مما ومدد وإلم يتومنا هند وتصريحات قادتهم ورؤسائهم مولى، واحدث التاريخ بأنى سجالاً، كنها بنين عن الكيد ستعرب، والتصدي لتطبعاته، والبيل من بهضته، وانتطعيف من صحوته؛ كي يحسم إلى الهدوه؛ ويعيش في القسوع والمكون وقالو بأن العفرب قلعة منيصة من قلاع الإمسلام الكبرى، وأن حبساة الإمسلام في القسارة الإفريقية رهين بوجود الدوسة المقربية المسلمة ولم تقم للإسلام قيادمة إذا حلت بيمة الإيمان من القبوب وأقبل تحمهم من لصيدورة ولا بتم دليان إلا بتمريق رصه وتعتب وحدته، وخنق اقتصاده، وتسليت اندر تازقة لإحداث البلبنة في صفوفء، واقتشاله عن أهدافه الإشعاعية وقيدم حصارته الإسلامية الإنسانية.

نقد أدركت انفادة في أوربه وحاصة رجال الكئيسة، أن الرمام قند أنعلت من يندها يوم أن حمل العرب لإملام إلى هند الديارة وهائهم الموقف يوم أن شاهدوا التحصارة الإسلامية في قنب الأنبس وعلى أرض أروباته وأوجسو حيدة من المنذ الإسلامي في قلب إفريقية وكان دمك م يكل إلا عن المعرباء ومدوكة وفائنة وجسدة وإمساده، وصدق من قال : إن تقطية البندائية والمهايسة هن المغرب.

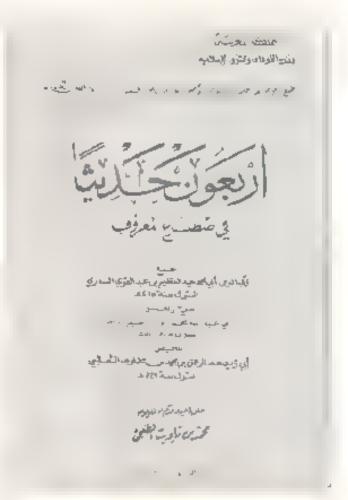
معم إما إذا وجدما المعرب فند عامى الكثير من دول أوربا كما عانت منه الكثير وبم يستسم لصعطها المتواصر، ولم يهن أمام صريانها المولية، فإن باداء رسائله الإشعاعية، فإنه لن يتحلى أبدا عن هذا لمسار مهما تكاليت عيه الطروق، وبصالاًت عليه قوى الني بطريق ميشر أو

ما مراوي أشكالها المتعددة صنكريا واقتصادب وإعلاميا وله في الساريخ القديم والحديث ما ينهمه إلى الصود والتصدي إلى أن يسكس وحدثه ويسترجع ترابه لأبها تقطه الانطلاق، ومبد المهوض والتحيق، ومن هذا التاريخ أردم إقامه الدليس والاستدلال، ومنه أردت إملاء هذه المدري كي بكون بوات، تستشمي بها الصدور من تكدم

وتستشق قوائح الأس من خلال البائي والقوط، وتستهدى بها من مساهجها من قررة التشكيك والإعلاق سمرت أن هده الأرض لا سقل لهما ولا مهين الأنها مساقعة الأبطان في كل المفروف والأرمان، وانها الحصين في الحشاح العربي يقي من الانهيار مالاحم العربي يقي من الانهيار مالاحم العربي أعربة والإسلام.

عني العلوي







كانت رئسة العاوش لاسلامية للدوري لا نزال مسترها فيس يربع كراسيه ويدير شؤونها وييجه سياسهاء ال يكود منحمرا س السلاله النبوية الطاهره، اي ال يكول لا وشائح عرفية ودمويه متصنة انصالا والعا ويعيده ولا شك فيده بالدم العربي الأصيلء واف تكون تمك الوشائج دات تسبه بالفرسية هاشميه تمشيه مع الاثر المائل ٢ الأدامة في مريش ما اقاموا الدين

ا وبنوا مرين بـــ وقد طيأتهم الطروف قبريع على عربق عقرب نعربي حسلم ــــ ف كان شمه هم الاعتربين في هذا المجال ومثبي ما لأكروا به، ان يتنسبوا لعير الحسن الجربي، ولا ان يتبنو عظهر عاء قلد يشكك الناس في عروبهم صبيبة كا يفونون

ومن هذه الزوية ـــ في تعتره ــ تيني ينو مرين _ رصد منطلقهم الأول وبداية فبادهم التوحيين، وتفهور وجودهم السيامي يظهرهم الظهر العيورين على هلم التحدارة الدائين عن طواهره ومقوماتكم والساعين لتغيبت تركابه وبدعم اسسه

مكال أن احتصاره فكرة التعريب لكل جهزة الدولة وأطرف،

للأساذع بدالكريم التواتي

وتسو حمدية لغة القرآد ؛ الدنمة العربية حماية تقنضي النطعاء المبرم على مَا كَانَ فرمَمَ عَرِحَدُونَ مِنَ ارْدُوا حَيَّةً لِّمُوبِّقٍ، حَيْنَ الشرطوا ــــ كا اشره فيس نبد اليم الهام خاكونية دات الاتصال لباش بالعيمات الشعيمة - كالأمامة والخطاية ـــ أن ينفيح معا النعين العرببة والبربرية

واله هذا النوفف من بني مرين، فيما يخص تقدير العربية والعروباء واحاطها بكل هدا لحلال والقدامة، وازء تنث الرعبة تدعمه بالراقف الأيكانية يدوها لتعريز أنه الصنائم دهب السنابون يعد الديم فرص وجود من عربي السياسي، بالدعوم الي سبيل اتله باخكمه والموعظة الحسنة حيناء وياتبحويف وحد السيعب حياده واصبحت بدنت المزبه وأرمها في اللمهم للد تاقب المسابون يبحثون هم بين تُنفِ بقالِه النروم والصَّابِينِ النَّارِيخِ القَديمِ، لا عن غرى اعتبرهم من الأمة العربية الخالصة فنحسب، بنكل بها . ص وقعية الاصال بسبهم العرى داك الليب بالبيد السول الموجرة مع لقبله مالهم بالحيارات الراف الله العهوة

اهی د در سی حرکات داره مید و حاصیدات اعراد سد بداية التكويل إلى العالم الأسلامي وحبى الأل يقصية الأمساب، ومزيد البحث عن جدورها بحثا دفعهم لتخصيص نابيف هدة رمجلدات صحمه كثيره في الموصوع مثل كتاب (سب قبيلم) لآن عبد الله مصعب الزبيري، و (جهرة استام، العرب) لأن على

بي حرمه و (الجمهرة) لابن الكنبي، و إعرفة الأصحاب في معرفه الانساب) نعمر بن يوسف بن رسول: النبي قدم له حديث صلاح الدين سحم بين طبعه عطاعة خجمع الطوي بدخش سة 1369 م فر فرادق م مصب ها دهام الدين عالم ركبوه في اصوب لدخرين الاسلامي عنا ما الماية باهم ركبوه في اصوب لدخرين على بله السابة باهم الدين الله المنابة باهم والموساعين، والشب من الرواة وحمه الحديث، والتاكيد من حول والوصاعين، والشب عن الرواة وحمه الحديث، والتاكيد من حس دوايا رجانه، على در الولاك الرجان، ومعربه اصوب

ويصاف أن دأت عن عرف عن العرب فين الأسلام ويعده من عدفت عن الأنساب، وفي الدرجة التي جعلتهم علاقوت في اعراقهم وتقالمهم وتقالمهم اعرف بالقاحرة والتنافرة

حتى ادا جاء الاسلام، وحتى تعرب رايد، وسيروا مبادله وعمالده، ووصف الهيم كالوا عواة لتى هيأ لأن حسر مدال الله الموجيد، ومسؤويه العماظ على عاصره الاليه التي يعتبر المقرآل أسهدال وحدث الشعوب دواب الاصل الله عربي الله الوجاء وجدت تقسها في هد المجديد المدال الذي يعاه الأصلام في مركز البعيه السياسية

وادا كان من مين هؤال الدخيين في الاسلام من كان يحت مركز قيديه واساسية في مجمعاتهم لمهاره مام حقائق الاسلام من كان كان يحت من كان يحت من السيطرة يعصن مقرماتها الدائية، والاختص الاسان هو اولا وقبل كل شيء سواه الاساس النقصية من الحياة، وهو قصب الدائرة في كل توجيه وجعته يومن بك كل شيء حقمي اجده هو وحده وازاء دات المهمك اولات لداختون في الاسلام في بدايه المداختون على القهار كدارات مستعد مهم عداية المداخت الكون مع العرب على العوب

ام الران الله الله الله المدالية والإوراقية كا الله كالعرب الي الداء الله الله الله المدالية والإوراقية كا فيه كالرفية الى الله المامين الله الله المساعد بسبو الإسترائية في اليداك

فكان هذا التسابق من جن انتعاصل أنه احيا في الحيط الأسلامي ما يستبي في الريخ الأسلام سيامي ياخركه السعوبية، هله حركة التي حمل ويتها سا رائد بعد عبد الله بي مبيا سا الشاعر بشار من يرد، ومهيم الديني رعيد الله بي انتهام الذي دهي هدوب

ثم تولى كم حدد الدعوم يصورة عملية ومتطلعه اليومكه

بدين معتقد عنى ان كتيم لم بكن لجود ما يتكيم المؤرخوث من ستبداد البرامكة باحكم دون اختيمة هارون، واتنا كالت بالأصافة بى دلك فصلا من مأساة الشموية.

وقد عولد من هذه المركبة حركة المرى هي التنافر والتفاخر الاستاب والاحتباب، وكرد فعل من الخالب فعران الذي كان يومند فتريع فياده الذونة عواحكم كا نعم عمورة محسمة وحية الاعتباعات المنسطات بد التعبيت قصية لتفاخر بالاستاب، وخاصة قصية لتفاخر بالاستاب، وخاصة قصية الانستاب في القرشية الفاخية صمى دعب الاسلامية لله دونة العرب، ومحتلف العروش في ماف على الاستاع الاسلامية لم تكل تحكم في ما ابل خلال المروطورية عمل ه الاستام العرب جند الاسلام الاستميع المروطورية عمل ه الماسم العرب جند الاسلام الاستميع

وبديا مند وجدت ــ ومنظل لى الأيد ــ وافقوب فيها يقاده عالم في كل شيء حبى في التنبيث بما ليست به القيمة اندائيه محوده، كالانساب والتعاجر جو وسدق الله العظم (عادا بعج يا لانساب بينيم بوعد ولا يتاعلون) وهكات عاد التعاجر بالانستاب الى الجديمات الاسلامية يظمو على السطح بكيفية بعيرو رغم ما يوس به الحميع عن تجره من هنده خركات على كل بني الانسان من حروب وويلات ونضعه عن عراقن وعقيات لي مريق التفاهم البشري الذي يعنيه الاسلام سعد مبادئة الاباسية المباري الذي يعنيه الاسلام سعد مبادئة الاباسية للمباره ال اكرمك عند الله التماكي وما تسبيه من تشيط الانسال المباره الذي يعتبر الانسال وحدة واحدة، يوه ادم، و مراه المبارة المبارة التماكية به عن التوجيه السامي الذي يعتبر الانسال وحدة واحدة، يوه ادم، و م

وابل خفاطِلْ برجع اصول بني مرين عرقية بن قبائل رباتة البريزية وهو بدلك حرق ادماجهم في العرب الفلاقا نما عرف عن عمرته عن صول البريز الأولى حيث النهي بن الهم من ابناء عمومه

ادر بن الأحمى صحب ررضة النسرين، وحيد العربر الداروقي صاحب ارجوره ونصم الديوك التي منورة ميه اليالاء نقد دهيت لى أعصريح يعربه بني عربن واله استعماهم اللهجه البريرية في التحاصب الله جه يجام من طون مكتبم بين المربر واحتلاههم المحتمدانيم أناه يعرب لدين ستوصوا جيلا العرب لكاتحين لدين ستوصوا جيلا الانسن حيث دسكال البربر الاصليل به وهد بهذا خوقب

يتجاوزان أن راي اين خلدون ال يجاولا الحال زنالة بالعرب الأمهم - ! أبيمه من العرب صديم.

والتروي في الرجورة أو منظومته استمن المرصة المحد المهام مها المهام مثيا الأثبات مسب يلي مرين في المرب وإلماد فهمة الديرية عمم اللبيء اللبيء اللبيء اللبيء اللبيء اللبيء المادية المادية والمحكم، ومن ثمة اثارة الراب المام دينا ضاحهم يمون الماروي في عده القصيم من منظومة في عروم بني مرين

فجاورت ربائده البراس منطب الدهر مبوى اقواهم بل فعلهم ارقي على لعن العرب مانظر كلام العرب قد تبدلاً لا يعرفوك اليوم : ما الكلام والد تمادات اليم الأحوال كذاك كانت فيلهم (مرين) فاخدوا سواهم حديلا

مصراً كلامهم ؟ ترى واقم الله يبدال مدول حواقم الله الادب وحافه والإشر ثم في الادب وحافه شولا الهم وما هم معلى ولا الهم الوال اللهم الوال كلامهم كالدر الد يبيل المدولة الهيل اللهم الوال اللهم اللهم

على الد مؤرخين كنويل عبر هالاء يرفضون وأي الماؤون وابن الأحرء ويعيدون هاري عمالاة بني مربيء وال مونفهم دال غد ملته المحافظة على مصاحبهما وجالات هذه الدولة، وص الدين خدموا وجودها في ميدال الخارجي، حيث قاما بسفوات عديدة هاء وقد تفعيما رعاية هذه المصاح الأ يتسف مولة المربية، التي كانت يومند كا كان كل بغده يتعاقرة دلك المحمر - قبحله ها عبر الأسباب والوسائح - وو الفاعين - التي تربط جدوره بالغرب العالمين، وينجاد بسب عرق مع مؤلاء الدين غيم التراك ونعد الرسون بعد الداء .

على أن ما إن بيام الماروي من بعربة البهجة البهبهة من كل ما م شاه ال يصفى عبيد صمة اللماء الشم منه رائحه التحدي. وم كانت بمنه بغت بغه لقران من مكاته في نموس الناس حتى الله من كان حقيقة لا يقيها اولا يتعرمها ولا يتفسيه اليها بنبغي ال يحرم من كان حقيقة السياسية، تعدل التي تخول به معدم في حكم والولاية، وهكد يكول وضع اللهجة البهرية عد تردى برديا عقيد بعد عياب أقول حد بالحديد.

على ان هناك من يفرق في بعاد الويسين عن ينام العربي اليه ويؤعم انهم كسالر الفنائل بزيريه أوريو الأسس والمتحدوء او الهم من يقابا العامر الروماليين والويداليين والبيزالطينيين، يدعوي

بشابه خلقى والتركيب خنسى والقسبوبوجي،

وبكن برى عن ان هذا الادعاء يشافي والأنسجام القائم بين السكان العاربات بن الأنصبهار يار الصغيرين تعري واليزيزي يعم نتنج الأسلامي للمغرب، علم الأنصهار والأنتجام الندبي وابتا وم يشاهد بن ولم يحدث و اي حديه سابقة من حقب تتوخ همه باللادا رعم النول لمكث والاقامة اللدين باشراهما عير العرب ممن معانوها على حكم عمرياه ابتداء من العينفيين الى الرومان والوسال والسرنطيين، وانف لدي يثبته التتريخ هو وعض ببرير السكاف الاصنيين فكن وافد عنيبير حتى اذراحل العرب بين ظهرتهم اعتراح الدهال وكونا اند يغرف الآل بالباطين المقاربة. أم مهما حسر يردمه م م محمد الربية فالأجماع لمؤرجين حاجد عنى الهم كالم التسمدن بكد المداهر العرب والتلاقفهم وتعليه التوامينه النعه العربية كنعة واهيه لندوله وكأشهم بهنا كالنواء وكأسم بهال كاموا يستنكزون سياسة الموحدين. وغمن رغيمهم الروحي ابي تومرت المهديء حبن ۾ يسمكان ان يضع كتبه العقدية بادورية، عالجوا تناعه الوجدين هن الزام خطيب الجمعة القال اللهجة البرورية، وعزل كل من لا يتقبه الدن مهم بنال الديد هي مم ع فارب التاس وعماقهم عن طرين عاطبتهم بنسال مشأبه وبسهجه البي يفهمون ـــ وهم ارسان من رسون لا ينسال قومه ليبين شم بل ذهب الموحديل ـــ تحقيق هذه عديه ـــ أن ابعد من والما حين تشبثوا بضرورة نعقبت الأدان للصلوات يترجمه بده سهجه هذا التعليب بدي كان استكره الونشريسي في هيد . عند م لبدع العباله

وهكد النزم بمو مربى صد ليامهم اللعه العربية في كل شيء ومر أمة بديدا العمل للرفع مى شداً، علوم العربية وكل ما ينصل مهاء ملى جديم حياتهي واشجالات ولي الدرجية الني المزرج معها مؤلفوهم الله ينصبو كتبهم ـ بحد فيه تلك التي ندعو مصامينها بالرطالة اللهم ـ بالعربي المصيح، عمد حدث مؤلم (المباح الراسح في هام في شعد صاح) بذكر بنضته . ال تلقى كل المام التي سجمها في كنابه بالديرية، وبكه دومها هو بالعربية، الإيمول، وانظر في مديد، في المورية، الإيمول، وانظر

صفحة 107 استة . 13 وضعري الدحماعة الشاء في الدول بالنحة العربية كافت الدكون مفصورة على دولة مراكش، واما عيرف من بدول بمرعد، فقد تديديون اكتاب كابيم تحرج على الاسلوب العربية بل صاروه الا يتحاشون على النحل والكنمات بريرية خلاف كتاب العرب، وهذا دينتهم من بديم،

ويدانسيه احي ال اثب بايي توجدت بدى زياري اليمام لمندسة سنة 1969م حيل لم اجد واحد من عوام مكال تسك الاصماح ينقر لعرى الصحيح كا قرأه في نازغ أصوهم — كا فيهم ولائث المنتمين نبعتم واستسويون بالادب الأحين يقرأون من كتفي تو فرطاس بين المديمة الله في الأحاديث المادية فهم لا ينظمون الا خارة أم هم في نامس الودت يستمرون ال يكون عثل — وعن معاويه في نظر الكثيمين عمن التضعت ميم سب عربا أو لا يسلم العربي المنصيح برخالا ، لقد الندهشو كتيرا حين أو محمول بالعربي المنصيح برخالا ، لقد الندهشو كتيرا حين أو محمول الدين عليمة بود عن عاصر كان يحاضر حون معركة حد بيان الدين الكامل الشهداء) التي كانت يعيادة عبد برحمن الماضي في ارضي راجون بقرساد واستمريها ان يتحدث عبد عبد برحمن الماضي في ارضي راجون بقرساد واستمريها ان يتحدث عبد مثلي لفرة رهبية لتجاوير الثلاثون دفيقه هود ان يرمكب خطعة كويا مثلي لفرة رهبية لتجاوير الثلاثون دفيقه هود ان يرمكب خطعة كويا او العرب

يعال عبد الله جارات حول بنى بنى مرين للعربية _ ق كتابه النبوع بلعري (فالوقع الد بني عزين كابوا يعبدون للبهمة بالتجديد في دائرة العروبة: لا يخرجول غب اصلاً، عجدمو العربية جدمة صادقه، وكلى أنه م معد نسبع _ بعد بولينم حكم _ بشيء من الحبيد الذي كان سيرير في دولة بني مرين) للبوغ الجرء لأول من 186 (بل كان هذه الآخر المعهد يجيد المدد المسد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدد المدارات وقست الصاد الحبيم معاربة في شمى المصالح والرائل) ويدول عن منواة المرسيين (معاربة في شمى المصالح والرائل) ويدول عن منواة المرسيين (مدارية في شمى المصالح والرائل) ويدول عن منواة المرسيد المدارات وقد المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المرسيد المدارات المدارا

و حرين قد التوموا العربية تحدثا وتحديث وك مديد والترم ملوكهم احتيار بطائهم من خصوص العرب اصراوا مهم عبن الأهناء شويد بعده القرآل: قال دبد ــــــ في نظرا م يكن خصوص الثاب عروبهم صليف، على ال عموات وجود ...

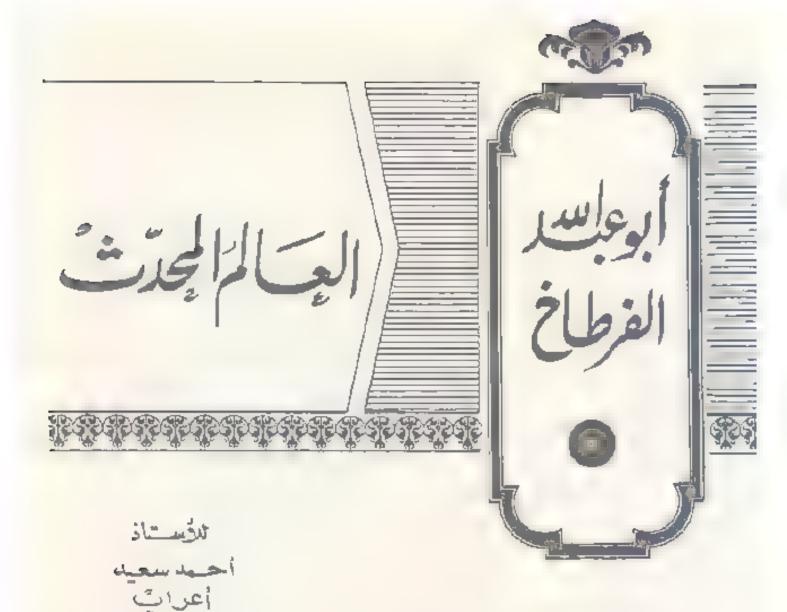
تشم حيه والحة التعميد، والأسلام ليس عرية فحسيدة وال يكل جنبد الأون وخارته اس العرب، ولا شنق ان جنبع الدين حنبه واية العنم فيه لما وخاصة علم الحديث والتصمير والمعه والعنوم التجريبة كان معظمهم اس غير الجنس المريء الثيء الدي يؤكم الا الاسلام بريء الى كل عنصريه المانية او عرقية، ومن كل ما يسمى حاليا بالقوليات الدائية او القوليات الوطبية.

وعدت بي مرين بالنمة المريبة _ ولا شدة _ عجل بتعييب النزار في الهم امراكز اخصريه بالمعرب، ولى العدورة التي وصفه (العرباء بيلي) في كتابه عى البير ودياناتهم، واستي عوده بالمعيات الحصارة العربية (الان رجال الابراء الاسحوا الموم كلهم يتعنوا المعاب الماليم الالمنسية، لا سبب عب الناحية .

ويدول بي حيدود - مظهر مدى تعريب بيرير في هذا المهد الربي وديب عي حيد الهامهم ان تصحيم ديوان العرب (اي الشعر) بالتاح خاص حماه الي خيدوله (العربي) وقال جنه الاستاه عبد الفاسي عبيد الخامعة بعديه خديثة في فجر تكريب في كتابه موضوع بيواسة هذا بيرع من الأدب فيعيه به اله معنوب عن المغلة (اربوعي) اي الرباعيات، يعول اي معنوب عن المغلة (اربوعي) اي الرباعيات، يعول اي حدول : هذه الكلمة (قدم العرب المن هذا المول عدا المول ي مثل الأعرب عن لغه سنهيم من مصر فيقرصود بشعر هذا المهد بي مثلة الأعربيس عن مأكان عيله بسعهم المستعربون، وبالود ما يربه المناهم عن السبب ولنقاح وربه حجبوا على فقص طباهب الشعر واغراضه من السبب ولنقاح وربه حجبوا على فقصود الأل كلامهم، واكثر يتناقهم في الكلام، فضائدهم باسم الشعرة في الكلام، فعدائدهم باسم الشعرة في المديد في الكلام، فعدائدهم باسم الشعرب في المعاود هذه المصادر بالاصمعيات، سبه اي المعارب في اشعارهم)

وضع دلك فتقول لابل حديون - تبعد بنا قرره هو بعمله في معدمته، من ان دمغلوب يقدد بعالب ـــ ان بسي يني مرين بلعربيه ـــ مهما مين عنه ـــ فس يخرجهم عن كومهم بربرة وباتين

دار عد کې عال



أشرت سنيما ـ إلى أن المسرجم ربب كشابه اسرهمة وأر من أرحــــه كــــــأمـــــــ لبصريه ما عنى مقدمة، وحمسة أبوب، وحامسة، بحدث في وس فرأة الحب فسأنسب القنمين : الشالث والرابع - عمه نشير إلينه المقدمة، وم تصنبه الأنواب الجمسة من ميدحث، واقسام، وملاحق... فسحمت في هذه البطور عن الحالمة التي جمها ديلا عني تنورينج الرواة . عبر ثلاثية عشر قرب، وهنو كمؤنف وكيفيه بريبه ويويبه مستقل ـ في بيف وسمأتية بيت، وقد صبيه بمهينا واثبين

> وطناراني منحاث في سمييدارين فصيبه غدا ش هسدا وفى السيارينج فببالموا قيند ورد

> > س أرخ المسؤمن فسنبر السندة

أحيساه بالساريات مرسمسا روقی فلسدو بحادد عبد وتحدث في المنحام الأب عن موضوح هم اللي - 18 فيت جنو فعلم المه الرج عه مد لار ____ ي عمر ۱۰ اند از البداء الأي را السند نبيه الــــ حم وب

185) في الأصل (الرحل). وهو تنجريف كالهر

في السائس 188, الإمسام إدريس الرضي فسنأبسح عريست الجيسل العرتمي من دم غرك ومحب الطبلام) (189 عبى بن رباد أوب من أدحل موطأ سالك إلى المعرب (ت 183 هـ) ____ بهدون بن رئد العالم الصالح (درك مالك ومجع (in 183 ci) air عالله بهسول بن رائب معسد) (T96, اسدين البرات (ت 213 م.) يواين المرات أسد البيت البراد (191) -6 ما يوريس الثاني (ت 213 هـ - -للمايهندي تنا د اد دند دمی الأنسور الإمسام إدريس الرضي) ر192) 7 . عبد الملك بن حبيب رب 232 هـ) : لاِ ــــام ابن حـــه) (193 8 - يحيى الليثي المصودي (ت 234 هـ. مسى الربيسياح البيشيين · 40 _____ 9 م الإصام تحيين صياحب المتدويسة الكبرى رب 240 سار *دی ســـــ دِـــ ،* ___وں الدی) (195) 10 - وبده معيد (ت 256 هـ) رکاد محمد بن محبول قصی) (£19)

سنن ڪو جي اِلي حيوب

وطبيون ممسسمي يستادهين

بطر مبازگ غیاس ۱۹۹۸

يەن دونىن يەر نېش بېر

وهوا بأرمي العجاراء يمون ليهااه عن يسساله غريه ، والبري مسسوطي بليت وايسلاني الأمراني ۽ ايا وافني يستسسألس مترب الصن عارهم

ے نے رحمہ ال باشی يبرخ لي مدين وفلللله رابل لفت خفي ملت الاستماني لا المسائهن وعبره من فلللله عب الحلللة والسولانساة أتجا وبيه عني البطائر عن مندي منها الحراجة عن 40,00 ارقىستارە سالسرسىلە 440.00 من رزمت را بنت مستطرف م شيحنناك فعرونوسوساك لاين الخطيب دي النساني والمحرات e to a proper سے یک مہ د ر عبی س پشتی ، رهبا وهكـــــــد حس كـــــــا عثاره وسأقتصر مي خده العجالية على أعلام المغرب ممن كان بهم احتصاص سامحديث، أو علم من العلوم، وقند أورد منهم صاحب الديل نحو (145) عنب ۽ ربهم عكرمة الأفريقي (ت 104 هـ . . كسنا بسه (186) عكرمسية اليمسام بعساحب البحر عسيد بسيام) (187) " - وتنانيهم إدريس الأول فناشح قلبوب المعناوسة للإيمان، ثم لمعلم والمعرفة، (ت 176 هـ) . 186 أي في رابع المقرة الأوبي من المالة الثانية 1.130 - 263 تَيْحَ أَنِي قُلُهُ صَاحِيهِ بَشُورًا الآنَ ﴿ ﴿ وَالْنَالِ مُسْبَوْ يِنَهُ تُبِيحِهُ مَحِمَهُ فِي جَعَلِمُ الْكُنَّامِي فِي الْأَرْهِ بُورِ أَنَّ وَلَنَاتُهُ مِنْكُ \$ 177 هـ) وعليته

طنعم في القرطناس 26/1، والاستعمام 759/1 وقفيه في حسدون عي ان وفاقه سنة (175)، انظر بج 25/4.

حييت هم له قصيده فيلمه يعن في الرا ومنيه ليمان

⁹⁵⁾ بغير الورلة (195) بغين الراكة

11 🚊 بعض بن وضاح (ٿ 267 هـ) في سيسايسم محبسة الإسسام نجل الوصاح هو الهمام (197) 12 🚊 اين عبد رية (ت 328 هـ) اكد اين عبدارية الأحباري مسؤتم العقبيد الفريبيد المعجب محصيل العنم بهيسية وأطرب) (198) (3) - أبو يكر اللباد (ث 352 هـ) ; ربي تسابي دي العشر أيس يكر مص). بجن الرص اللبند بجل 13 القصا) (199) 14 د ابن أبي ريد القبرواني اث 385 هـ) : (عبست الإلب بن أبي ريسد نعن القيرواني قال المقسسة حر الرص) (200) 15 🚊 أبر محمد الأميلي (ت 390 هـ) : (مع الأميني الإمام الدروي) (201) 16 ـ محمد بن أبي رمين (ت 399 هـ) رص التسامع الشيع أبسو عيسد الإلسة بجـــل أب يــــرمين أومــــــه (202) وداك صـــــاحي المقرب البـــــدي صب الأحكيم حياء فياحتيد) 77 _ أبو الحسن القايس (ت 403 هـ) : رقى التسائث الشيسج الإمسام القسايسي لغرمق المحسسات الممسساريس، (203) أصبع بن السبح المرباطي (ت 426 هـ) -في المستادس بين النفسج أصبيع قص كسبير العلبيرم الفلكي المرتمق. .1214) 19 يا يوسى المصار (ت 429 هي. كسقا يبسا القسامي أبس السوليساد مستوس الفصيصيار ذو التنجيصية 197) ر د 133د پ Jura Jiras

735 3 (100

201) من الرزلة

202) الرزقة عسن J. 36

Juli 37 , (204 الله) الفي أثور **ل**ة

كبسر العبسوم أيل محسسد الهمسام قس روى ليا سوطياً الإمسام (2051) 20 _ أبو عمرين الناسي (ت 304 هـ) . (بي العسمائر الشيسج أيسو عمر تيسما موسى الرضى القامق حد لييناسا) (206) 21 _ أبو بكر القروي (ت 432 هـ) • (مي الشماني داك القروي الإمسام هــو أبــو بكر الـري الهمـــــام) (207) 22 يا أب و محمد عكى بن أبي طيال المثرئ (ت 437 مي : (أي السمايسع الإمسم مكي ورد أيسر محمسد حكى من يصمسم) (208) (ت ب أبر إسحاق التوسى (ت 443 هـ) : (من الشالث القسامي (مُقيسه التبرئس د أيـر إـحـــان ـ يـــ مــؤنس (209) 24 _ أبو القائم السيوري (ت 462 هـ) : رائستاني هسيسدي ميستج السرور ذت الإسسام المرسقي السيسوري (210) 25 ء أبو محبد تشتراطيني (ت 366 هـي د مي السادس التيسح الفقيسة المسالس محمد (211) الثقراطيق استاصح) (212) 26 _ أبو الرليد الباجي (ب 474 هـ) . ص الراسع القسائل الإمسام اليساجي أستلى لأصل يسلانجساح (213) 206) عصن الوراك 207 فيس الورثة 209 الورقة بعسية

210) نفس الورقة

211] كُمَّا في الأميل. والذي عبد غير واحد أن امهه إعبد الذهر. نظر وقيات ابن قلعد ص 57

36 م أبن خيال مؤرج الأسسى (ت 520 هـ) : (والشيح حيان به أيصا قمي) (223) 37 - الميدي بي يومرت (ت 924 هـ (في النَّسَالَتُ الهرعي أينو عبسنا الإنسلة يسمتى بمهدي حكمه من وعماه) (724م 38 ـ أبو العلاء بن رهر (ت 525 هـ) ١ (في الخسامس رهر الايسندي دو العبلاء داك المحدث المهينة دو اعتبلاء) (225 يرا ميث الترطبي (ب532 هـ) الجسال معيث قلسند عمق مـــــــ وهـــر أيـــو الحدل يـــوس الرصى) (226) ابر مبد الله المارزي (ت 536 هي . (المهمستدري صمستاحي المعمى كبلاهبينا فيند سبع بسالمرضي، (227) 41 _ أبن عطيه المفسر (ب 541 هـ) رقى المستواحمتين المقتم الجليميين بجس عطيسسة الرمق لببيسس. (228) 42 القاص أبو بكر بن العربي (ت 543 هـ) رقى الشمالث بين العربي العممانوي وهبو أبنو بكر النبي البعيساتي (229) 43 - عيساهن بن حسوسي للحصبي الميتي (a 544 c رقى الرابيح القنامي أيسو العصيل عيساص اليحصبي وهو حرى ياسم الريساس (230) 44 . أبو الحسر بن حررهم (ت 559 هـ) ٠ أفي الشاميع الثياج العثياء المسالح على بجل حررهم ينسب مقسمه (231)

كستة بيسب محمسد الإمساح عصن شريح القبارئ المعظم (214) 28 م أبو الحين النخمي ب 478 هـ) : ركب بهينا اللحمي الإمينام قبيد تص وهنو أينو الحس تساج من مص) (215) 29 يا عيساد اللسه المصافري والسند أبي بكر 1 (a 493 w في المسالث عبسد الإلسة فسند فص دات المعساقري الإمسام المربص. (216) 30 ـ أبو عبى العبلاني (ت 496 هـ) . في السنادس الثينج الرضي المسناني وهنبو اينسو علي دو العرقبينات) (217) 31 _ علي بن عبد العني للحصري رث 496 هـ) : (في التسمير الحصري عني أبسو الحس بحن الرض عينه العي ثلث البس 218) محمد بن فرح بن الطلاع (ت 498 هـ) ١ مبولي يس الطبلاع كنبر نفري (219) 33 _ أينو البوليب محميد بن رشيد ، تحيي (ب 520 م (في ألف شر الإمسام صساحت البيسان بو الوييد تجلُّ رشد دي امسان) (220 34 ـ ابو بحر سليان بن العاصي (ت 520 هـ) سفيلة الجس العباص با يب همنام) (221 3 - أبو بكر الطرطوشي (ب 529 هـ) (كد طرطوثي أبو بكر الرصي) (222)

27 يا محمد بن شريخ (ب 476 هـ)

رون (254 مري برون (254 مري برون (255 مري (255 م

²²⁴⁾ فين الورقة

²⁷⁵⁾ غنى ئوراڭ

^{2.6)} ر 130 مير

²²⁷⁾ الأس الوركة

⁽²⁾ العمل داورته

²²⁸⁾ البنة إشارة إلى كتناب الأرضار الريسانان في أخيبان عيدانورة ـ. الأبي العنام - معري

^{. 2}

²³⁰⁾ عمل الورابة

¹¹ء) عفس الزراة

53 . العالم الشاطيق (ب 589 هـ) : في القسامسع الرضي الرعيسي القسماطمي: ميؤنف الجرر الأمينياني العجير) (240 54 _ عبد الله العجري البيتي (ب 592 هـ) . وفي السواحسينات المحسينات المحري أسرو محمسد انسي السشي) (241) 55 ل أبن رشد الحفيد ب 959 هـ). (من الخسامس أنقسائمي أيسو السوبيسة يمر السواهب ابن رشد الحيسم 242) 56 ۾ اَيو محمد پيڪي رٽ 598 هـ). ومي الشبياس المستاسح يبكر الرعق أسو محبسبة التقسسة البرتعون (243) 57 ـ أبر المباس السبثي (ت: 609 هـ ؛ المستعارة والمستعارة والمراجع المراجع ومصيدن بترفيسيان والأنسوار 244) د څه ايسو العيسياس دو الکراميسيات. ارتجي النبتى بتلتينيين خمونيا 58 م بن سبين بد 601 هـ) -الكسبائي الأحظى أبسو محمسات وبالداخيات بالجبيدات 59 .. محمد بن بوخ المانقي (ت 608 هـ) . والدافقي المقرقا دناك الشهير) (246). 60 _ عدر بن حروف الإشبيلي (ب 609 هـ) : (مي التسلميج المحبوق عني بن حروف الحصريني من القسيدرة شفيوف، (247) 15 _ أبو ركرياء الرواوي (ت 611 هـ) (السية احدد الصالح السرووي وهنو أبنو كريسنا النسساري (248)

241) تقدي كورقه 241 - د 243) درقه عدي 244) نصر الورقه 245) در 241 بيد 245) نصري الورقة 245) نصري الورقة

45 _ أبو عبرو البــا(الجي (ت 574 هـ) . إرابعهم الأرمسند بن بنم الكسلاء ذاك أسو عمرو السلالجي لمتسام 232) 46 🚊 آبو عبد الله محمد بن عياس (ت 575 هـ) د (في الحسمي القسادي محسد ددي بحل حيده ذو التسأليم الرعبي. 233ع 47 _ أب القامز بي بشكوال (ت 578 هـ (أساسها معي الإسم شكوال داك أبيو القيام معيين الكسيال) (234 48 _ حلف بن عبد المنك القرطسي (ت 378 هم ، ، ركيسيده لهييسيه القرطبي خلف يجيل لمبيك الماسك المصف 235, 49 _ أبر لقامم السهيسي (ث 581 هـ) رقى السوحسيد البحسيات الييان ذاك أبسو التسميم بحر التيسل) (236) 50 - عبد الحق الأشبيني (ت 581 هـ) . شينج عيسد الحنق الاثبيني الهمسام وهـــو أيـــو بجمــــد . وهــــد شهر ہجے حراط ۔ کمے عبیم آئر) 2371 51 - بي رزتون (ب 665 هـ, سهمست مستوشب أدأست وهيسو ابن رزقيسون للحني الأسرار) (238)

وهــو ابن روقـــون الحدي الإسرار) (238)

52 ـ عبد الحق بن يونه العبدري بن 556 هـ) .

كـــــ بنــــ بره يـــــه الإمـــــام

بعبـــــــدري المـــــالقي الهمـــــام
وذاك عيــــد الحـــن بجـــر بــونــــه

معجم النفسط بسندا عرقساسية) (239

ميخ (230 ي 140 ي ي 130 (235 ياسي بررة (235 ياسي الرزة (237 ياسي الرزة (237 ياسي الرزة) (239 يورة)

71 يـ أَبِر عَلَى الْشُنوبِينُ (تُ 845 هـ) * هي البصيامين ويتحيري الإمسيام الأشهر أيدو عنى البسدر الشلوبي الأبين (258) 72 _ على بن قطرال الدركشي ب 651 هـ) : في سواحسة القساص علي ين قطرال مراكشي استمار حليف الأجسلال, 259: 73 _ أبو الحس البجائي ب 652 هـ ·_____ برعي عنم النجـــــــ ان ومسار أسسار الجان ذر المستلام) 260 74 _ أبو عثمان بن راهر البنسي (ت 655 هـ) : (مي الوابسع معري أبسو عثمسناسيسا وفسو سعيت (افر قبك بساسما) (261 75 _ أبو الحس الشادلي ات 656 هـ) • في السيادس القطيب النبي أيسو الحس ال<u>ك يت</u>نبى بيرتمي يعن بعي_{نا}، 262 76 ء ابن السراج الإشبيلي (ت 657 هـ) (في النساييع بتحسدت الإمسام حييست مراج البرى الهمستام واك أبيين العبن أحسيت الرص ىجىس محمسىد محمسىل ترتمى) (264) 77 _ ابن الأبار البشيق (ت 658 هـ) (من الشيناس الممسندة الجيسل 🗘 نا عمدنتان بیدین محبيبة الأبستار من مسات شهيبية شنونس ، پنانسه من فرد نجيسان) (264) 78 ما ابن سيد الناس الاشبيني (ت 658 هما : (في التناسع الرص أبيو عيسد الإلسة اليسري محسب طسابت حبلاء) (265)

(كل أبو موبق الجروبي الإمام) (249) 63 ــ دارد بي حرط الله (ت 621 هـ) (نئيسة إحسيدي بجيل حيوط بيسمه أكرم بيسيسيدا القرد الرصي الاواء داويد المحدث الإمام) (250). 64 - محمد بن عبد الحق التلمساني (ت 625 هـ) ، ومعمسات بجسيل بعيسيند الحسيق داك التسمياني فسرير الصبيدي) (251) 65 ء محسد بن عي بن حمساده الصنهساجي (a 628 ± (محمساد بجسال علي حمساده دو بيسمة قسم رابيساً استعبيداده) (252) 66 على بن خيره البسبي (ت 634 هـ)د. (في لرابسع المحسدات الإسسام 67 🛴 أبر الربيم الكلاعي (ت 634 🖎) 🗧 ورائعت أمسك الرويسة الكلاعي أينو الريبع حيسه المستاعي) (254) 68 ـ أبنو الحسن علي بن أحمسيد الحرالي (Jan 637 July) (في السنايات الثينج البربي الحبوالي وفسو أيسو الحين ذر المعسمالي (255) 69 ل عراض العقيد (ت 642 هـ) -(كــــد عيـــــاص دا حبيــــد لقــــدمق محسدت السرى الرمق عيسناس) (256 أبو عينى أبل استداد البرسى (ت 642 هـ) (كسفا بهسه بحس السندد ذكروا وهسو أبسو عينى الحريني حررو) (257 هدين الورثة نصبها

757 عبر برزله

222) بشير الوراث 253) امي الرزقة

1294) نقسر الوراية

ە تىسانىق.قە

يراقه نصيها

62 _ أبو موسى الجرولي (ت 615 هـ) .

الادد) الشي الي له 239) فانس الوالية 200) اللي الواق

²⁶²⁾ الريالة تعليه (24) نفس الورقة

²⁶⁴⁾ المس الورقة،

²⁶⁵⁾ نمس الورقة

يغرف يستسالعفستان عبيسند الثبب 79 أبل رطلة (1 651 هـ) وقده روی عن الکلاعی افساطرب) (273 لی وه . حصد ود م أينو معتبد مساليح الكشائي القسمين رهبو سديان عواسم الم r (本 699 本) (في التسميع المعسمة الحميا ىلىيە مىل أطيلىيە وأحدى)، 266، حسدين مصائصح السيب 80 _ قمد التسطيعي (ت 664 هـ) (مي الرابيع المحسدة المعظم دك الكنساني القسماطيي الإمسام يساسرهسد وائتلى لسه احترام) (274) كتيبيير ويمسيسالي الحس المكرم 87 _ أبر معمد المرجامي النوسي (ت 699 هـ) حسيداأي مسوعة عرر السنوف وكسفا لإمسام لمستأليج الريساني (267) (----وداك فيمت عبرير جارا رهبو أيبو محمسة المرجساني) (275 (ت 669 هـ) معمور (ت 669 هـ) 88 م أبو نطاهر بن سرور التوسي (ت 700) : رقى التاسم التعموي الرمير أبسر لحمل (في المسائر القسامي العقيسة المسابسة لمتنز متعللور فقرب الحالي وفينو أيبير بطنستامر بعم السراهيست وبا بشنبونين عريفينسا تنسبد فعي بجسل مرور شيسترح المستالم رزمينه الحسى الإلسنة والرشق) (268) س الساحماء للله يسالمكسارم (276) 82 _ أين مالك بحياتي (ت 672 هـ) 89 🥫 ين مصنور (ٿ 734 هـ) ١ يه محسد بي مسالسين عن في التي علمينه بعصين العيبالييات (في الريسيع التحسيدت الجليسيل قيمى اليماعية الرصى البيل ميسؤلف التمهيسان والخسسلا صسسته وغير هــدين بسلا حصـــه (259) حبيب بحيال لمربض عدد 8 . أبو إعجاق أعجبني ب 72 سار يـــــدعى بعيريني غــــرين المــــــدد د حان العربة المعيد كـــدا بهــــا القـــاصي الجيبي الرضي وهو أبو إمحال حقب فيد قص (270) رقد قص .. قائل شهيدات دا المجيند) (277) 64 . عبد الحق بن ربيع البحائي (ب 675 هـ) : 90 _ محت بن حبيس الترسي (ت 708 هـ) (في المساهر 271) الفقيسية دُو المسلاء رقى الشبياس الرص المعينية العسوسي أبيو محمست السرى البجستائي. (272) نحند نجل الحبيس (278) الترسي) (279) 85 🗻 أيو العياس أحمد بن العمار (ت 693 هـ) ، 91 . أبو لحس الزرويلي (ت 719 هـ) (في الثالث القاص أبير العياس) (بي النامع شيح لرويني (280) التعير أحمست بجسل فيسسك الهرمسيني وهينو البير الحس در المسيل الثهير 275) عيس نور ته 276) شي بر الة (277 طبي يو الله

سابيم وللهد المراقد لاين تقاهي ص 167-

220) نصل الأسب (العنيب) اللاز وقيمات (بن النف من 76 ء العنيسة

بيس يو به المحارا الورقة نشبها

¹⁷¹⁾ كِلْمُ عَلَمُ سَأَحِبُ الدِينِ، وَ الذِي فِي وَفِياتُ آبِي الْمَعْمُ مِن 74)، وعموار لدرية بي القاران والكتابيجية بليه (675 هـ)

فدور في المحامس الطبية هو الدلاء ع) لوافق ما قارا g 144) (272

²⁷³⁾ مسر الورات

جعجي به الرزويدي إ المبالد د ماي درم الرارد

100 _ أن رفد القمصي (ت 736 هـ) • الى الناس للسح أبوعيند الإنبة محسد بن راشت التعص حبلام) (290) 101 _ أبو الم س بن قرحون ,ت 742 هـ) : (مي الثان (291) قد مني اسحدث الإسام وداك أحسد بن فرضوب الإمسام) (292) 102 _ أبو حيال المرتاطي (ت 745 هـ (في الحامس النجوي أبو حيان) (293) 103 ٪ الشيع العقيم الحرولي (ت 745هـ) (كسنده يهسنا الثينج اليستروني الرحق بي تيت لــــــه شروح بربص (294) عبي برسائسه ود صحت سسه سل تاسك تقييب لين جيناليسه) (295) 184 ــ محدد بن عنى البجائي بك 747 هـ) : إفي المسابع القيم الرمى محمست أينو عبرينز معسنه مجسنده) (296) 105 م معيام الصهاجي (ت 747 هـ) -إوالثينغ مصبتح أتبري بجبل بعيسم يدعىيدسهاجي . دي العصل التديسة(297) . 106 م عبد البيس العمربي (ت 749هـ) ، رمى التصلحانك النجيبات الثهير ٢٨ د هنبره أبي تحير سادي " " هد (كندا بها التحصيل الشاري (299) فتق عجين أبي بعيبي المسلمة المرتعي) (300) \$08 _ ابن عبد السلام الهواري ت 750 هـ) . (في العياثر القياض أن عبيد السيلام يسمعي يهمواري بخبسمة الكرام) (301)

وعاش عشرين محت سع السائسة) (281) 92 را ابن البناء المراكثي (ت 721 هـ) : (في ألبواحيت الشيبخ الإميام العسددي أحياد ثعين ابن (بالما المعجد (282) 93 _ أبو عبد الله المرمق (ت 728 هـ) : بي الشيب أمن الروبيسية الخطيب محمـــــد العرسي الرحى النجيب (283ء 94 ــ أبو على المشدسي. ت 231 هـ) د (بيسية إحسيدي المرتدي أبسو طي مصور بجل أحبب العشيالي) (284 95 _ أيـو عـــد الســه بن غريـون محـــائي ب 1 ي ∈ (كية البجالي النصب المرتمي محمست ثجيل تمريسون الرمق) (285 95 _ أبو يسحق تربعي لتوسي (ت 733 هـ) : (مي الشمالث الشيم الفيممية الربعي داك أبيو إسحاق تبوسى فيع) (286 97 ل أيو الحين بن عبيد (ت 733 هير ۽ (كسيدا بهسد أيضيك على بن حس حِند مؤنف التواريسخ ـ فناطس) (287) 98 ـ ابن عصعور (ث 734 هـ) (في الرفيع القيسيامي أبسو ركزينسياء يحيي بن عصمسور بسلا امتراه) 99 _ علي بن عليلة القفعي اب 735هـ) ، ردى الخسمس الشيخ السري أسور الحس بحيق عسيانسية على _ اللب العس) (289) gun44 g (281 بقاء العمل الورائد دهجة أمنه المقدالي بالألف حدثه بصروره القافيه

مسؤف الثرج على المسمورنسمة

. 25 - معار الورائد (283) - يعلى الورائد (284) - أماله المقتالي (285 (285) - رازقه بعليه (287) - يعلى الورائة (286) - يعلى الورائة (289) - يعلى الورائة (289) - يعلى الورائة

23 أبي الأُسن (الثاني) ولعل الميواب هو أليت

117 - أبو القامم الشريف السيتي (ت 761 هـ) . ركبدأ يهسا فساطي الحبيباعية السيف محسب تصل الأحمساد الشريف) (310) 118 ما أبو التحاج يوسف الملاري (ت 761 هـ) ه في الرابسخ العميمارف دو المحمير وقبو لإسبام يتوجه المسلاري، 311) 179 _ أحمد بن عاشر البلاوي (ت 765 هـ) : في حالم إلماح عباله المور أحصد جسل مصائر التشم جسند لإمسام فسنتحث النظم البثي مرشب کی طب آلی ومشی 1312 120 _ عبد الله الركدري المركثي (ت \$76 هـ) ؛ كبنا يهبنا الشبخ البركسندري برمق أب محسب الإمسام المربعي) 313 121 _ محمد ابن الشريف التلمساني (ت 771 هـ، د في الواحد عثيم التصماني الأجس محمص بحس الشريف المتعسل (314) 122 ـ أبو ريد اللجائي (د 773 هـ) ومي التسادث الشينج للجسائي المرتص رخاوأبو للداميات فيافعق د . 123 _ أبو عمران البيدوس (ت 776 هـ) : رقى المستادس الثيبنخ أمنو عمرانست سنحى بعسبوس ما يصر بالشا) (316) 123 ـ لمان الدين بن الخطيب (ت 776 هـ. اللهاب المالية محسسد بجس الحطيب المرتعق) (317 . 125 يا أبر العبس القباب ب 779 هـ) : الحاصة التياب ذاك الأمجيد) (١٦٥)

ري الله الورق (2 سال الورق (3 سال الورق (3

109 يائي هارون ٿ 750)؛ (كد بها الشيخ ابن خارون فعور) (302) 110 🗻 حسن بن علي بن قلقد رث 750 هـ) (كد الحطيب حين يه معن وهنو سنوس کا انا المنسور يين الكتب حكم العبساعيون (303) 111 _ أبو عبد الله الصدر من 750 هـ) . (والصنباليج الثيبيع الرقي الصفيبيار بسالمينو فنند فنايسه العنسان (304) 112 ـ حسق بن أبركان (ت 753 هـ) ، (في الشاب القامي أبو سوبي التهيد بحين أبركتان فغيناره مسديسم) (305) ١٥ . أو سي ير حسم البحالي ب م عما في رانسته النسويين ال جيم أتنب عصالي وتكم أأويون مترا ازاراه 714 - أبن الحاج عزور المساس (ت 755 هـ) -رفي الحسمين مشييح المشبالي الفقيسة وداك بحل الحماج عمرور التبيمة. (307) 115 ـ محمد بن علي بن عيب القبادر الجبرولي رت 758 هـ) . (مي النساس القسامي الإمسام الراويسة محمسد نجسل على ذو المسريسة) (308) 176 تـ ابن الصفار المراكثي بك 761 هي. (كسب بهست الشميع الشهير المقرئ داك محمد في البيسيع ممكي بحسب بسيدر المراكثي دعي لكن بعاس فند قصي . بنا مسادمي) (305)

⁽³⁰⁾ قاس الورقة (30) قاس الورقة (30) عاس براها (30) قاس الورقة (30) قاس الورقة (38) و (38)

³⁰⁹⁾ التين الور<mark>الة</mark> 1310 - ييني الورا<mark>لة</mark>

1.35 ت محمد بن عربة (ت 803 هـ) 126 _ الشيخ الوثعيلي (ت 779 ش) (من الواحد .328) الثين الإمام الأمجد السورعمي سار مسلامد دو العلم والموسستان واشجيستل) (319 بيا ۾ فحسم العلم اس فرفيسية 127 ر. أبوعيد البه العثثالي بن 779 هـ) . بليه منا أملينة وأعرفينة, (329) 1 (كبيا بهب مناص أنجمت عبة قص 136 .. محمد بن عبد الرحمدان المراكثي معمد العثثماني حقياً . ومعي) (320 · (\$07 = 128 . ابن مرزوق الحطيب (ت 780 هـ) نی اب شبیج آنو بمت پات (في السياش الثينج معسنات الخطيب بجيل ليزروق التمسياني التثيب (321. 729 _ محمد بن حياس (ت 781 هـ. (a 810) رمى البواحيد الثييج أبنو عيسد الإلبه (ثبت في المساثر مهيسا قسيد بعني محمد بجل حساتي خند حناله) (322) ت حب هندي الوقينات المرتفق) (371) 130 ٪. أبو على التيني القبطسي (ت 784 هـ) : 138 ٪. أبو التحاس يومق الماني (ت 103 هـ) : رمي مرايسيج الفيسي لإمسيسام الحس (في الشيسالث القطب أيسو المحسباس ودا يُنجِين حلف معسيون) (54 131 _ الشيم الوعليسي (ت 786 هـ) -مسولاي بسومعه لإمتسنام التسساني س قمد صلا قميرا على الأكيماس (332 (في السادس الثيبيج الرض السوعليس) (324 132 _ حس بن أبي القسمام بن بساهيس 139 _ أبو حصد عبد القادر القاسي (ت 1091 هـ) ني ڪرجي، ليب ٻم م ڏوجي. 1 ... 787 c., سنح كينوج فالتمسالي الأمجست (في السمايح الثيم الكبر المسوتين ايـو علي بجــل بـــــاديس القهير) (325 بحر المستك والعام عيسم القسادر كنسر العبن الفساسي دو العقساخر) (333, 133 _ أبو العباس المبيلي (ث 789 هـ) ، (في الناسع الثيج المسي الكبير) (326). 140 .. أينو ريسد عيسة الرحمسان المستاني 134 _ محمد بن أحمد بيطرين (ت 793 هـ) ات 1036 هـ في المستادس الشيمج الإمستام الأشهر رمي الشبالك أشبح العطيب المسافيح تحسن البطريي المجيسات المعسج. (327)

919) الليس الرزقة

سيست البراكش ع حسلاه) (330) . العطيب إن قتمت مساحب التوبيسات

ي د سر ي له

^{327 -} ينس الورقة

²²²⁾ مس الرزقة

⁶²⁴ع نسس الررق

^{\$25)} بيس الورقة

^{336).} والمستى أبيته المسيمي ، والبات الياء ح حدلت لضرورة الوريد.

³²a) كَلَّهُ هَمَدُ صِدِّمِيهُ كَذِينَ وَالذِي فِي وَدِّ بَ أَبِنَ لِنَقْدُ وَغِيرُهَا أَنْ وَفِ لَهُ سنة رقارة) فدو قال في والكالث التياج الإمام.) لكان أولف.

نفتر لواقة

^{1 - 8}

Q . 148 55s

داك الهمسام عسأبسد الرحمسان تسميح النهي والعرم والعرمسمان 334) 741 _ عبد الرجمان بن عبد القسادر الفسامي رت 1096 هي ه (من السنادس الرحق بن عباسد أنسادر بخر المنشوم أو المقلسسام أستسساها ماك الإمسام مسابسة الرحمسان من قاص عصلة على الأعيان) (335) 142 _ محمد العربي العامق (ت 1052 هـ) (في المناشر (336) الشياح الرفق محمسة مريي شنہ ي إدا ال أسلند سؤلم الطرفسة ولإصديسة رِدُ أَجِيادُ فِينَةُ حَكُمَ طَنِيَا إِنْ (337) 143 م إدريس العراقي (ت 1228 هـ) : __الله_ حال ماله بمحاليل بروض فيسساس وإمسسام المعتمين بعلم ذا العسديث بساتمساق إدريس مبيع المستدى العرقي) (338) 144 - محيد آلا ردي بن سودة (ٿ 1209 هـ) : عي التابع الثين الإسام التاردي

كنيز المصوم والمسدى والمجسد) (339)

145 _ أبو العباس أحمد بن الخماط (ت 1343 هـ) . رفي الشيالات الإمسيام مو العلم القبرين ثيح الجباءة البحقق الشهير ليحي لو ته الراضي الرصي سنج يني الخيساط كهف المرتفى) (340) 145 _ محمد بن جعفر الكتاني (ت 1345 هـ) . في الحسبانين الإمسيام أون لفرقستان وسر والسور القسوي الإيقسان بحر العد____ وم بيم___ علم الأثر وكتبسيب ثمن المسوري من الجبر شنخن وعمسسندتي ويستسور مهجتي روحي وراحتي ربي تعمتي قطب البرمسيان العسبارك الريسياني

محميد بن جعفر الكتيباني) (341 هذا، وماتني أن أذكر في جمنة مؤلمات صناحب الديل . كتابا له مي مناتب شبخه محمد بن جعور هدا . رفر الكتاب (16) . بم تكينه (342).

ويعد الهدم جولة في كتاب (ترهة البصر) - اطبعت الثارئ فيها على معتواه وطقت به عني أبوايه وقصوت، بقي أن نقول كنمة عن قيمته العلمية، ومميزاته الخاصة، وزلى لقاء آخر ـ يحون الله

بطوان صفيد أعواب

¹⁰³⁴ تس الرزام

²³⁵⁾ على الورقة

¹³⁶⁾ كُنَّا عَمْدِ مِنْ حَجِهِ الدِينَ أَوْ عَدْ أَيْنِ سَمَّا قَا سَوْرَ الرَّجِّيةِ خَدِهِمْ أَنْ وقان السنة (32-1 كان على ال أساحية - ذكره في المعارم - الراس من البالله الثانية عشرة ـ وهي والصواب ذكره في العدرة الساب من المالية الحادية عشرة. قدو قبال (أي قديهم الغياج الرخور معند بالاجاد وافاد

³³⁷⁾ بىسى الورالة

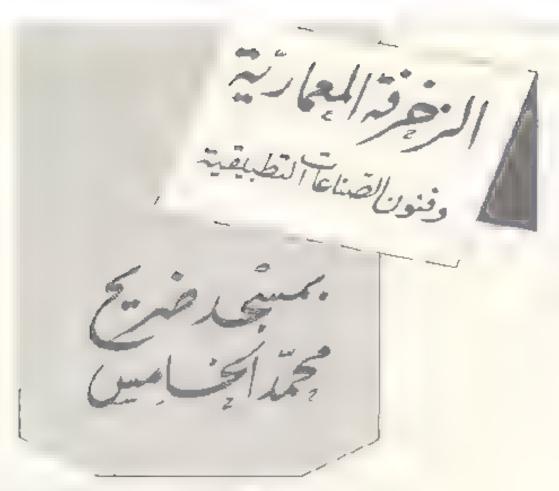
عدد) شي الورقة

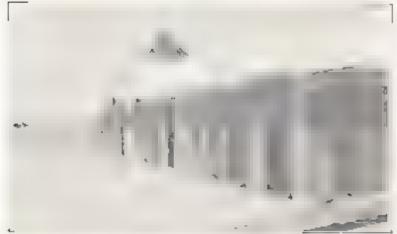
^{±139 ±&}lt;sub>3</sub> (339

⁽³⁴⁰⁾ مسي الرزالة

^{. 130 . (341}

الثدار انظر مشحه الرسالة المستخرابه مرزاني الدالأخيري







فرست في أبحاب سابقه بالدا بمنتار بالدار بالا عالم الرحرفة العيارية، (1) إذ علم للحة العلمات بالدار الا دارا؟ والحسم الحالم حال فيها بالدالي المح الدارات خشوا بدائمة السوحاد والوادات بالعشدوس بدال

 عثان عثان دورسات جمعيدة أن التمون الإسلامية والتقوش العراسة بنعرب الأقمى ص 65/47

ادیا وی د میداد اداییا افراد ایراکیه باداییا احالیه

دان با \$ فياحال بير و ١٠ وعاره وح شاڭال سينسات سيوامل المناو وفق الطنوح ١٠ الصحون اللارس بلزاملة وقاعات فصر اخراء كا اردهر الله

واحهاب الموامع التهيرة بالكندة وصدة برائد وحدال والحيرات بالتبيية، بن أيا شعب في تعيم برحرفة لمراية لخيم الموامع لمرية إلى نقل حادي عشر على اقل تقدير ولا رائد براها على جدرال الموامع الخارجية إلى يوسا هذا لقد يلبع من انتشار فاست العصر أن تقال المرحرفون لماريون في أسالينة وسويعها فارد فاقا على المرحدات البيانية كا براه معدا على شكل بصيات هدسية أو كذيبة،

وبيق نعامة الاثبار والعنون الإسلامية درسة نباك مدر ، خود عوت أخبية بيد ، حيد وفي هذا الصدد اعتمد جررح عارسية بأن شبكة بلعيات لمجاورة بشأت س القباطع وتداخل عقود مسجد فرطيبة، وقبال ريكار مأن الصعارات الهندسية عكست أشكالا رجرفية ظهرت أشكاها بدلية بوحهة مسجد باب المردوم بطليطية، وارجعها هبري تيراس إلى الفن الإسلامي بليكر بالعصر الاموي بالمبائب ثم موصينا بعد الدراسات المقارئة لمصيد إلى أصول تلبك الرجرفة المرابية الأصلة والديوع والابث عاملة عرفها لعي والنبائية على تخلف المود والمسوعات كا أوصحنا أسباب الردهار دلك العلم على الخصوص إبال عهود لتقدم السامي راخص في بالعلموني العرب والاستاس، وهو بحث توجره في درسة الأصول الدراعية بيحث قادم

وهذه العنصر الرئيسي من عناهم الرخود على الداد و في قنون الجموعة الميارية محتل نفس المناحثة النار بخيله بين الفنون اسرحوفيله المعيرايلة وفي ماوضع الصندرة منها فاراه منقوشا على الحجر والجمل والخشية والرخام والرابج بوحدات البناء الرئيسية.

وأيسر منا يجنو عليب دلك الأسوب الرخرق لنما ي النصيم بذي دلمه في خشب أبواب الصحن للرئسي للسجيد بصريح محمد الخسمين، وهمو التقسيم السرخرفي لمعروف في الصحة استكورة من و حد سببه بسخ عبية بعيال هميسة بلكر محمد عبد وحد م و قد ما يم مدينة مدينة مردوجة معروفة عند أيام بوحدين وقد أصاب ثبك العمر بعورا ورواجد كيرين أسام الريشين، كا مجد فادح أحرى بعورا ورواجد كيرين أسام الريشين، كا مجد فادح أحرى

من شكات بعيقات محاورة مشوشة في الحجر ينواجهم النابين الكبيرين بالصحل الرئسي للمنجد في عمارة صريح عمد خامس

2 - العنصر الثعباي Motif Serpeouforms ... 2

وهو العصر الذي أسمته في أعاث سابقة مفصلة بكتري تاريخ العارة الأثرية 2) والفون التطبيقية يالمغرب الأقصى بالم (العلمر بالفوف، ويرجع أصل المنصر نارخت إي عصر الربطين، إد ظهر لأون مرة بالمغرب بعارة جامع القرويين حى الأشعال الراطلية

وكان الأصل في ستخدامه الحاجة إليه بالبغير بلأغريض بماريه البحثة فكان يقوم بوظيمة حمل رحي المقد قبس ارتكار العقد موق استرية، فكن المسان علم كمادته الدركتية لا يبت أن يتناور المناصر لمهارية العاطلة من الرخرفة فيحورها وينظور بها نحو الأعراض المنية التي تحقق الرخرفة فيحورها وينظور بها نحو الأعراض المنية التي تحقق التعالي أو الملموف لمحقيق أعراض معارية ورحرفية في التعالي أو الملموف لمحقيق أعراض معارية ورحرفية في منا الوقت، بيل أنبه أصاب تطورا مسمرا إلى أن وصل معارية قد فيما أهبته المارية في إطار تطور المصيدة معارية ومدد تلك الناريخ أصبح يحتفظ بدكريات العالمية أل معارية الرحرفية

ويثبت العصر التعباي وجوده صن الرحارف المهارية بمحد هذا خامس حيث دراه منفنا عنا في الحجر في طراز بعرف في الصنعة العربية بالم رحيش تمام الخرسية مقبل عنو بالتعل يش رمم تعبال يأي في جاية رجل العقد ليشما العص الأحير، اللهي يردكر مباشره هوى شة السارية أو العمودة وقد عن يبنا أشاء دراسة العمود أن (احر د عي المعودة وقد عن يبنا أشاء دراسة العمود أن (احر د عي المعودة) أي القصوص العروفية يسائط للنخ الأوروبي كانت مصدر الالم المصنع علية في الصنعة المغربية،

وسوف أقتصر هن على ملاحظتين البني، الاوق حديرة بالإشارة إبيها وهي قش بوعاً من العنصر العياري اسرخرق براه ي تصنع غير سابق الثال مرسوماً بالرلبج تحدم ماختالته الشيلي برنج بالصحن الجابي، اما باللاحظة السابية فسعق

²⁾ الجرء الثاني الخاص يعصر المرافعان

بعس العمر منحودا في الخجر بوجهة الأبواب الرئيب بالوجهة الشالية ولي مشابت عقود الشوافات والسقايات بعن الواجهة مع قارق واحد، وهو كون دسك العمر جاء أكبر حب في الياب وسير تمك لمانج المحوتة في لحجر بدفتها واكتال هيشة للثبان ونقاصيان رسمه بشكل بجعمه مثير للانتباء أكثر من عادم عديمة بمواقع معارية أحرى.

3 👢 لإطارات والسائد (الكوربين) واشرقات :

الإصارات : تتعدد أنوع الإصارات وموادها ورحارفها ورخارفها ورخارفها ورخارفها ورخارفها ورخارفها ورخارفها در من سنت الصده على أعلوب على أعلوها عن الجمل على يزحرف هيدسية متعقرة يدور بأسطوانة الحراب كاللاحظ بأعلى كل سطولة من سطولات السجد سريط من الرخرفة اسباتية الخورة عني الطبيعة، وإذا رجعنا إلى حالتك القيلة غيد حول تمليات اختلوت الرحرفية الجمية الرئيسية مسلمة من ورقة بناتية عشرشرة بصلع مع بقطيها شكل معلى رخرى

ويالصحن الرئيس مجد الإطارات للريمة الشكل حود الأقواس الرئيسية ويحد كل إضار شريط من رجرهة منفوشة في الحجر بتوريق بارار الحمر

وبالمحين اجباسين بين لمجلد وكل من المريح وشحم ألوطني إطبارات فتسميمة تتركب من معيمات مستطيلة مصارة تدور حود الوحدة الرئيسية لزليج اجالب الثياني وتظيره الجنوبي للمحن وهذه الإطبارات ذاب عشت بالربج لكون بدون قطب

المسائد أو الكوابيل : نشير إلى مثالين صهاء الأول المسجد الذي بالمداحل الرئيسية بالواجهة التنالية.

سي المحن الرئيسي نجمه بكل وحهمه داحيمه على الصحى باسابين التوريق روج من الاعمدة عن البين واليسار وكل منها عمود على مستند عبدرة عن ربع أسطرانه تناشه

بالربه بنجاح شعبها كتابة سنجية بالإصافية إلى أن حيح الأعماد خجرابية عليارة أعلى واجهاب تشجر بالكرامور دا بد حجراية ثائلة هندسية التصم

وبكل من الأبوات البارزة بالواجهة الرئيسية وصددها ثلاثة أيواب يوجيد عبود حجري (سارية) بكل من جابي النسم العدوي وترتكير هنده السارية على مستداعات ما من نصف كرة مقدمة إلى فصوص صاء تعدوها قاعدة موبعة عصى فوقها السارية

الشرفات : سوف تسرين مقصورة اسساء مع هن اختب في الحنفات استاية ويب تقصين المارياء لكنسا بشير لان إلى الشرفات الخشيبة التي تعدو القصورة وتتركب كل شرفة منها من سب درجات مسسة، وتنظوي جوانح الشرفة عن شكل تعريشة تباتبة مشرفرة تملا للساحة الرخوفسة في ن

دواذا انتقدت من الخشب إلى الحجر أشرب إلى مشال الاباب الحوري بالوجهة الرئيسية ومثله البايان المساظرين المسى الواجهة إذ يعلو كل ياب منها (3) شرفية حجرية من أربع شرجات شكرر سب مرأت وتبدأ وتشهي بنصف شرفية لكل من الحدين (4)

وقصلاً عن فسلة تدوجه غلسادح عسا يمعى (قصلاً عن فسلة تدوجه غلساد CLES CORNICHES) بواجهات أصحن الرئيسي والوجهة الرئيسية نظرا للحاجة إليها أماية اليساء من أخطار المعراجي عبر الروات معرابة وفيه

4 _ الخطوط العربية :

ي طره ما بره عنوام المصافر والراجع التي أورفيها الكدير درسات حديده في الفنول الإسلامية والنقوش العربية دامنر الأربية من صفحة (276) المصادر العربية وصفحة (246) المصادر الاجبية تكمي الدلالة على اعبار في خطوط والمنوش العربية عاملا الشركا بين جميع عماصر الفنول الإسلامية أو الرحدوف المنعقة الفنولة والمنابقة أو الرحدوف المنعقة والمنابقة والمنحفات كالمعلى حميع مواد التحف المنولة عن

P RICURD POUR COMPRENDEZ LARL MLS. P 163 (3)
 كتاب ريكار القائور د القي الإسلامي من 137 واشكار 133 + 229

ومع هذا ستير إلى دور خط بعربي بالسجد على عدد مواد عثلها خشت في مقصورة السناء والربيج بجوفة وواجهة الحراب ودبيص بحدار القبلة وأحين الحجر يمساند معاريسة بالعدم الرئيسي

وعدد أن قشت شيري بتي من بشعر د بالشيط السحي النصي جوجهة المتصورة على نصحن تم حب الا من رقصة رح رفيه بو معله عم عالى في في في على السيد عالمه مكالى و هذه المكرر بشير إلى المرسة المعملة بدلك المثال باختفات علمه علم الحديث على قر متاعة المثلية بمقصورة الله الم

وقد تتش في الرئيج عنودج من الحند الكوفي المورق بدور المودة عمرات وحادثه وهو عن براي سداً الآية الكراية: ﴿ يَسِمُ الله الرحمي الرحمي في أيها الدين المثلق الركموة والسعدوا ... ﴾

أد يدود و أعلى دسك لشريسط الكنسان تش أحر في رسح بعد بشين في وخرفة كشابينة بالخنط الكوفي طريع برده تحد وبعرفه بوء بسعة برجم في بيمشير حدد إلا وبعرفه بوء بسعة برجم في بيمشير حدد إلا مدا مراحمة حدد بيمان عرصة حدد بيمان برحمة حدد بيمان بيمان بيمان ويشان على بيمان ويرسم بيمان ويرسم

عبيه جاود أوالرجيارة العبوبية فم يركب أثثناه المسن

بتشبته على سعلم (الرصوب وهو بين قبل جفافه ويتطلب

دلك بوعين من الصناع الأون لتطبع البرليج وقصه حسب الرخارف أو حروف الكتابة عطلونة في لتصيم لمعد سمسك ويعرف هذا الصابع بالنقاش، ويخيص الصابع الشأي بتركيب عماصر الرحرفية ويبشهم فوق (المرطبوب) النين وهندا يعرف بالعراش البدي يعرشهم فتواضعها وانتقام أساليب الراسج المتعوش إن ثلاثة (5 أنواع يهمنا منها الان بلتعلق بالرخرفة الكنابية وفي هذه الحالة يعرف فسك الأسلوب باسم اكسامة موعة أم الربيج المقشر قبم بعرش الربيج دي النول الواحد مون السطح الراد ومع النقش فوقه وترسم تماذج خروف أو الرحرمة هوقبه ثم يقوم الصانع بنقثير الموصع التي وسمهم خطاط ديريل من الرليج طبقته اللامعة داخن حدود الرمع ليظهر ماون طيسه البرلينج الأصيسة ويخسدت البيسايان وون المطحين اللامع وموي المجيسة المغنى، ويسمى همد السرع من كتابة الرليج بسم (كسابة مقشره . وهكمنا تارسم مراحل تتفيد البادج مشار ربها في الربيج عجراب السجاد وهي عادج من (الكتابه الونعة,

وبالسبة بلحظ السحي لديب عثال منه في الجص منفوث برداته وديه كبريين براه في جمار قبلة السجد يأتي ما بره هوق إزار الزبيج الذي يدور بالجدران السهى المسجد وهو شريط من الكتاب السمية عبارة عن بص قرآبي بصه افي عوالمه حد واسكر النس بدال أسود حظ سعه مرات في بين الهراب إلى الجندر الشرقي فبيت الصلاقه ويني فلك تشريط بأعلى الساحة شريط من زحرفة معيارية عبارة عي تقليد للحيط الكوفي الصمر تظهر فوقه مباشرة الحشواب المصية الخرمة بأعلى جدار القده

وفي الحجر بالصحن الرئيسي للسجد مجد مسامد أمعن الأعدة الحبطه بالسابين انحوريين وقيد تقشت بهما كشابيات دبئية بالخط المسحى

لرباط . د. عنان عنان إساعيل

⁵ كتاب سكور س 198 199.



ر التحدث من الأدب البعربي المكتوب بالفرنسية، و المحتوب من يسبح من يسبح المحت عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد المحت المحت عدد عدد المحت المحت

لمه عص بصنده الآي، فوضوع شائداً بتعب فيه لاراء، واحسدما النقيات، ليس في المعرب الأقمى لحجب ب في أوظ عنه المباشر أو غير المباشر، في كل طد عرف الاستعمار سواء عنه المباشر أو غير المباشر، لها عبن البحداث عن الادب المعربي المكتوب بالعرسية لا تعنو عن عموية و سكال، ما دام له أنصار ومع رضو بيرى في زاويه الحاصة، دور "لبيه في سليم عبد عد أمام جدل محتم وصريح سماح له صدورت مؤقف، لسين أمام جدل محتم وصريح سماح له صدورت مؤقف، لسين رأي كل في الطبائمين ؛ الأنصار والمعارضين وبعنه في الأحمى دا يبل إشمال فنيسة النقاش . أن تعطي تمحمة

شار يخينة محتصرة، عن المعهوم الدموي الأحجي في أدب مغربي -

ـ الدواقع التريخية للغه الأجمبية في أدبت سعرسي

عد حدد رحو "م ده (بالتديدية الثقافي و سو دمر في سد مه دال في الجرائد والمجلات والكتب مكس لما العساب ناو العمال ولكن وللأسف لم تكل قطه مآخمهم عليسه بليجة دراسة حصيفة واعينه لوجعه لثقافي والسياسي ، بل كانت رجعه والعيب ورؤية حيالية من يعد محيى، لائمت للموصوبية بصبه، ولا للسهاج الربيعي بأسى سد أو وثيقة ويقصد الاحوة المشارفة : بأن بتديديما للمافي يحدد في عطتين العرب التي شاول في انعانها والعرب برحاء من مان الوسياسية والعرب العرب التي سياس ودار حصار والعرب التي الوسياسية والعرب المراب التي الوسياس المائي الأسياب التي كادات أن تكون فيصلا.

فالتحريح يشهده بأن منطقه المغرب العربي الكبير مما في ذلك : المعرب والجزائر وموس وليبيده شهدت وسلات الاشتمار المبي كلمها ما الاعطيفاء حين فرص عليه ميساسة المجبس في الحرائر والظهير البريري في مد ما راست في ما و دا در في الدار در مد در سحه ما من صحيد في الدار در سحد في الدار في ال

رد د قد لجان إلى ساريح، طلابأس أن نشئهها ساله المساري الداخة فكر المداد الثافي التي تنهم بها بدون معرف مسقه ريحاد الثافي الداخة ومطوقاً الداخة المعري

فعل تقرير للجمعة عربية يعود شاريخة إلى 2 كانون الأول منة 1963 جاء صه ، لعد حدول الاحلال الأجبي دوم طمس معالم اللغة العربية بكل الوحائل، وفي سائر المحادين وخاصة في أنطار المعرب العربي، حيث عقد إلى إحلال للغة الأجلية بعل اللغة سربية لمنة الملاد القومية، المصل لنصه اللغاء) ويؤكد هذا الكلام ما عاء في كمانة المرجوم علال لقامي : (1) (أن العرة الكبرى لتي أحد أحد عم عدولة والماجة في وجود العام

موح لما يامحرمة عن طرمن الإيمان مه والصدار والحكرة، وخلطيما بالمعمول من التولد والحكر وسائس العماة علم بمعج بالتمال منها إلا لمن اتبعه وتكلم نعته وانتحل فكرته، فأصبحنا تفكر بأفكاره التي أملاها عليما في المدرسة والمعهد والجامعة والسيما وفي كن مكان، وبرعمه في أن نصح على صورته

ولكن عن أصحبا على صورته ك

عتقد أن هم المؤال يحدد جرانه، مدى تمسيا، أو العكس تششما بعرونتها، ودالما تصود إلى التساريات ومسمانه.

كب الأب بيوس في كثبانية الدسية الات يجددنان (..انية بعد أن أتصل العرة بالشعب بحر

وشاهدو الحميسة الإسلام؛ أسم الكثير منهم، مسألوين بدلث الحرارة التي كانت تبعث من اللوب المؤمنين)

وحين حامد المسؤول الاستعماري جهدات المعرب، تقصد لما وصدت إليه سياسة التعريب, اعترف قد ثبلا : ظمو س مسك تحين د المتحتلون د منهمكين في صعدة الأروبية، ولكن الثقافة المرسه كمانت عصفه المحدور فلم يسهن استقصالها) وفي تنوس، وفي ما سموسور فلم يسهن استقصالها) وفي تنوس، وفي ما سؤمم الأستعمار عرشي ممؤمم الأستعمار عرشي ممؤمم الأحسارية) حضره (500) قسين وأنعرض متسه تنصير موسين، وحقيم يدمون بأنديامة المسيحية وصف تبعا موسين، وحقيم يدمون بأنديامة المسيحية وصف تبعا بالمستن الاستعماري إداكان دامل ما المدالية المستحية وصف تبعا بالمستن الاستعماري إداكان دامل ما المدالية المستحية وصف تبعا بالمستن الاستعماري إداكان دامل ما المدالية المستحية وصف تبعا بالمستن الاستعماري المالية المستحية وصف تبعا بالمستند المستند المستحية المستحية وصف المستند المستند المستحية المستحية المستحية وصف المستحية ا

قد سر ها به البيد "سوسي داخر مراحيه المراحد على المراحد على المراحد السوسي داخر المراحد السوسي داخر المراحد ا

والعلاقا من كل هذاء لايسكن بحدد من الأخوال أل معير الكنادات المعربية، التي ظهرات في عهد الاستعمارة ثنافة تدبيب وتعريب، لأن الاعتمام بدي أولاه الساطقون بالفرسة المعاربة بلغة العمور بعد أن أمنت لمعة العمل بالدورة والحوار لم يكن قطمه اعتماما من أمل بوكة ما عمد المعارب بالمعارب بي إلى عمد وعمد المعارب بالمعارب على هداد الا عالم عدد العالم عدد الا عالم عدد العدد الا عالم عدد الا عالم عدد الا عالم عدد الا عدد الا عالم عدد الا عدد

۱ كندر د عاقد سماس دي دالر إفريمياه مبعجه ۱۹۶۷ اكبار الكومية سب و عد عد ع عرد ۱۹۸۹

في الوسط العالمي، أن شرح وصعية المعرب وهو يرزع تحت ير الاستعمار الفرسوء كانت في حد ذاتها حشيبة لابد من الأحد بها، والتعامل منها وأن على حساب سعة الأم التي في العربية، فاشتراب الكتاب ببالمرسسة في مختلف الاعصار لإبصال رعبه هذا الشعباء في أحرب والاستقلال،

وفعلا كان شبك الكتابات قعل البحر، في محتف الأوساط، خاصة الفرسية، والمئتفية سها على الحصوص التي قامت بعملية احتجاج ضد حكومتها، من جراء ستمران الاسمهار بلامشروع لتراب المعرب والحرائر، وما حيدت بني بأراء سارتر الميلسوف الفرسيء اللبي قصح عمليات السس و إداده الحداعية التي كان يقام بها ساء حسنة في تنصر بحراري الساق بالجراب و لاستقلال للعوب ثيال إقريقية، كما قص دلك مالري علولا تمك الكتابات المعربية الوطية، يا حاصة منها ما نشر خبارج الوطن بالمعالية الوطية، يا حاصة منها ما نشر خبارج الوطن بالمعالية المعرب خارج بحدود

عدا لايد أن سجل سياح عدور المعال الذي قام بـه كتابِد الدالك رغم قديهم

سم يكن عملهم تذيدها أو تهرب من الواقع ومن النعة، بن بالعكس من ديث، كن عملا بصالب لخمامة النصية التحروية الوطية بالطرق المجملة المعم

ود عمير ماصيل بالعرب ، معارب في عبد فيد فيد فيدموه من عسب بالعرب في وقد عم مد شود العيامة والاستعمال بد ديهم أوجيد - إن ضح التعيير - بتحدد في كوبيم عبري عن أحرابهم وأدبه بد ال عاوه وهذا لمسري لا يعتبر دينا قطعا حيى يستحق دلك اللام والمثاب الدي وعدما من حلال كتابات يعض الإحوة البشارقة الدي وعدما من حلال كتابات يعض الإحوة البشارة الدي وعدما من حلال كتابات يعض الإحوة

السبب بسيط لنفاية, فنتاج الأدياء المعارية التحلقين بالعرثسمه، أتى يخير الثمرات, المحسق في نفرف البي وحيا الدارسية عمال

وديد ان الا يحق ان يؤاجية بندون اكا ب البيرق تعربي انت في ديت ومرا بادا ادا بعثاث ا اور انثار التي ام بران بعيبا المحلات وضعم إيجيبراته وتربيبه البيدول تجريزها شيار الاياب، الله تشافيية التشرورة الله جيد

عدقتها عرجومات صبى في قاراء فتنه بالترارية. وكنانك انتجاب العميلة شيوج الأرهر الشريف، الندين حرروا رسالتهم للدكتورة انتبات اجلية

عضلاً عن كتاب أحرين من أمثال ؛ علي عبد الورق. ومحمود عرمي

عير أبناً لاتؤدمة أحدا. علمه عنده ينأن لتظروف أحكام، وأحكام تصية. مون كن الاستنصار الإنجيري قد حتم عبي كتاب شرق. أو بعصهم، بالتمامل معم صحن كذلك قد موريا ينقس الطريق مع الاستعمار الفرسي فهي سيكف من بتهم الناطقين ينالمرسية المعاربة يناتدسب الثقامي وللعريب " شحصينا لا علقند دالك الدام الامل لا وال كم حواء على نفس الهيأة والنسق، أقمد بأنه لا رال عسما كب يكبون بالنعة العرسية، ويتقونهم إتقاب أتسار التبساء الفربسيين أتقسهم السدكر منهم ، أحمسه الصغريوي، إدريس لشرايبي، كمال اسريدي. محمد خير مسين، محمد الركيرة، الطباهر بن جنون، سهنامي صحاح المفريوي عند عظيمه بنقير البدا لكبير لحصبني علا بادا يوطور محمد عنولا تتطيني لتتنائم جنيس التومي کی آخت بوعہ ہی افتہ قصاد عن باقی شہاب این پا وموں نشر فی نصحت عرسیه بهدینه انهد ء أما أن هيناك أحينه في نثران الدربي. ولا حتى في بمعربه يستطيع ـ بعد كن ما ذكرت ـ أن يبعث أحدا من صفير الترسية، في عهد الحساية بأية تهمة، وتكتبي أعميد أن لمؤال وسؤان المطروح الان بكس الحاج سواء في المثيري أو في أعمري هو

ما هي صروره وجود كتاب ينسمة الفرسية - الأن -في عهد الاستقلال والحرية...؟؟

AAA

ما هي صرورة وجود كناب بالنعة الفرسية الآن ؟
دلك هو للؤان الذي أصبح يمرض نفيه حاصة بعد
أن حددت لتناطعين بالفرسية دورهم، دلك النفر الدي
أيط يهم في الماض، إند نعيش الجرية وبمناري الاستقلال
على حد تعبير المرحوم عبد نتجيد بن جلون، بعيدين كل
البعد عن رفاضات الفكر الاستعماري، وصفوطه وأحكامه
الجائرة... فكيف سوع وجود أدياء باللعة الفرسية، كتبو

ولارو يكبيو ويتوندوا عنف الحياب بنقي ما وحب دعدي بالبعة القرسية المعارية عسهم

قهدا الذكور محمد عرير لحبابي يقول بوم وبعد الاستفلال، بينج الحاجات إلى لفية مأو لمند م أجبية قد تبيرت، ولكنها ازدادت إلحاحا، فلكي محارب التحامل لايد من الانساح على المالم، وأنشات الحية مدايح بال القال عيب أن تصحي بد اكتب الاعداء فالعقة يدرسية دة عدد عه وعدفه فام نصرا في شيء ويوده ار تمن بن غرد آکٹرین عہ جیہ

و تألاف من الصلبة العرب يحررون رسال جامعية و حجريته و لأسانيته، والروسية، والفرسية، في الضب وبموم عينفيه وفيءا الج البحاث وامتصل وشبيث جول لمله لعربينه ونابها واوع السراسم للكرا لعراس والإسلامي بصاهج جديدة متقسة. أبحق بهنده الحصيسة من لأبعان أراتيتم وينجر بالتقافة العربية أم رفسها الا

ومعد أن يصل الدكتور لجابي إلى هذه التساؤل مي جو بيشة بيت لقصيد يستجرد مرصح فكرة لا تقر أصيبة... وذلك قوله . (حق، لابند من الإشبارة إلى أن الكاتب المغربي الذي لا يعمس التميير إلا بالمرشية باقدر في تتانيه وميدو لأن سكت بك موه عبر المها عبد الأد

ومى معرص دفاهه عن الناطبي بالقرنسية بعكم التمائه إليهم. فهو يصرح (وبجدر الإشارة إلي المعالمة البدين مكتبون بالفرسية، لا يمثلون جماعة سمرته مر للغياد التها يحتملون كمداسم والمحلس وفهسمانين وم جها جری د بدون مدرسه د صاد نیم بدری تر كل مه يعبر عبه وملاءهم ساهونية مل سهم من يكتب بالسيارة والترجم بال لقه إلى بعه أخرى، فهم عناصر خيبة ولسو عناصر طعينية) وفي سهابة يختص الأستاد لحسابي بى تتيجة جى خلاصة لم ستى أن ذكره معاده على كراحات الرمساعية الأشاح بالداسية، في يتو الثمافية لهمانية والمحجد الرابح فالاجتمالي عمد الأدافي التي بشارين للبيد والأخرى المدالعمها

ويقول نشاعر الماطق بالفرنسية المغربيء التهدمي الحاج المفروي في مقدمة دينواسه () الأون . (أحب لعني الأم ولكن حب اللغية. لعربيسة مسوف لن يمنعلي من ستحدم النفة البرسية، وإلا متصح حطيقة من حهتي. لأسى تروجت بيذه السيدة مبداثلاثين سنة، ولقد أفوتس كم مد صرب بي يد فاطرة ، الابتعاد بر جهيم فيو حطيئة لا معفر، إنما هو دور طائرة ميراج مقودها طيار مدرين أو جرائري أو مصري ؟

وقى دردثة ضحافيه أجراف المحافى : عبد الحسر المعيمي، مع الشاعر : محمد بيدي جاء ما يلي (كت لكثب بلصة دنفرسه وأب الال الشرف على إصدا فيوال شمر ياسمه العرسية، يحدث هذا في الوقت الذي يؤكد خلاله كثير من لكتاب صفارية السطقين بالفرسية أتهم بعتيرون أن هده المرحلة أصبحت قنابعة للتجمور، وأنهم يعكرون جديا من الكتابة بالعربية، فهل هو تحول ؟ هن هي تبناعية أن بعه الشعر قربسيه ولمنه النشر عربيم ؟ فان هو عدول می سک این سی سکس حر متمی بحولا حرافی اللعبة ٢ أم جياءت النمية المرسيسة الأن هوامنا عن الحل لأمص المني بتشاعرا أنه تحاصر اللي كتابية شعريته بالتعلة معر سه ٥

و جات محمد نيدي د ۽ مي انعه اگا به لا ڪافر في نظال - حرافو البساراً ل للمنة الأالد و الا عالم في حد ذاتها في محان الإنداع، مصبح لها الما أناه بريشة، ولكر دسك لا يكمى لتمجيم البشكلسة، وتعسيم بكتاب إلى فرنعيرا فأأانت العباة أدجيا عنه والعافية لتي بمنشها العريضان هي نمس الشروب الاجتساعيسة وب عنه يبعن العكر السدي يتواريهما عكرا واحدد رعم لاختلادت بشكبه بيئهم هدا بالإصافة إلى أن جمهور معرب وهربيه وإفريقيه مه وربه لا يمكن الوصون إلمه إلا م طريق لعة أجبية . على الأثل في الوقت الرهن - ثم الاسد من العشراف من أن حلما وقمد بهمن قبيلا أو كثير م حرد و غیر مباشره من معین المکن نعربی، و زدا کانت

^{2 -} معيدة التوجيدي سنية القائدة با يقد 10 - 9 (3) - فيوادر 7 الصناعة والتيغر

سدق خش وعطاه، فقيد أن توقيد بكي برديد بعض بد أخيفه (4)

أن الأدب المعربي بناطق بالمرسة الطاهر بن حب علم كان جدد مرابع حبر مثال (كينا جناعية ينقياً هذه اللغة يوضعها داخل تصاربها النحوي، وإصدع في المعاني العرابة عبياء كان دلك لعبه، ولقد التيبت منه الان، ووضعت بعد ذلك مشكلة أخرى وهي اختيار بغة الكتابة بالغرنسة، البغة التي أملكها، أو العربية التي لا أملكها وعدم على اتقان العربياء، وأستطيع لأن الكتابة بالعنين، وستعر في تكتابه بالعربياء،

ونهي آراء الساطقين ساعرتسية بالسؤامين الهنامين سدين وجهنهما مجلة (بوقيل لينهرين) البناريسية لساكتور عبد الكبير اختميي بحسيسه فسندور روايته (سعر السدم) بالغرسية

لمانا احبرت بلعة العرسية

كيف تسؤطر مسسك مين حركة الأدب المعربي المكتوب بالعربية ؟

حا كدك. أجدي على هامش هذه الحركة إلى أحول تجاوز الإطار الحول تجاوز الإطار الوطئي لمرق، بهائيا، متعما أحاول تجاوز الإطار الوطئي لمرق، الله الأدب حديث المهد رميد، فينه المسران الجيدة، فينه السي الماحد عد التي واستثناه بعن المحدد الله أدب لا يمثل الدي ية بيد عول المحربي فقد المكث فرود بعايرة لقد المأت كابة قصائد باللغة العربية وعمري 13 أو 14

سبة وحين بلعث 15 أو 16 سبه به سعد عرسه ومسد طلك لم أتنوقف عن الكشاب، بها، حتى وإن تحادث دسسك فترات لم اكتب فيهس، ولا السندراسسات (السوسيولوجية) (5

عبمد هذه الارام واقتصريهات لنعص أنصار الأدب المعربي لمكتبوب بالعرضية، قب هو يما ترى رأي المعارضين ؟ وما هي وحهة نظرهم ؟

A & 4

أراء مع من الادب المعربي المكنوب بالمرسة.
ان المعارفين بالأدب المكنوب بالفرسية المعربي

د كدن الأعبيسة وهم في عبراضهم يطرحون عسم أواء
تشافى وأراء رملائهم، وهذه جملة سه تبين المسار الأوجد
الذي يسلكه معارضو في سرضه

تعي إحمدى مقالات السكتور إبراهيم السولامي عا التالي (6) (منا ينزان بعض الكساب المسارسة بكسو بالقرسية شعرا أو تثرا قما قيمة هذا الإنساج ! ويم ي حد يساهم في نمو الثقابة المعربية

ما يكنه بعض مكتاب المصاربة بالعرضية فيمان:

المدها ألي وثائيها غرائيي فأراء التي الأول فقلو
المدود في الثقافة المغربية ماهت ويكاداً, محو
المعروي وإدريس لشريبي، وكمال الربدي، ومحمد حيو
المحدود علم مراير عظاما مراجود عيمه
و له يد معمد عول في الله المراجود علم المراجود والمحدود عيم المحدود علم المراجود والمحدود عيم المحدود علم المراجود المحدود المحدود علم المراجود المحدود المحدود علم المراجود المحدود المحدود

بإدا كان رأي إيراهم السولامي يتحدد في جدّ، الإطار الصريح، فإن رأي بيني السائح كان أحراً إن حسب من كل كتاب الترتسنة المعاربة شف واحدا، بعنبه ساوعي الثيني (7) وتتون مسئيده عباء إن الراب والمنوسة

⁴⁾ مجت الأفلام السد 10 السالة 11

⁵⁾ الرفين لينينهن البارينية، عدد 1/25 ماي 979

د مجمد الدومة العدد 9 السنة 477 2) مجلة الأقلام، السنة 11 السنة 11

1938 حبلال الحسلال الجرائر (التي أرى أن بثر اللعبة الفرنسية، هو أكثر الوسائل فعالية بلبير قدمه بسيطرسه على هذا البند ومن هذه المقولة سشتج يني السائح ربأن جد عو الوجه سيسي لبشكمة النعة الأكثر برورا دائد ومن هذا حسب رأيد ، يركز الكتاب المعاربة على صرورة وعي أن بعه ليست وسيسة فقط وربمه هي هسكن ببحر من حد عدر عرب در

وأحيرا حقيف رأي الأدب عيسد الكريم عسلاب (8 الدي لا يبشد كثير عن الارء السابقة (أعدد أن العرب سدين يكتبون يحمرسه، هد يرصون لفن وقد متقلون صورا من مصمعهم إلى قرء عير عرب وذكل شاركتهم هي

المضال عن طريس المن محسدودة، لأن قرادهم العرب محدودون جما وأرهب بعيد فأقود أن هؤلاء ينامسون وهم يكبون بالفرنسية المكر الفرنسي، والمجتمع الفرنسي أكثر مب يتمثلون بمحتممهم العربي، لأن لمنة أثر في المن، كما أن بهنا أثر في المخرا، وتطالقنا من رأيي من أن الشكل قد يحدي لمعبورة فإن الكتابة بالفرنسية هذا تحد من مغبون المرب الدين يكتبال بها ولا يكون لهم التأثير من مغبول المرب الدين يكتبال بها ولا يكون لهم التأثير

من شب ؟ أجل تقبله مادام من وإليب ولكن قد يكون من الأحس ومن الأجدى، أن تثبله عربي، لما عمالي أصحابه معربيه، حتى يظهر أصطلا في مصوفه وشكنه مالتاطقون بالقريسة المغربة هم أصدق اساس في عدد عدد عدد والرب " من عم بسيد لا بس

وعن كنائتهم المستقمية الحديدة برجو ال بعرها، سد ها هربية ولاد ولل سند - بجناها بعد دلك تشهر بعد - أم - بعد النام عبرا فعي دلك بشر لتفاضه ، في أوساط عبر عربة، وفي دلك أعابة وصدق في الداجنة

وحدق مستنول

هه العلم الكفافي لجرو همه السلم تكرسه

مناظر الوقف

للأستاد محمد بلعثيد الله

(6)

بشهادة على بعط في ميدان بوقف إن بنظر الوقف، وشوبي العطبة بعبيبة، كبائث تسجان عليبه المقاود، ويشرف على تبوثيبل البوقبوف... وبالاستقراء مدم أنه كان لا يرشح بهذه العطة الشريمية، إلا أهل العلم والدين والقصيلة والمرومة، والقدرة واحداب

وقد كتب بعصيم، كما في طادر المشغب، ما مصه ولاية أهر المنتخب، ما يوده كالمان أثرة المطلبة ولاية الأحسر، ولا يرحى لها ولا شديد الشكيمة في الدين، ولايما بدلائل العم في الدينة المعتدين، لا يبالي بالحق، في بدلائل العم في الشمة، ولا يسم أحدا أنهمه يحص مصالفة من كان خمرهها، ويسم من كسن في البلاد مرتها، ويعم من كسن في البلاد مرتها، ويعرم نبرياع بالحرم في الإصلاح، بتدر مقتصيات الأحوال في مرعاة الصلاح، حتى ربعا قولاها القصاة أشار من عالم والمار أها دوه النال المارد من عالمان عالمان والمارد من عالمان عالمان والمان المان عالمان عالم

من أنفسهم، فكم من شيخ عظيم، قام أبها في القنديم، كأبي شامنة بن إبرهيم المشترائي (٦)، وأبي عبند النبه المصاد العيبية، فيلا العيبية (2)، وكناموا ينظرون في الأوقاف المعينية، فيلا يعرفون إلا من كانت به مبينة، من إمنام ومؤدن أو عيرها، ولا يعرفون البنين في عيره .(3)

ولماص هو الدي عنوبي شؤون الوقداء وهو مم لكن من قص بين النين، أو حكم بينهما، سواء سي حليفة، أو عصاب، أو سائب أسه حتى مو عجم بين عصيب بي بي الحطوط، إذ تتفايرو، واعتمد كن منهم أنه حير من غيره فكذا ذكر أصحاب رسون الله، وهو ظاهر (4)...

ومن كتباب - «الإعلام، بسو زل الأحكسم، عطبة القصاء من أعظم الخطبط قيس، وأجلها بظراء الاسهم إذا اجتمعت إليها الصلاة، وعلى القيامي مدار «الأحكام، وإليه استمر في جميع وجود القضاء...

أبو عبد الله محمد إن محمد إن إبراهيم المشترائي شيخ الإقتباء والمربع، وهالط المدلب ووقته عمي قاس وتناميها، متقس بعد أبي نفياس ابن سوده بحو المسق، سنرت التناويه في دبي تهالاد والاحبها، ومال كه الريامة فيه عماميراء (ت ـ 1247 م.

⁽²⁾ أبو عبد الله محمد بن قامم القيمي بالدوعاجي الشهير بالقصار، هائم فاص بن المعرب ومعتبيه، وهو المان أحب المعقود بدين هو والإمام السنجور بعدما كان مدار رائتما و عنى النحو والقالة بموصدي للمناصب، فيهاد خروف التوليق بالأصبين والبيطق والبيان ومجوما (5. 1972 هـ - 1604). لقد ري نظارة حياس الضعاء والبيائين وتحوما وكان البولاها إلا توو الدين المتبي من المنساء المسائين بقيمه وكان البولاها إلا توو الدين المتبي من المنساء المسائين بقيمه وكان البولاها إلا توو الدين المتبيه من المنساء المسائين بقيمه وكان البولاها إلا توو الدين المتبية من المنساء المسائين المتبية المسائين المتبية المسائين المتبية المسائين المسائين المتبية المسائين المسائين المسائين المسائين المسائين المسائين المسائين المسائية المسائين الم

لار و الدادال فيها درجم لمنه في حراة المعامن من 149 و سرئية: من 109 والسنود من 162 والتياوع سعربي صرائد) كما وبي أبو وكريه يجبى بن معامد البراج الحميري الفاحي طفاره أحياس تصميله والمساكين، فقنام بيت خير قينام في عهد البحيين (ق. 1556 هـ).

³ الأنسال من ۱۳

١١٠ مه سرميه في منازح الرخي والرعبلة الآبي العباس أحمد ابن مدينة 2 محيق وتعليق محدد إبراهيم البناء ومعلمه الحمد عدمان

فالقاص في الدولة الإسلامينة؛ هو المحول يبإقنامية بمعل بين الساس والحكم في التشارعيات والحصوميات و بجرائم والمظالم، والولاية على فاقدي الأهبيناء والنظر في لأومساف إلى صر دلسك ممسا يعرض على القمساء م

فالأناء عناصي يحتوى لم الغول العقهاء عنى عدره أسد متها النظر في الأحباس والنظر في بمعالج الناصة من طرقات المستبين، وتنقيم الوصاياء والنظر في أموال بدا مي وللجناس وللبياية لأوما اعتها خلطت

مل إن منا يحص الحكم في شؤون التوقف حناصته، وإننا هو بولاية القناص ولا دحل بسبطنه التميندينه 4-4-يؤكم هناه مه جاء قي ظهير السلطان سياي محمد ين عمد الرحمن الدي أصدر إلى نائبه وحديمه السيد محمد يرك ش في عام 1290 هـ عبأن الأوقاف البطر فيهما للقناص المدي هو بنالي فيهما على جمياعية المنتمين، ولا دخار اليهما لمحرن (6)؛ إلا من جينه شد (بعضه) والمحسن قصد بما حيسة تشاع بمحمين بمستضادة ومرضه في مهمنا تهم

وقد استار منصب أعصاده آخر الأمره على أتنه يحمع عبر المصل بالخصوم سيشاء بعير العقبوق المناحة ىسلمىن، وأوقافهم (8) ،،

والأحدى من الأشاء الحملة التي يحرد بها تعملة عي النظر دون سائر الحكام عال أير الوسد أحمد بن عشاء الغرباطي (2. 530 هـ) في العقيد داء بدي بنفرد بنه القصاء في النظر دون مناثر الحكمام حمسة أوجمه ٢ والأحماس والسدماء والنظر عني الأيشاب والميياح على الشبائب

وأفول به، وأدرك عليه الناس من أحكام القصاقة والمدى لا يبعى لعيرهم النظر قينه : الأحيناس، والوصاينا، والطلاق، والتحجيرة والقم، والموتريت، والنظر للإيثام (9). وقد نظم صاخب والعمل المطبق بدالا يحكم فيه إلا

والتنجيسل، وبيس لأحمد عن الحكم مسواهم أن ينظرو

رفد نقل ابن هشام عن ابن سهن قول لبائلة ١٠ أبدي أعرفه،

وقد جرى المسء فيما مصء يبلاهب والأسالس يهذه

بقصاة في أرجورته حبث بال

وقسد جرى بجمهم سسالأتسمس

أن السومسانسية، ومعقب الحسر، وسيسا، وغسائي، تُمس

عب كان من أمر البيامي. معيا ائحا للرسينجا والمنفسي

لا حكم إلا بلقص اله فيهم الم

حبمت جرى بسنة لقصيساء

草 4 字

وكون الوقف تصرفا ماليا يخرج به الواقعة عالا معيب عن ملكينه إلى حكم منك الله تصالى، سطرف ثمريه على جهة معينة، وهذا الناس به باظر يقوم وإدارسه والنظر عليماء وإن الاحتياط بجادب الوقده ورعدينة مصفحة المستحقين فيه، خصوصه ــ الدين لم يوجدوه بعد هنهم ــ استبع أحكامنا خاصة، مها ما يرجع إلى دنوى الوقف في دابها, وما يرجع إلى طرق إنيائه (10)

القرابين لعقهية، لابن جزي ص: 293 - والعلى السياسة الدرفية

السعرر فدد اللمظام بطائق في أقديم غاني حريمه الدولة الكان يعام عال المجرّور. وعنيه المحرن، أي عال امعولية ورقيعها الم صنر اينسو عاني المعومية بجتي ثم يعند يستعينان غيراده فالمغبري اصطلاحه هو يحكومه واللجرادوات فالأريه مجلف حوال للمطال ودوال محليله مواخة في جين و غياد ارقد ما حجار الداء ي منذ المناه داه للمحميد أأأسير خفقه الزوان فركاء فبأدا للمراك أأأسه والمسته للصواب فديدت بالفيهام احتثاثي عهتم لأسره عشرتمه

ويصورة خاصه مند القرن التاسع عقر حدث ظهرت وربارات مكبوعة ينقدمها <u>ور ي</u>ر آول مو الوريز الصدر.

^{() «}الالحاف» لاين ريمان. حن 3/377 وكان جامع عمر ييس عهد الحسن من محمد الوال الرياس العدم مذهو خووري للصالح العام مرا المدينة - اليس البندية المسعة أن إلا على من أي ثوح، وقالم عقاد متى الإس في يناسب الايمترنسق ميناسغ بنجمه من إمام الجامع بدون أن يردوف مطلقا (وسف إبريقيه من = 231)

⁸⁾ خليم بن مسوي جي: 2/570

⁹⁾ غرج ثمين النطيق السيشادي من - 266

¹⁰⁾ الكيسي من 1 2/285

و محقيق دعوى 11) الوقاعة لايد مي سوفر ركيما، وهم - الغول الذي يعصد به طبب الحق أمام لقصاء. ووجود طرفيها : المدعي، والمدعى عليمه (12)، والحق المدعى به

ولا ثبات هد الحق، فلابط من نقد بم البيسنات (13) التي نؤكد صدق المعلمي في دعواه، كالشهادة والكشابة والافرار أوغير دنك من ويمثل الإثبات المعروفة ...

وإذا كان الأصل أن صاحب الحق هو اسفي يضائب بحمه قبل من عليه الحق ، المدعى عليمه فيان الشريمة مع ذلك قد أجارت لمصالح اعبرتها أن يقوم شخص أحر، عير صاحب الحق، بادعاء الحق لعيره، إذا كان دا صفة شرعيمه، بأن كان وليه أو وصيه، أو وكيله.

وكلمك الأمر ياسبية للمدعى عبيه، ويناه على ذلك، وين المقولة يقررون أن المحصم في الدعوى ـ الصادرة من لوقف أو عليه ـ هو الناظرة سواء كانت المعوى متعلقة لم يكون روالة الرقف أو بعسه ، والمستحق في العلقة لا يكون حصا السواء كان مدعياء أو مستعى عليناه ولو الحصر الاستحقاق، (14).

والأساس بيما فيدره العقهاعد هر أن ماظر التوقف، وكسن عن غيره، منواء أكسان هذه العير هو المستحق في الوقف، أم كان هذا الغير هو من أقدمه ماطرا عبى الوقف، فهمو بمناوم ساسحت العيم في ذعبوى الموقف بسناء على بوكالة (15)، ويواسطة الهيمات.

و سنة هي منظ عدد عدد وسلاح حصوم في معراك الله عدد استداسه حسب للواسب في الحاليد البيدل والحصام، وتتقارع في باحاتها المراعم، وتنصارع في مدينها استداع الأمرا

وبينة بالثهادة هي أول وسنبة من وسائل الإثبات التي لجأ إليه الحصوم وعرضها البشرية تسما في دسا لد نو

فالشهادة كانت في القديم بعيمي أعمل البيات و من عمج السطات البيات العلية في الإثبات، وكان حي المعادة الأولى، والمكانة العلية في الإثبات، وكان حي المعادة العلية في الإثبات، وكان حي المعادة العلية في الدينة و على إقراره،

فقد كانت شهادة تعد قديما من أقوى الأدنة، وأقصل البيات والمديل لمالياء في ولت كانت ليه الأمية فاشيلة، والنجيل الطبقاء والنحف متحكما، والسال في جهالية وعماله، ولم تكن بكتابة المتشرة، والعلم كان بالرواية والناس، لا بالكتابة والنام...

وستهادة بها المكانه الأوبى في الإثبات وهي التي تستأثر بنام البيسه، ولالنه على أنهنا المعنام الأول في وسات، وكان شاعي لا معند إلا عليها في إصدار بحكم، يند أن يتحرى في الشاهد سلوكة وأحلافه. وحسل

د ولسي بالقربيد، Preuve Testimoniale و Preuve Testimoniale و البياد الميد. و البياد الميد مثلقة من البياد الميد بير د فهر الدالم الأطراع الرحمة القانو أبي المعرف في كتاب الاساريخ المالة الاسلسية من 107. وانفي من 17 من الكتاب المداور ولهم والا بن قهد الرحمي لميب

^{14) «}تيموة المكتاب لاين فرحون. ويسامش لاستاري الفريح عبيش من 19774 - تنمة البحثاج من 19770.

¹⁵ لکیسی ص ، 201/د

⁽¹⁶⁾ التكوير الفة : البين وضكومي والتاخر، يقال " يكل عن الأمر إلا التكوير يقال" يكل عن البين المسلم منها والساكل المعتب حيد عداد عداد عداد المعتب حيد عداد عداد عداد عداد عداد عداد عداد المعتب عداد المعتب عداد المعتب على طب السدعي عدادة التاري، حين أحد المعتب عن \$22

عرف عقود النصوى بتماريف ممتدنة، لا تغرج في مجدوعها عن المراح الله على مجدوعها عن المراح الله على مجدوعها عن المراح أو دعل من المراح أو دعاوي قيره، أو دفع عن حق نسبة (الظراء «طلوب» الدعوى في الشريعة الإسلامية والقانون الله المراح أو دعاوى بالكبر و بعتج قال بنضهم العقم أوبيء لأن المراح أثرات التحقيقاء الفتحات وحافظت على ألف السابيات التي بني عقيف المهرة، وبنه بشعر كلام أبي العباس أحمد عن ولالا القاموس المحيط بن المحكولة المناسبة على المحدود المحدو

[&]quot;لاز تحديد للخصوم في الدهوق، من المحدي والبستى عليه، خلاف ألبير يبين تخلها، خلاف من تصريعها المهادية الكل من البحدي والبحدية الكل من البحدي والبحدي عليه، فإن كان الفقهاء قد اختصو في تجديد من من المحدي والمحدي والمحدي عليه في المحدوق، الولها انفاد على وجوب موفر ثرط المفة فيها، ونداك يقول معيد بن المسيب على عرف المحدي من المحدي من المحدي من المحدي من المحددي من المحددي من المحدد بين المحدد على المحدد الكوانين المحدد المحدد المحدد المحدد المحددي من المحددي من المحدد ال

المطالبية له مد الاوجيد يبيد الدليل توجه عاد لد في الآول ف الميمة ففي الراقي التجادة الشهود وهو المتصود

سند وحد حدوات ما در بن با دو في شهادته، وتحفيق علمجه على يرادها 17)

وفي العصور الحديثة لم سبد المشهادة تلك العسدارة في دنيا البينات، القديمة كانت الشهادة في المرببة الأولى ما الأدنة 18)، ودلك لتيجه بشيرع الكتابة وإعليادها في المدار الانتقالات والالترامات، ولما المسويا علم من صابحت تحول دول السيال، وحدم الصدق للكان لعتري الشهادة،

بدأت الكتابة تسود في المساملات بين الساس، وأحدث المكافة الأولى في الإشباب، وسائت في مرت الشيادة إلى لبحس الشابي، وفلسك بسب تقص طب المساسة، أن كسساد، ومم النظيم، وانشرت القراءة، ونفتحت العسار الساس ويصائرهم. ثم لمسا شطسوي عبيه الشهادة من عيس ظاهرة، فاشهادة تقوم عبي أمامة الشهود، والشهود، حتى إذا هم بم يكسبوا، معرصول لمجوز والسيال: ثم أن الدقة مقصهم، هذا إلى أمه إذا صح المجاز الميال: ثم أن الدقة مقصهم، هذا إلى أمه إذا صح المجاز المياب، ثم أن الدقة مقصهم، هذا إلى أمه إذا صح المجاز المياب، ثم أن الدقة مقصهم عبد إلى أمه إذا صح المحال الكياب الميومة المحاول عبي شهود روز يشهدون عبي شهود روز يشهدون عبي "مراجر فين في أدا و شراط عبول المدد عبد السيان، فهي دليل هيء مقدم ليحيط بالوقعة عبد الميان، فهي دليل هيء مقدم ليحيط بالوقعة المراد إثبانها الحاطة شاملة، لأن أعدت بيك العرص (19)

ويحكم هذا بتطبون أصبحت الكناية هي الماعدة الأمامية في الإثبات، ويُتمتع يقوة مطلقة، ومدين الكنابي بناء أبداده سفاحجة بداء فنفرض سمعامة غنى القصاء بالم عبد الله المروس أو ينقص بإثبات المكني، كلنا عداد عارضه إلدان

وبير بعامل الدم بالصكوث، وعتدو الاعتماد عيوم، الدي العلم السلمون استحساب نفسول تحدد والعمان به (20)، ومدلك أحدث محدم الأحكام تعدمة، وقيت

إنبات بمكوك الدبي، وفيوه لتجار وغيره إذا كانت سالسة من شبهمه الشروير والصياع، واعتبرت الافرار بالكنانة، كالامرار بالاسان،

ودد جس المشرع للكتابة حجبة ملزمة للفاضيء ف سم سرعا حجم المحد أو المدة تراسو ها المحد حصاع المها به ولا المدار عامل المدار عامل المدار المحد الم

عدد در محد، عدرت لتي حد الد بها صده حبينها، ولم يتركها بعض تقدد و القسامي هي طر الإنسان التي ذكيف المشرح المعربي، وهي الكتلابية، والقرال ويلمين، والقرال العادوسة، سد أن شهاءه سبود ولقرال القصائية فبي هن الطرق دات الحجبة عير المتربة، فالقامي حر في نكوين مبنع اقتداعه شهادة مشهود، وفي يسدد القرائي مبنع اقتداعه شهادة مشهود، وفي يسدد القرائي مناوي وظروفها

والحقيقة أن الكتابة وشهادة المهود، والقرائل على خيلاف قوتها في أبهد أدبة بالمعلى عصديح. إذ يتخدها بعادي وبنائل لإصدار حكمه الماصل في التراع

¹²⁾ تحد حدث البشرع الشهادة بكثير من المتساليات غرمم إجرائت
الحميل وقرام عقورة مشدة الشهادة الرورة وخول المقاضي ماطلة
ممهده في المدير قبيمه الشهادة واعطاه حرية كالمدة في الأحد يهاه
الحرامية المدادة عام المسطمة أن عدامة المدادة المي دأسان الشراف المدادة المي عرد الساعد الشهادة المدادة ا

إلى أيقى الأنون المرافعات الألياني خفي هذا الوصع.

^{19]} الوسيط ، للسهوري من ١٩٩٥ لمرم تمريّ - ١٩٦٤

الذي الشراء (الأن المنظم المائية والمنظم العرف ال**تي بسام** العلم الأحد السن المراكبة للمناطق الفين الفي الفياض المائية الفيارة

²¹⁾ مجموعة الأعمال التحقيرية من ، 971 و3,396

الحط (22)في التوثيق

عقد لعلامة أبو ربيد عبد الرحس بن حدوق عملا حاص آفرده الملخط والكتابة من البناب بخامسة الذي يحدث عبد عن المعلق ووجوعة من الكسب والمشائح، ومديره في دليك كلية من الأحوال وقيد أدرج المسلم والكتابة، في حدا بهاب وعدها من عبداد الصيائح الإسابية، وجدل المخيد بأنه ربوم وأشكال حرفية مدل عدى الكليات المسبوعة الدالة على ما في النعس، فهو ثاني ربية من البدلات المدوية، وهو صيحه شريعه، إذ الكتابة من من البدلات الموية، وهو صيحه شريعه، إذ الكتابة من حواص الإسمال التي يعبر بها عن الحدوال، وأيصاء فهي نطيع على ما في الحيائر، وتنابق بها الأعراض إلى البدد ويطلع بها على العلوم والمعارف، وصحف الأولى وساحة ويطلع بها على العلوم والمعارف، وصحف الأولى وساحة والمعارف، وسحف الأولى وساحة والمعارف، وسحف الأولى وساحة والمعارف، وسحف الأولى والمنافع (كانون وساحة المولية والمعارف، وسحف الأولى والمنافع (كانون وساحة المولية والمعارف، وسحف الأولى والمنافع (كانون وساحة المولية والمنافع (كانون وساحة المولية والمنافع (كانون وساحة المولية والمنافع (كانون وساحة المولية والمنافع (كانون والمنافع (كانون)

والحط في لترثيق كالحانب، وأشد منه عند التأس، من أجل هنك هيل: إنه ما من أمر، إلا والكتابة موكل به، مدير له، ومعبر عنه، ويه ظهرت خاصه النوع الإسماني من الثوة إلى القمل ونشار به عن سائر الحيوانات.

والحط والنقط ينقامان قصيمة اليهان. ويشتركان قيهاء من حيث إن الحط ذال على الألعاظ ، والألفاظ ذالة

على الأقيام، ولاشتراك اللفظ والخط مي هذه العميلة ولع التناسب بينهت في كثير من أحولهماء لأنهت يعبران عن بمعاتي إلا أن النفظ بمعنى متحرك، والخط بمعنى ساكن وهو نقص فعن المتحرك باتصاله بما تصبيه إلى الابهام والأقلام البينة الأنهام (24)...

وقد قرر لبنيويون أر لغة الكلام تاريخية، وأن بقة لكنابه رمية، اي وبدت في رفن منا ... كنت الهم ترزوا الر بعلاقة بين السيمية، والمعنى، علاقة تابية، لا بنعير

وقت قرر المنسوق المرتبي احساك دريساء (25) « DERRIDA Jacques» أيصساء أن المعنى معسق، ولسن ثابتاء كما أن الكائب والناقد الفرسي البارب رولان، (26) « BARTHES Round» عرر أن القارئ هو الذي يحدد المعنى، والسائي هو الذي يحدد المعنى، والسائي هو الذي يحتق المعن، وهذا يعني تعدد المعنى الوحد بتعدد فرائه ما الد

يستاخيسيان بين مسوله الغيسمة والديوم. و عنوب د العزار، حرام قيس وإلاً، كانت من حرار قيس إلى ماحن البعر فهي دينة كنهند، وقير : النبط، الرية هني ساحن البحرين، وهي عين القيس، فيها الرسم البياد، الكرعمرو، بن غاس

د د په د مسولها

من الخسط الواهاسمينية أحسدها للشاه المشارة المشارة المشارة المناه المنا

قال أحيد بن مجدد الهروي وأده قبل الحد تقري عنان الأن كلك السيف كالمعد على جادب بيحر بين للبدو بالبحر وقالد بن الأباري يتال سيف البحر حال ولا بنيت بالعد القدد كمه قبل المسك دارين، ويسن بدارين مسك ولكم مرفأ سمى الهدد

(23) مقدمة ابن حدول من ، 4980، محبيق د علي طبيد الرحيد واليء و نظر فصلا مهده حول ، «الكتابة الذي كان يستحله الأفارقية عديماته في خوصة إفريقيله للحسن في محسد سوران فيسون عديماته في خوصة إفريقيله للحسن في محسد سوران فيسون عديماته في المحسد المحران في المحسد المحران في المحسد المحسد المحران في المحسد المحس

غان سجيد مصى جغرافي لا يأس أن نشير إليه فاتحت كما قال البكري. في معيده التي 2003) ساختان منايين غيال إلى البصرة، ومن كافتة في الشخر الآل سلامة في جندن حتى تركيب، ومنت فشي طعيبانيست

لامرية من 1797 من المسووية الغلى أمين المحفق عبد المربي والما للهم في البناهية : الملوغ الأوب في معرفه الموال المربية المحسر الأفرادي من 167 - 3/172 الإلاماء القريدة لاين عبد الراح من الدا محدود المدالة المربية

که سمعه وی لاپ ای مساعه بست الگ ... بر مساعم بعلیق ویک بروهیق اهلا سخی اس ...

²³ فيستوف لرسمي وقد عام 930 دينابيدوه FL-BIAB منابعوالم مد بيكانة النفة في الإنباج الثمري، ومن مؤسفاته : مني القواهم مدرية- Dela Grammatulogie

²⁶ خيارية رولاية (1910 - 1980 كانت فرندي وليد يقتاريسور (كاندية بعد التعاريسور (كاندية بعد التعاريسور (كاندية بعد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد العدد بعد العدد العدد العدد بعد العدد العد

⁽²⁷⁾ مقدمه من 3/9600 وإند ساف الله ميسادة وتعلقي تمبير المقط إلى نفسه واسان عنى خبساده المسال د توافراً، وريسك الأكرم، الساي علم بالقبر، قدم إرسان ما بم يعبره.

قال ابن عبدس ؛ الحد لسان اليب، والخبط أعمل من الله الله الأن النمط يعهم الحاض عقط (28)، والخبط يعهم الحاض والعائب (29)...

وقي كتب الإمام محمد بن إساعين البحاري عن ابن صاس أن السبي عليه ألسلام بعث كتابه رحملا

قال العطيبي عبد شرحه مستجه من الفقه أن الرحل الواحد يجري حمله كتباب الحاكم إلى حاكم حرم إذا لم يستر كارد الحاد لم على مكتب الله أسرد كتب لم يستر كارد كتاب لمبي عليه ولاشك فيه، وليس من شرعمه أن بعبله شاهدال،...»

لقد كان الكاتب عبلا، لا يمين به الهوى، وقد كان أبو محمد بن قرات يسول : «الكاتب سوق الشاهد، فقيل به الوكت قبلك ؟ عمال : «الأنه بحكم بقوله وحدم وبما بحرجه من ديوته، وتعامي لا يحكم بسول شاهد حتى ينصاف إليه عيره (30)

قال القامي أبو هيد الله محمد بن أحمد بن الحاج، وقد ذكر الممألة الدكما يصبع اليوم القصاة والحكام على شاهدين في لامال، لإدخال القامي في المساء، واستعمال العطبوط، وتقش الحموانم، فمحتمد شخصين المدمساء والأموال، أن قبال عيره ، وأول من طلب على كتباب لقيامي ابن أبي ليلي، وموار ابن عبد الله (31) .

قامور الأحكام جارية، في ملة الإسلام على أربعه الوجه، خكم القضاء، وهو أجله وأعلاها، وحكم المظالم، ثم حكم السرطية، محكم السرطية، في لكاتب القاص أن يكون هارف بالحلال والحرام،

، بصيرا بالنش والأحكام، وما ترحيه تصاريف الألفاظ، واقسام الكلام، وتكون له مهارة وحساق بكت، الشروط والامرازات والمحاصر 32)

وهده الشروط التي يجب تودرها في كانب الشاقي، تتحت دبلها، وتسري أيضا في كتب العلامة الدولية التي بها شان في مناصب الدون الإسلامية، حيث كانت هذه العطة النامية بسد لكدي من كبرء الدولة، ودوي الراى والمكانة منهم، ويكون به اعبار الورزاء . فلابد أن يكون أمينه، موبوق به، فا رأي صائب، لا بعوم حولة الظنون، لأن فوم الدولة بما يعظه يرحمه، والأمير عمله لا يقمر عبى تنفيذ أوامره إلا بوضع العلامة من كاتبها، بصلك الأمر، فليدا الكانب أكبر اعتبان وأسى سرنة بين أكبر الدولة ومقاود الدول وصدور كن ديوان، وأقلامهم المصيبة كم ومقاود الدول وصدور كن ديوان، وأقلامهم المصيبة كم الدين من مصيبة، إذ تقاوم دلق الصفاح، ومعردهم يسلل وعظاب من عبد به جديمة في الدول فناعية ضراره، في جديم جدوعها كتاب جرارة، لم تبرل شاعية ضراره، في جديم جدوعها كتاب وحظاب مرع المطلب والغتاب (دق)

ودكر بين فرحون أنه من المحجة على جوار شهادة على الخط أن حمما من المحجة رصوان الله عليهم، شهاد في كتاب مرون بين الحكم اللذي كتب على نسان سياف عثمان أنه بخطه، وأن سيدنا غند الله بين عمر كتب بيبعته إلى عبد المثنك بين مرون، قال ، منتو لم مكن الحط كافت، م يكتفيا به في هذا الأمر العظيم 34) .

لامير حسر ألبدي الهلقب بالرئشدي الرومي المثوفي في هام واحد مع الراسان

⁴⁷ ه. د خانگ بې چې د سازلقيه غين ملگوري في البيشوند د نجر څه ندمه خال د کې د پاوله أسساله الگيانې غين ماده چې يې هغته يې ير حسله ايپ خپل وکات څخه وګالت حقي د د بيد.

^{35) «}المرفية المنيلة للسيافي من - 163

^{(32) ﴿} وَلَمُ أَصِمَاكُ الْكُتَابِيَّةِ مِنْ \$ 7

⁽³¹⁾ مستورع الملامة، أوستهدج الملامة» لأبي الرئيد (بن الأحبر سعين وتعديق معدد البركي النوسي، وإعلامة الماضل سيدي معدد بالساوية التعدي معدد بالدوية التعدي البحدرة الدريب.

³⁴⁾ الآبرج المس ألماسية من 1212

²⁸⁾ مثل سیمان علیه البلام عقریت عن نکلام ادال (یعج ۱۷ یبلی) خال خمد ایده ۱۷ فال افکاب

و2) وكثف القصول في 1770، واطلى ومعكومة الإشراق، إلى كتباب
الآفان حال بعد في مريح الخصار بخد عبر حقد مسؤست فديت
من سيرفت كنب الديا تكتب المحسد من بعين تصوي
الآنان عام الكناب الشاهر، وقد حقيه وبقره بالماهرة هام 1814
الأستاد محمد يهجم الأكري؛ وكنشك فسول ؛ هيرال في طهرسته
الس النديم (3 385 هـ) وصبح الأعشى : المتلفظت في الإسرال في طهرسته
الف الشرح مرتمى هذا الكتاب بشتملا على المسيلة الخط والنعلم
وما جاء فيهم من الأكر، وما للحكمة فيهم من الأمرار، ويهان في
وسم المتعارف والمائة والله المحروف الدياد والبله حلى التصيير، واحتها
عي حمر عمريات له بيمان الإحماد الإحماد والأحماد على التحديد والعلم

بحوف عفد

وقد قيم الباحث النصري حلبه طبايع رساشه الثى حير موصوع عا «لتطوء النديجي للعلاقة الشكتات بين لصوره ولكلمه المكنوبة إلى ثلاثلة أبوال تحدث ليها عر سه قبل لكنابه وأسبقية العنصر الشغوى لدى الإنساس الأولى سحقيق أفساق عمسة ومعاشبة بجشة، ثم مراحس بطور الكتابة من المشافهة إلى الرمع مرورا بالحركات الإيصائمة والحيبان المعقومة إلى عبر دبث من البوسائين التعبيريية، راتي يمكن تمريف بعضها بالبوسائان النعظية، والبعض الاحر بالوسائل النابثة، وقعد يَبِي من جنده الوسائل من هو أكثرها قدره على الاستعرارة ومن الوسائل المعظينة يقيت سه منظوفه وفي ۱۰۰ ساسه نقس یک به ستیونی یدی اعدسی ساجہ سے لاسالہ ہی تحدد ما المعاد المحادة الله الأولى بالمال الماليا الماليا مرتق رسوم بيت العصلة لاجترة على لأجارا ال و. بالانصال عليه عنده عن وحد الحاط لعين، وتبيداً يمالك في تشكيان عبالم من المعرفيَّة على أسلس حاسة ودحدة، عنى حاسة البصرة ثم يكتشعه الإسمان أن الكتابة والربم وسقش والسجيل كلها مراءه بالمميي واحد وعطى الياحث الإسباد جنف طبأ بالمددن وال الكنايسة، ويساريحهم ثم ركر على الحلط العربي وهسم التظريبات المجبلنة لتي ارتبطت تشأته ودرس علاف المكان أو الصدن العربية الكبري في صدر الإسلام و ١٠٠٠ الحطوط العربية المختلفه، ثم عرص يوبجان عد به المعط والحركات في تخطئ وتتأثير المناسة والوحالة في

الم المصاوط عنياً . والجانا أن الله فينه فرسيا فيو منازية عن أن لم المن منافق

ونشال إن حودة الخلط بنهت أو رحب أو أنسا الشام، وقب الشماك الذي كان في خلافية السفاح أون خلقاء يني النياس، وإحجاق بن حماد الذي كان في خلافة التنصور والعهلي، وقد حداثته ابراهيم السجري (35).

وبعن أون من أجرز قصب للبق في ميسان بحويدا الحجة، أبو عبد الله الجنس بن علي بن تحسن بن عبد الله بن مقده (ولد * 278 ـ 328 هـ) (36 ، الدب تقيد الورارة ثلاث دفعات، وسافر في عمره ثلاث سعرت، ودبن يعدد مؤتد ثلاث مرات، وقد اجمع في خرائن بني حصدان من معه د د يجه دف ف السر حود حمد بن معد آثير الدين أبو حيان محسد بن يتومف القرباطي حيث بان : (36) مكرن

د وياد يحتلم وهلو يا منيسه

ولقد أخد على بن مفت محمد بن المسمائي المعدادي (قر 140 هـ) (37) مع جاه بعد هؤلاء أبو بحس المعدادي (قر 410 هـ) (37) مع جاه بعد هؤلاء أبو بحس على بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المعددي، الدى كن أبوه بوابا لدى آل بو به من أعظم المعاطين بالعربية، أمام الخط على مو عد جمالية، وحلمه بعده مدرسة في يحط بجرى على آثاره، وكان بن أبواب غرابيا في شكله إذ كان يطيس لحيمه إطاله محاشة (قر 413 هـ، ورث، أثاره الباقية بخطه الجميل عاديوان خلام من وعبره ومال آثاره الباقية بخطه الجميل عاديوان خلام من و من والقرآن الكريمة المحقوظ بن مكسمة ، المحشوط بن عصمة في والقرآن الكريمة المحقوظ بن محت المدة حييمة في عصمة في

و3] المشكة أولى الإلياب من د الد

⁽³⁰ سيح الأعبَّن س ١٣٠٦)

³⁶ مكور) - تفح النبيب من الكالان بعقيق إحسان غياس. 37) - وقيات الأعيان من 1/145 حكمه الإغراف. العمد في أمد الفافتي

^{54 5}

وتُروطُ الخطاء (38). . كما تجد «أرجزوه في الخطاء لعون السديل بي البظهر يحبى ابن محمسد النوزير (دُ 60 دهـ) (9∃ وليرهان الندين إيراهيم المحسري كتاب والأبحاث الجميل، في شرح العقيمة» (د. 733 هـ)، ولمسد الرحين أبن يتوسف إبن الصنائع (3-845 هـ) «تعقيم أولى الألباب، في مناعة نخط والكتاب، (40) تحدث عي هد الكساب عن تدريح الحط العربي وأمواعمه من همومساره وجدل، وربحايي((40) مكري)،وذكر أبية، أليته، وما بشعى عبيد لإجابه الداكي على أخروب وتبواها الأفدا صا الد كبير عن الخبط العربي أن مؤلف للجعة قبد التهت أبه ريسة العطامي زمائه، أو شيحة الكتاب على حد تعبير مصاصرينه، وأتمام من نوجم نبه، الحسافسط ابن حجر العبقالاتي في مخطوطية و وأنبء العبر، في أبده العبرة، وتأبيل الدين محميد بن عبيد الرجمين البحدوي، في والموم السلاميم؛ ص = 4/161، ومريقي السريسيدي في دمجكسية الإشراق، ص 87 وبد حمق هما الكتاب وقدم له وعلق عنبه هلال باحيين

ونمن ألف في الموضوع ثابس الدين محمد بن عني الرف وي المصري (41) الذي له * مسهاج الإصابة في أوصاع الكدية» (تـ 606 هـ).

18) معمرة بالمرابة المامية حرق الدارات 1564، عمر مجموع من 51. وَلَدُ أَثْبُنَهُمَ بِنِ حَسَدُونَ فِي تَعَنَّحُتُهُ مِن 1/958 وقَالَ فان به قصيده من ينجر اليسينيك خلى روي أثر 6: يناكر فيها مساحبه تحط وموادف من أحسن منا كتب في ذلتكام.. والحقيقية حلاك مادهم إليه أبى خمدون، فالقصيدة تيست من يحر أنيسيط السبي يمزوارده مستعملن أنباعلن أرابع مرات أبال غي من يمر الكسامين الذي جراؤه المتفاعين متدهرات وأولها

وسنستاض وروسست وجالستاهم التعرور والجروة خلب المستسبيط والمستسبري

- 39 كشف للشيري من 165،
- 40) امتجم السؤلدين: نصر رجم كحبالية من 5/200: «إيميناج البكتين،
- 40) حكرراء الظر المناكد أديينة في نصيل وتجريد الحند وإستثلاث تم الأديب ابي جعمر الأنبيري في انتج الطيب في 187 1882 147 الإديب ابي جعمر الأنبيري في 1585
- (92) طبعت هام الرسالة بيطيعة الجور لب تبي مجموعة الشعفة اليهيم عام

ولابه من أن يشارك مصافى هذا الباب جلال البدين عبد الرحس سيوطى الدي له «رسالة في عام «فخط» وهي رسالة صعيرة شرح فيها نعص قودعد الرنبء وحدد عنم الخنط رة «علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراهاة حروفها لقضا أو أصلا والريادة والنقص، والوصل والعصل والبدريسية (42).

ومدن له اربه قيمية في تحيط والقبم أورد بعصهم القنقلمدي في : الصبح الأعثى، على ابن إبراهيم البربوي «ثري يمكن القول بأنه أح لإسحاق بن إبراهيم الأحول كف رجعه علال ناجي .. صاحب النحمة الوافق، 43).. وألف محملة علوس بن إبراهيم بن ملؤشق اليس أتخطباطين -عير عالوف في وضع بأسمات والحروف ++ - وقد ۱ ال المالية في مهرب الاستنسادي في فيله ، د بی د وجه سخته ساید فرقو شخویته عدد ۱۹ وبعداد عجر شپيل در در العاشر الهجري (46) ؛ أحجامع معاسل كتابة الكناب،

ومن الكب الذي حرارت في هذا الفن ؛ درسائل في في الكنابة والمجاهبات، وكنابة الضكوائة ممنا يحماج إليبه الحوص والعوام: (47) تومقدمة في الحطاء (48) تاووصاحة لأصول في الحطاء، وهي أرجورة في الحضا (49). ، وهماك

^{43) -}كفف الطبيونية من - 1/376 - وذكر ابن لأن التسدير في المهرمت بعش اولاد ابي إسحاق الأحرى مس السنهر بالخط اللم قبال ، واهؤلاه القوم في بهايةً حسن الخطأ والسرافة والكسايلة - وقد دسه عسه ابن

^{4/613 -} بايجاح البكترية من 14/613

سيح لأعش واللا

الثارة وكنام به الباكتون صلاح الدين البسجد هام 1962، ييرونها،

^{47.} اللعمين بن معيند المصار القنافي الندري، ركد في القنافرة في

منود (1911 هـ (3 1250 هـ) في مجنيع من زرقية "ا أير 60/بيد تكلم عنسه مركيس لي معجسته في 1317 . يجمس في بعرائية الناملة مرفى (درقم) 1640 وعوجت تسجة مسجنة تعات 3 164/164 + 25

⁸⁰⁾ في العراقة تعامله حراباة الم - 624 د أن مجبوع من ورقه

⁴¹⁵⁴ يم يذكر فاحميده ويحمري غير - 9 ينبيا خرقه الا، رالم 1154 في محموع من ورالة - 440ب إلى - 52مياء تكنير عبها يروكنسان في منطه اي 434

منظومه ثعليمية كنظم اللابي المبطء في حسن اللوج عايد الجند عاد (51)

بلا مأس أن نشير إلى أن النحط العربي لأول الإسلام، كان عرب ح إلى نعاية من الإحكام والاتقال والإجافاء، ولا إلى الشوساط لمكتان العرب من البسدوة والشوطش، وبعدهم عن الصائع، كما بدكر دبث بن حلسن (51)

يد أن أمواق الحبط للبندم بنصر وانداهره في عهد ابن حلدون كانت للافقة، وله بها مسمون يرسون سنعام الحروف بتوالين في وصفياء وإشكالها متمارلة يبهم: فلا يلث المنعام أن يحكم أشكال تلبك الحروف على هلك الأوضاع، وقد لقها حباء وحدق قيها دربة وكتاب، وأحدها مربن علينة، فنجئ أحس ما يكون (52)

إن العط العربي بعبير من أجمل الحطوط في العائم، وأكثرها طوعية في يد من يستخدمه،.. والمعرف به أهميته الكبيرة، يعتباره أساس اللعة، بن إن بعش العالمي بركرون على لحرف ياعتباره أساس اللعة، بن إن بعش العالمون في فيسه لمى كائن حي يمسي ه سحرات من خبره س أختصة وسلامنح كمنا سبري، ينس إن بعش القسابين يحصصون معارض، وأعمالا فية للنمبير عن القيمة بعبية للحرف الهجشي ، ويقصدون إيجاد بحدولة لحنق في سحرف على اللوحة، كما بجد ذلك للعسان الشكيني سعد رغبول المهري الذي أقام معرف بدوران - سواسرا في سندير 1984، وكذلك القال خميس شحانة (33) الدي أنام أن معرض بدوران معرض بدوران - موسوا في أنام مربي في يقام من بوعه في مصر عن استحدام الخيط أبن معربي في رمم لموسات لايساب القران الكرايم تعبر عن

وقد قرر في هذا النهر المجلس لأعلى المثقافة في مصر، اختسار حير المحلوط الدمري سيند إير هيم، معلقب بعيد الحيل المربي لتقويم الإنتاج المعدم سيل جاشرة الدولة التشجيمية في محد العربي، كن عهد إليه المحدس ختيار أحده اللحمة التي تشاركه عملية التقويم،، رمح عميد الخيط العربي كلا من صلاح ضافر، وأبو صالح لألبي وعبد الرزاق سميان، وكامل إبر هيم، وعبد السلام

وسير المعرض المدى أقيامه أحيرا الحطياط إيراهيم حين المغربي ببالمركز الثنامي الغرنبي بالدر البيامية تظاهرة همة رائعة آبرات القدرة الحلاقة لنحرف العربي، وأطهرت حمالياته، ونفست في تحريث رموزه ومعاهمة الأن هذ الخطاط المعن يعش في عدم الحروات وروعتهم والحطوط وقدسيتها والواعها وأحرار في كنائها.. وب أمل في أن يقرو بغنه بلاد العشرق لبرض ما سحطاط سعربي من مواهب و بنداهاها، اتحنى في اشمائه بلشرق العربي، و بنداهاها، المحدد و بنداها و بنداهاها، وب المربي،

ور الله المبادي أحدد إن محدد إن محدد المدعو بالقبطالي الرباطي إذ 1756 هـ) عدد أيساليه 1743 هـ مجدد المدعو بالقبطالي الرباطي 1760 هـ) عدد أيساليه 1743 هـ مجدوع من إدارة أن أني ، 1760 هـ الأغليدات في الرابع خلام الرباط، ودرجم ساحبه عن 42 - 1753 والوجد في الغرائة المامه عدم بدحته أخرى مع تدح عيده لنفس النمطيم يدمي محب الكتاب ومبيه تعلايه عيجل تحت رقم ، 1854 والمحب طقم الأي البعل والمي 1845 هـ ورف دن، ومن الفظاملين البعارية ومد بن عبد الرحمن بن الطبيب البعارية المكتابي الدي كن يدرم في المحد بن عبد الرحمن بن الطبيب البعاري المكتابي الدي كن يدرم في المحد ويترب يه المثل في يتودله والاتحاق من 1736 واطر بن التعليات التعلق الربالة المتربة عبر في ميخة فقوله للأمناذ السيد محمد حدوم

١٥٤ عظر للبيور على سوخوع وما يتصل به في صفحات (246 - 256.

في عصيدال عدير كادا فعد يميداك شد عمري عا بواحد وفي

ر، أحدث الراء 3/957 انظر «الشواليات المجهودة» الدكتور هيجب مسرد الله الأسلام الأميان المعراء حجب لتواني عسم ال وترمية الشمر للدي إلى المسلاط محمد مرفقوة فتوهة حوالي غام وال

در هيس معرق هريخ كليه نصو الطبيعية عام 194 الهاجة م در نبية على يه العليمة عدد 194 د الناس دره يحدث النصول العيبية به ارم كماله كما ما داميجات عمور الاسلامية حدويت و شهرت في عنه الناس معادرها في الله المدور فكرتها جميما حول المختلام الخلط العربي في الرحم والبحورة وحاصة على لقراب الشعبي، والميال الشعبي والنحر الصوابي انظر فريوان الخلط العربي، لابيد الكيور الصاليبي وقا محمد المجادرة على عدد يرادة

ما محرف عربي من إمكانات كبيرة وراسعة في المجديد والانتكار ثقافه وقدا وعلمان،

ومن أبرز المعروضات التي أقيماء أخير، وخالال هذا الدم، في المركز التقافي في المقاطعة السائدة سارس، بمعرض الخاص حول الثقافة العربية، الحداج العاص لذي يعكن تسرح وعلى الحدد العربي، وتسدرة العطاطين العرب على استعمال لعرف لعربي في مجالات العور، والتشكيرية،

وفيد افتتنج هيما المعرض النيسد مجيناك شيراك، « Jacques CHIRAC عمينده بساريس والمستديسية من بديلوماسيين ورجال الإعلام والمكر من عرب وفرسير

ومركز أعالم العربي (54) في بناريس هو الندي نظم المعرض بالتعندون مع المجنس الندولي لنعنة الدرسينة والمنظمة العربية للعلوم والثقافة والدون (الأبينكي

وقد برر الرسام التوسي ديج المهداوية صد عقدين م السين يدوحانه الرائعة، ويفته الاصل الدي أعسد أسا : بالحرف العربي، ومارال، وسنحرج منه عالم كاملا من الإيماآت المنية الرائعة، والروائع المدهدة التي يدو ف عليه عندق الربم الرائي

حقد بعث هذا برسام العداة في كن حرف عربي وحد بن من حرف عربي وحد بن من حرف كل عبد بنتم مه قد من للحمال، وروعة الأشكال، كيد سط بنتم مه قد وطيدة منموسه وحية، بين قدة المدد والعراث عراجر، وبين الخط العربي المدغ سالحركية والعروسة، وإمكانيسات للرويق والتكويسات سنكسة عداله

و سوت ترسم التوسي بعد تفهدوي بيركب مو مالامينه العاسبات والمعسيط المستعلم أم وديم تتحريين وعلى عبيرية بحث بحث وتترا في بيروية مدادكة من توجية عالة العداجية ال

فيعما شاء من المستقيمات إلى الرواينا إلى المنحسات... ومن النموج إلى غيره من الأشكال، كل ذلك بمروبة عجيبة بكاد تكون مطاعه...

برسوم هذا بمنان المتدفقة يروعة الحبط العربي
وإشدعه الوجداني، ورحاريفه المنعنة تذكرنا دفعة واحدة
مكل ترات المطاطس العرب من ابن معدة إلى ابن اليواب
إلى أسائدة المحمد الكولي، و تحط السحي الدين جنفوا
السارهم ويعبسائهم في كبل البراث والروائع العربيسة
الاسلامية

وحلال الأيام نقبيلة القادمة، سيصدر مركز البحوت السريح والفنون والثقافة الإسلامية، بسعبول بتركيد سجلا للتراث الإسلامي في فن النقط، يحتوي على شائلة وأريمين بوحة، كنا أنه سيهم المعلومات الأسسيلة لنشأه الحطوط وعطورها، وسيقدم شرحا وافيه لكن أنواع الحط، وكسنك معدومات كاملة عن بحطاطين والمسارس التي ينتمون

ولابد من أن نشير ويجار إلى مشكلة فاتمة، فبديت وحديثنات، بشكسة الجلط العربي في الوطن الإسلامي والعربي، وصروره موجيشه تقلقينا بين مجتلف الأقطار العربية، ولا سيما بين العمرب والمشرق.

q¹p C_q

سكن من سنرب واسترق مواحد خاصه بالحط من وحكن الفول ان إحوالتا المشارقة يجدون عنت وسعة في دراء الحد المعربي رحم وصوحه وإشرافه، بب لا يشكن على اللبامي ولكويتي والمجري والمعودي والسوري، أن يعرأ حطوط تلك المعلقية،، وهي متكده دئمة ما في دلك من قلك. منا يحدث سوء تفاهم يعيق الصلات الواضحة المكرية والعليم بين الأقطار العربية والالمهاء وكن من عقراً لغة الصادي.

⁵⁴⁾ الثان جمهد المثال العربي" في بدريس يعرار فرسي خربي است سيوات، وقد طرحت فكرة هذا المعهد اسالا في هذم 1972، بابر تشافق إلا في الدام 1973 ومرق ينتص مع المهد، في الدام 1975 إلى قرب كتيسة ، المتوفردام، الشهيرة NOTHERDAN عني

حساق مهر الدون»، وتبنع مساحه مكاتب 25 ألف متو²، وهكد يعبيع في بدريس مركز لقائي حربي حلى مساقة الديرة من أهم مركز الدخي فردني مركز «بدورج بومييدو» Georges Pohputeu والسهد يعاني البر

وقد اقترح بعض الأدباء . وجارال اقتراحه قائم ـ أن تحل هذه المشكلة بان نتيني الحكومات والجامعة العربية، ويتم بواسطة مدريس فاعدة الخط المعربي في المشرق، وسريس قاعدة لحط المشرقي في بلانت بالمعرب، س إن هذ الكانب مال إلى تفصيل القاعدة الشرقية على المعرسة، واعتماده، وحده في موجيد الخط العربي لأسب هي محص فية، ولا أثر فيها للعاطفة...

ويمكن لعور بأن أبده اليوم في مدارس، وشديدا في الجامعات بجهو ، يوسطة البعثات التعييبة المدرسة التي عجب في يبلانها حيد الاستقبلال، إلى تقييد الخيط مشرقي، والتعوق فيه حيى باب جل شبابت وقويت وقد حذروا، عن طريق العران، المدرسة المشرقية في انخطاء وآثروها عن أختها الأبدلية الجميئة الالبقة والتي تكب بها المصاحب القرابية في أنهريد لإسلامي .. ويسحب هذا المصاحب القرابية في أنهريد لإسلامي .. ويسحب هذا مقور أيضا على عمال المطابع الدين ألعو الحط المشرقي،

ولد روق ابن حددون ويعو من أيده العغرب العربي، هي مرحلته شرف وعرب ص :94ء، حكية بطخص اللي ألله لم الرب الليسع في طريقة بلى الصبح عام 789 هـ اللتى بالعمية الأديب أبي إسحاق إبراهيم الساحلي المعروف جده بالطويحن، ومعه رسالة حين وبشوق من صديقه الورير أبي عبد الله بن رمرك، بمعوى على قصيدة طويلة، وكلمة اليعه إلى المدت الطاهر قال ابن خلدو. وقد على أسع المعروف بالحط المشرقي بسهن فرادتها ما أرب المدت العصيدة بالحط المشرقي بسهن فرادتها

.....

قيده شهادة مؤكد من شفيها إليه من أن إحومت استدريه يشكن عليهم ويشين قراءة حصد المعربي، وقد أكد عدا إلى حقدون اللّي مشحين الحعد المشرقي على المعربيشرية في عبده شواهد من الساريح وصعوبه الاتصالات عن طريق الحط المعربي وهي صعوبة نعود رأى بعث الدعدة الحصية المنجرة قية، وإلى كانت وقا ترال عائف مرعجا عن سرعة اللاقي والتدهم (55).

وقد أكد أبو ريد عبد الرحين بين حقدون ستحسانه معط المشرقي في عير ما مناسبة، بل وتقصمه على الحنط المعربي منشدلا على دعواه باصطفاء سنظمان توسن كانينا حادقا لديه هو أبو القياس العساني بمنا كان يحسن الخيط مسرفي ، كان اثر عدده من الحنط المعربي 56) بدلا من ما دار (56) مكرود

ويقيني بأن أصل الخط الدبي من لمشرق .. لكن حد سد العرب بالأسدس، وتعنو في ألوان الحصارات، و صعوا من أشار بق النعيم، تفسو في كان شيء، من ذلك طوير بن الخط العربي،، يؤكد هذا ما دهب إليه ابن غالب في هرحة الأنفس عن فصائل الأندسي، الذي عند احترع العرب الأخليين للخطوط المخصوصة بهم... قال دوكان خطهم، أولاء مشرف

قال ابن معيد : وأم أصول الحط المشرقي، وهم تحمد له في العلب والمحط من القبلول فصلم أنه . . ولكن خط الأسلس الذي رأيسة في مصاحف ابن عطوس الدي كان يشرق الأسالس وغيرة من الخطلوط المسلوبة علمهم الله حسن قائل، ورويق أخلد بالعقل، وتربيب يشهد نصاحبه مكثره الصبر والمحويد العم أنطيب ص : 151/151.

قراعد لإثبات تعصع لقانون التطور :

تكر أبو الحس التسولي شارح النعمة مدى ترحة البيت عموحط عبل مات. الحام من يدي وبعد كانت لحظوظ نتشابه، قال بعضم الانجور الشهادة على العطامي بدائمة قائد يحصل عليظ العمام بدائمة (77)

عبل الخطوط تتشايه ٣ كما دهب إلى دلث شارح التحمه أبر الحس التسولي وعيره، أو كما هو الأصل في المدهب الخلعي الديء ١٨ المتمد على الحلط ولا يعمل

⁵⁵ شمراء موريتانية القدماء والمحملون. للأسماد : مجمه يوسف مقدد در 154

عاديح بن مسرن ع دالد بالس د 653 هـ نيرو
 عاديكررا - فح العيب من 1950 تحقيق إحمال عباس
 بهجاد عبى شرح التحدة، لأبي الحمن المدولي من ١٥٥

به، لأن «العبط يف الخيط» أو كما قبال مؤمه الشاوي حير بة، «لأن الخيط خارج عن حجج الشرح شريف . وهي البينة والأقرار والبكون وهذا شرع سيدنا مجمد بيد ود عدان، لا الرسم في نورو، من أي كنائل كان، والعبرة بن هو الواقع، لا بم كتب بالحيط من الوقائم إذ لم يحل عليه الشارع، ولا اعتمده إلى من تاريخ، يستند فيه إلى من قباطع» (58)، أو أن كن خيد به أسارت تدل عباء وتم عنه، وتشي به، وعلامات نخصصه شعبه "

الواقع اللمعي أن كل شخص إنساني سه حجد يصره وعلامة تخصصه بنساء كما أن له في أصابته بديات مجيرة ليب دلالات على شخصيسه الإسسان، تكتف حلي مره وحكون طويسة، وحنجات بفسه وما يعلج في صدره كما أن هذه البعضات تثير إلى مهشة وطبائسة ومحابسة وحلائلة وسلائسة وسخيات. وحلائلة وسلائسة وهذ فن يسخل في بساب بحين الحروف وقلوانين الكنسانية، وهذا أنس بطعة عماسة الالنج دات البارسي من بستان العب ما سيمة حسب الإلف والعادة والمرح بن يحسب كل شخص سخص، وغير بثنوع هذا العام بحيث وهوا أنها ولهذا برجد خطان بتمالات من كل الوجود أوهذا أيصاء لا يكاد برجد خطان بتمالات من كل الوجود أد وهذا أمر عادي برجد خطان بتمالات من كل الوجود أد وهذا أمر عادي برجد خطان بتمالات من كل الوجود أد وهذا أمر عادي برجد خطان بتمالات من كل الوجود أد وهذا أمر عادي برجد أد لا يمان سند إذ لا و

المحموم ال حد فيتها لأرده فيه الرح وح محالها الكبل فيها بال بعالي الا تعرا عمل الأحام والمها حاجان علي فيا فالك تتدمه تضلمه الله الماعلامة الأحرار الأخي في 164)

و تحت به يه م حيده عيداله المدالة المحالة وليس المدينة الدين وليس المدين والمحال في المدالة ومامي، وليس بكيد عصور الديد بعود تقصه على الدين ولا في المحال، وإنت بعود على السنات المحال، وتحب

تعبيران والتعساون عليسه لأُجِسل دلاسسه على مست هي سعوس (60)

بن أن أصابع الإسمان بثير إلى هويته، وتدب على محسنه والدب مدي من المساب والدب المساب والدراء والدراء وعظيم حكمته الله مجمدتا، ثانيا، إلى كثما أمرارها، وإدراك موالسها ويعم

وحد منت محوث العلماء، وكشوه المعتصين محم أولش المرن العشرين أي حجد عدم 1901 أن لكس شخص بممانه الحدمة التي تحدما عن بصحت عيره من الباسء فأن هذه البصحت لا تفس التعبير أن لتقليماء في الحجنة، فأحد به قاطع على صاحبها، لا حبيل إلى شلك في صحته، تأجد به دور التشاء في جميع أنجاء الدنب، حتى في المصايحا الكبرى التي يحكم فيها النصاة على اشخص بالإعدام أو الكبرى التي يحكم فيها النصاف على اشخص بالإعدام أو

ولسل من غريب من وسبت إليه يحبوث العلماء؛ وحرساتهم العمية، أن البعمة الواحدة لا الور ما الأصل، ولنمك لا تتطابق مصات الأولاد، أو لاحوة عائما، مد عدد، هذا الله المعين معين الأجهاس الشوعة التي لم البشرية، والطائعة الإساسة، كربوح إمريتيه الوجبي التي مساؤ معان خاص يعيرها في مصالها عن غيرها، ولكن ليس معنى ذلك أن هذه البحيات تتطابق تسماء مل لابد أن يختلف من معنى ذلك أن هذه البحيات تتطابق تسماء مل لابد أن يختلف من معنى ذلك أن هذه البحيات تتطابق تسماء مل لابد أن يختلف من معنى ذلك أن هذه البحيات المان العلاقات، وإن المقدم من الفلاقات، وإن المقدم من الشكل المام ..

بن أن معتماء المختصين في هذا البيدان يقونون بأن المعينة المسبرة تحديد مهينة الشخص وجرفته وميدوسه واتجاهاته الأن كان مهنة شرك أثرا في يدي صاحبها تبدل عبياء وتم عن مهارسه وبراعته ايظهر دليك في مصافعه كاسماء، والخياط، والرجاء، والممال الفلاحيين والمشعل بالتصوير، كلها بها دلالات ودياب تصرف وتعرف بها كما هو مترار عبه التنسي المحصين،

^{\$5.} كالمشاوي المعيرية من 17/67، بخيين بدين السبيف الرمعي للـ. دي سعاده

^{59).} الكشف الطبورية ليعاجي جنيفة من 1/712:

he) مقدمة دين حصون من \$1955

فدا أتدر البدرئ مبحائه وتعالى على للة صنعه، وبديع حلقه وما أعظم قدرة ريف الدي جعن من هده لأصابع لإسانية ونصباتها فلألاث عنى تتحصية لإنسان تكثب عما سنر سامره، وتبيط نقدع عما حتى د بيلنء مام أنه سيجانه وبماني «قادر» عني أن يسوي بنانه.

القد ساعد اكتشاف مراهله المهاب مشرطية في تعقب الجبأة المجرمين وتمفيط أخبيارهم والقبص عيهمه ثم تحفيظ هيئم الرمور والمساب والثيبات وتعلاميات لستكنة، في مصحنة تحتيق التجمسة في مجس يص نعمات المتهمين، حدث إلى استطيع أن نفرق ضاحيهم، وتقبص عليه، وتقدمه إلى المحكمة، فإما إلى قاع السحي، ورما إبى الحرية واسرعة الطاهرة، والحو عطليق

وقت خصص قواعد الإثباب، عير التاريخ، لسنة بطيور التي حضمت لها حقوق الناس دائهاء وبنعت في بطورها، يوجه خنجي، حركة العلم والقرء وبنه لا قته من تغلم وأردهار معص الأكبسافيات والأخبر عباب كتابسناع بكتابية، والرمم، والنصوير، وتنجيل الصوب، وعجس الندم، وباشاكتها انا

وب هي دوع الكسابة السي يجب الاعتصاد عليسه، ببكون حجة قاصمة، وديلا على لخط ؟؟

الحد العداد الكتابة، توجد هذا مأولم مماليها، فهی به فایی کا شکیدو ایک ایم قیها شکل م أو وقام ولا أن تكون معلة للإشائة وقند تكون هنده دك مه سه و مدكره حاصه، أو أنوالا من محمر بحقيق، و محمن سجوات، أو في مدكرة فتمينا بحصم هي الترعوي أو محمر صلح أو الرفيد أو بالباب سناد (62) JS ...

جاء في المدكرة الإبطاحيلة للمشروع التنهيلة . للقانون المدسى الممري والعبشرط الأوياء وهو وجود كشابه

أو مجرو هام الدلالة فتعظ الكتابة يصرف إلى أوسع معاتمه عبو بشيل كل ما يجرر دون اشتراط شكل ما، أو وحود ترفيع، ولذلك استعبل النص ، فكل كبابه ((6).

ولا حلاق بين المندم الدين يزون ضحة الإثمان بالحطاء في حواز الإثبات بالاقرار الكتابي الواقع في عر محسن القصادة سواء كال الاقرار بخط يبده وكان بحجا عبره وعليه نوقيعه وحنيته (64).

إن خرب النحم وفسندها، وإنكار الحقوق، والنساكر والمجاحد ووجود الحصومات بين الناس الماأدي إلى صرورة عتبار الشهادة مي إثبات الحقوق، إد بولا هـ الصاع كثير من الحصوف، وكمت استطباع أصحابها من . • حقرقهم، خاصة بيما لا يمكن إثباته إلا بها (65)

البيئة بالشهادة في ساحة الرقف

ء سے الد حجمہ مرعبسة في إثبيات الحقوق (66)، والمناكسة لا مشرطون لأداء الشهادة لفظ معيساء فيكفى فيها كل صنعة تدن على علم الشاهد بها كالرواينة والبجعين

ولما كان لوقف من الحوق التي يرجح فيها حق البه تعالى، فإن الثهادة عنى ثبوب أصل الوقد السار إقامتها حسبة، ويو بدون سق دعوى من احد بدلك 67) -

 مشهادة من حيث هي بوعان : شهادة أصلية، وشهاده سرماية في لاص ما المهايل ماعلاقي للمطلة

ه کمنت سی

في الحميل، وينكياح والرصياع الى أن يعول :

حسيب عالم وتتمرع الشهادة في نعقبه المعاصر إلى مواع فمنهما

⁶⁵⁾ التعدر البابق بن 4/14 -

⁶⁶⁾ الجرائل مجاعد بدراة التهام والدائين الجبيل البياني بعديمة إنيانا بن الأن وم يعدل عاد دو حلا السرافسا النهادة سُهوه وغرام الماهي ليان مرقي الم • الأملي المحكيلة، في الليان الماهية في الماهي الماها والماها

^{61) -} فوسطل الإقبادات، في التشريخ المدني النمريية لصديقت الدكسور بولاچ د پر جوږ يا. ۱۹

ده الدميسط السهيوان الـ ۱۵/۱۵ فقره ۱۵۱۱ عيند الينغو قرح و 40 منے برقبر بر اللہ

⁶⁵⁾ مجموعة الأعمان التحميرية، من 7 3/407

⁶⁴ الكيسي من 1871/2

شهده به سره والشهده السماعية والشهاده بالتسامع، وبياء سيره عامه وشياده بعدون (68)

و بهيده حياء من هيده الأبواع من الثهادت في مبحثنا . الثهادة بالتساميع أو سائسواتر Commune . وسائسواتر Commune . والثهادة بالثهادة بالثهادة بالثمانع بدى الجمهور هن الوقعة المراد إثباتها ... فالثهادة بالتسامع لا يروي فيها بشاهد عن شخص معين، ولا عن واقعة معسة بالدين، بل بد هم داع . . الناس عن هذه الواقعة ولا يكون ميؤولا بد صحة بالبيدي عن صدق في مدمة الواقعة ولا يكون ميؤولا على مدود المدين عن صدق في مدمة الواقعة ولا يكون ميؤولا مدين في مدمة الواقعة ولا يكون ميؤولا مدين في مدمة الواقعة ولا يكون ميؤولا مدين في مدمة الواقعة ولا يكون مدين في مدينة التحري عن صدق في مدينة التحري عن صدق في مدينة التحري عن صدق في مدينة المدينة التحري عن صدق في مدينة التحري عن صدق في المدينة التحري عن صدق في مدينة التحري عن صدق في مدينة التحرير ال

ومن هذا يبدو حصر هنده الثيادة، لا سيما إذ على رأي هام هير مستد إلى إطلاع دقيق وإلى معومات محيحه عن البراج لدنك لا يبحا إلى هند الثيادة إلا في حالات التثالية من فيها العالون على فيوليا كعقوبة على الإهمال أو موه اللية (72)

فالشهادة في الأصل لا تكون إلا عن عبان وعن حس، ملا يصور ثلبوء أن يشهد على كن شيء من برى، إلا إن رأء بعيسه، ولا على شيء من يسيح إلا إن تنجه بأدسه إلا المدد، على الرب ج، وعلى الوقت وعلى مسائل عدما المدد، على الدور أن يشهد بيه على التسمع

الله على الله على الله والله على الله على الله

حصريا عقدهبنه ولا سمما الإيحاب والقبورة فالشهادة على الرواج بالسامع شهادة شرعيه مسوعة (73).

والعصاء المحتمط في مصر كان بوحته عام لا يقبل الشيادة بالتسامع في العسائل أمادينة، أما في العسائل التجارية، وكذلك في الأحوال التي يقبل فيها الإثباب التي والمراز في المراز فيها الإثباب التي والمراز فيها الإثباب التي التي والمحتمد بها مجرد قريبة بسيطه لا يوحد بها للها كانير بن الحدر والاحتماط .

وفي النمة الإسلامي لا تقبل الشهادة بالسنافع إلا في مسائل معينة، وعدوا فنها حمسات وهي انشهادة بالسنباء وبالموت وبالنكاح. وبالدحون ويولاية القناصية ثم أصافوا إليها حمسا هي ٢ أصل الوقفة وشرائطة، ولفني، والنولام،

وهكذه أحر علمه الشريعة لشهادة بالسامع في يعص سائل، لأنها أدور يحتص بمعايمة أسبابها جواص عن اسلس كالنسب والعوب والسكاح، أما الأشباء شي يعايمها كل واحد نمير حرج كالافراز وتعصبه فيجري عليها وجوب علم الشاهد بها علما شخصيا (75).

والثهاده بالتسمع كالشهاده المساشرقه والشهادة عير مباشره مختمع في مناعها باللواعد التي تختمع بهم الشهادة بوجه عام..

وإذا كن لاصل في الشهاده اعتماد اليفين، في م المقياء فالو دأته لا مجوز أن يشهمو الايما يعمه بروّية في مهام 760

^{7-19 (2)} Sept. 3.4 (6) 167 (3) 4 (7) 7 (2) 24--- 169

ة - كبر سيبال برقيل الراجاق لإنام من

ح يقيون الأحداد حيده فيت حصاب في «الوجيس في سرء قد م السرافيات عديده بن 242، طاء بديره عام 2102 مان الشهادة في احيار فن مشاهده وفينان، ألا في تغيين وحسينان وهي عد الإسان يحق عبن عيره وتقوم الشهادة على الأحيار بواقعة عديد الشاهد أو مصرة بالله من حد ال يكرم الده. قد عراء محدد

من پشهد په بحواسه، إذ لا پمتبر شاهد غابوبيا، إلا من عرف شحصيه
 د حصر

⁽³²⁾ فواعد الإثباث، للدكنون إ ورد طيد ص 1 2/11

 ⁽²⁾ اتحاقـة 133 من مسكرات الــــح على الطبطاوي (10/20/46/40)
 (10/2) الأوسط

⁷⁴⁾ الوسيط ، تكسيوري ص 2/315

^{(73) «}معني المحمد على شرح المنهب عام معدد الثاريبي الحاليب 37. 37. هـ) من د 47.4 ما الإنصاف، في معرف الرجح من الحازفة الأبن الحدد على بن منيمان المرادي (3. 528 هـ) من 12. 37.

أحية إبراهيم، في طرق القصاد، من 30 وما بعدها، حسون الدؤمن
 عن 150 وما بصفا السيوري حر 3310 رائياسن - 3.

وقد سشو عقه سمن جالات أجازوا فيه الثهادة حالات أجازوا فيه الثهادة حالى أصل الوقف ما شهادة على أصل الوقف ما على خبر بين أوبهما مناع في الفشيود عليه في في الشهادة بالثول والمنادة بالثول والمنادة بالثول يشترط فيه الإنصار والمنع أم الثاني، فهو مناع في جهة من حجة على المنادة بنا وها هو مناع من جهة المنادة بنا الشهادة بنائلسامم أو مدي يسمى الفههادة بنائلسامم أو مدي يسمى الفههادة بنائلسامم أو

بالاستعامة (178)
والثهافة على النماع في الأحياس جنائرة لطول به يدري أنام برل سنع أن هذه المار حين تحار بما نحار به الأحيان

والنفس عليه عبد العلماء (79) أن الحقوق لا سقط بالتقدم. ويعرور الزمان، مهما طال الزمال أو قصر، ويعصم بالتعادم مرور رمن على أداء العود، يصع من ماع مدعوى أمام القصاء، فمن له حق عليه سواء أكان هذا الحق متعلقا ينقصي بنصي المدم عليه، سواء أكان هذا الحق متعلقا بالدمه، أو كان حبّا متعلق بعين من الأعيان، والله سجامه وبعامي يثول (ولا تأكلوا أموالكم بيمكم بالباطل، وسعامي يثول (60) قال ابن عياس في معيرها المها إلى الحكام، وهو يعلم ابن عيام عيد معيرها المهاد، ويحاصم إلى الحكام، وهو يعلم ابن الحق عديد وهو أثم يصعه، (60)

وماً ساحي المعامية الأمامة ما ما الما المالة في عمر كرمة

(77) «الأشياء والبائائرة للسيوطي ص ، 1924، جوجد الاشياء والبطائر في دريم، وطبع جملة هام هذه مخطوطة بدار الكتب بمعرية، وفي بريم، وطبع جملة هام 1337 ه. قم صبح يبمر صام 1939، وقب نظيمه أبيو يكر بن أبي القامم الا عني في أرجوزة مزدوجة مناها : حالراك البييم و عنيه يبدد ثرح من تأليف عبد البه بن سليمان البيوهري مره سر في مسيمة على لمر شد البهيئة مع شرحها المناه على المراشد البهيئة مع شرحها المناه المراشد من معر معلما المناه المرد ي ع 184.

ومن أكور المصنعين في الأشباء والتصادرة حاد عاين السكن الم تقل هذه السيوطي وريم الماسايان المادي الدي المادي المادي المادي المعروف يابي مجيم (3 880 هن شي المادات الأعاد والماد المادي بنشون في مرتبيت ومطلم مجسورياته عن كشاب السيوطي بعد أن تقع على ما يرافق المدهية الحدي، وبيت الكشاب شرح لأحدد بن محمد الحدوق من القياد العراق المحدي، وبيت الكشاب

لإسلامية (82)، وقوء الرسود عليه السلام ١ (لا يبطن حق مرى مسم وال قدم، (83) والمالكية في تحديد المدة راء عديدة لمن من أبررها هو رأى الإمام مالك المعول عله في ما وله المال ما المحد المالية المعال عليه في مالك المعال عليه في مالك المعال عليه في مالك المعال عليه في مالك المعالم (84)

والدي يعينا من مدفي السالكية في موضوع دعوى الرقب هو أبهم يرون أن الأحياس لا يجري عليها التسادم مطبعاء ميما خال الرمن، لأن القصاء به واجباه والحكم به لارم (85).

ود كر التقيام الموسى كيف صيف هذه الشهادة بالسباع في الأحياس بأن يشهد الشاهد أنه لم يرل يسبع مند ثلاثين عاما أو عشرين متصفة لتناريح شهادتية هذه ساعة فاقيه مستقيمة من أهل العدر وغيرهم، أن هذه الدار، وهذه نسبك حيس على منحد كذا أو عنى لمرضى محاصرة كذا وعلى فسلان وعقساه، أو حسن لا عيره وأن لم يلهسدوا ألا حيد وأن لم يلهسدوا ألا عيره وأن لم يلهسدوا الموقوف غليها والنغيين لها

هد حرب المن في الداء الوادة و يوادة و يواد الماد الما

ھي دُھ ي ولايم ولائي جي ُن عجب

فی عظت فی بها مسی

بمنوان عشير العيون بيمسائية المطبوع في مجتدين عاد 1290 هـ بدار الطباعية العامرة، ونسيخ صدر الدين محمد بن خبر المعروب باين بوكين القاطعي (2. 210 هـ) قرن ، هو من أحسن الكتب قيم، إلا به بريسة كا دبره استكى

۱۱) کپیاس ۱۹

 ⁴⁷ من بير عمهيه مر ۹۸ مواهيد البنين، بن 6/240.

برد جده رام الایة د ۱۸۵

ادمال بدر وین أي مماني الشريزاد نشخون، وحمال السوين

an the Street

⁸³⁾ مواقب الجليل ص 1/224، منح الجنيل 1/240

⁶⁸⁾ حواقب الجليس " س 23] و6/274 حدثيث السعوي هني السرشي من 7/242 طاعو كم عدراني، على رساله ابن رُيد القيرو في جرء 1863 - 1/147 تلتمرازي قد أورده مركيس في معجمه ص 1863

⁶⁵⁾ هو افيد الجليس من 1723

و عبر عام ويعه عليها لأن في الومي فكت عبها بو في رون ما مبيد يا طعر يا دات البيوي شاهيي في «الطور فني الوثائل التحتوفات ما ثقيه في وثائق ابن لسلاع، في هذه العقيد يعبيه ، اويعرفها عبي يد الحالات في هذه العقيد يعبيه ، اويعرفها عبي يد الحالات دال الما يا الما مي الأناب في البيام المحالات و عرفوات الحدد عرضه لأمار ما

والسيدان م عدر حجا مدامة لا عداء القدادي، فلمسر بتحليم صدّ لاوسام ألمد لا ديال بدائد في ألماء الشاء، ولو كان دلك ألمام موظف حام عيما حلت درحته، طالبا أنه ليست له ولايه التعدة، علا يلزم القاصي الحكم يه (88)

白 市 台

هل تجوق الشهادة على الخلط في الأوقاف المعقبة الموقعة المسيلة ؟.

من المعموم أن الشهادة على الخلط، ومنه يجلور من دلك، وما يصيق تية مرجع إلى أربعة أقسام

أحدف: الشهادة على حبط القياص في حطاب أو حكم منصيرة

بر شهادة على خلط البقر على نصله بحق من مال، أو ظلاق أو عناق أو وصية وشبهها

الثالث ، شيادة الشاهد على حط ينده في شهادته. «هو لايدكوه»

الربع ، الشيادة على خطوط الشهود في الرسوم، وهي التي يكبر دوراعاء والأحلياج إليها (89).

ولمن الدي يهم من هما التقليم هو القلم الراب الان الساوم، في المعرب الان الساوم، في المعرب والأسمان، هو أن القهادة على الحلم الا تجاور إلا في الأوداد، حاصة، لما شهر من الجرب على الخطوط، ولا

يشهد في الأحساس، حتى يشهد الشهود أبهم لم يرالو يسمون أن الذي شهدوا به أنه قد كان يحار بسا نحال مه الأحباس، كمه عال بن أبي زمين، .. ود الله در حو قان ابن رشه الله الله بدر له الله على الأحساس، وما جرى الشيوح اجازة الشهادة على الحلط في الأحساس، وما جرى مجره عمد هو حق لله تعالى، وليس بحد من الحدود.

وس أحكام ابن سهل، لأبي عبد الله محمد بن مرج مولى ابن العبلاع منا نصبه «الاصل مي الشهادة على حصوط من فور دانك والدانسجان الحصوط من فور دانك والدانسجان الدي جرى به عمل الشيوح أن لدي جرى به عمل الشيوح أن ليجوز الأحياس، وما يندس بها.

وبي محتصر المتيطية، تمال بن الهمدي - وأهمن الموي بي كل عصر محتلمون بيه كاختلاف الملف، وأكثر ما جرى العمل بإحازته في الأحمام الفديمة لاشتهارها وتقويتها بالماء العاشي

وقبال ابن مهمل في ترجمة الشهادة على الخليط في حيس، بعد أن القل القول بمنع الشهادة على خط الشاهد

وهذا هو الصحيح عبدي، لذي لا أقول نعيره، ولا عبد المحدد الكي أدهب إلى جوار دنك في الأحساس خاصة على منا المع عليه شيوحنا رحيهم الله، الباعد لهم، واقتداء بهم واستحددا لما درجت عليه جماعتهم، وقص به قصائهم وانعقدت عبيه سجلاتهماه ثم قال : اوحسا المنجتيد منا الباح السلف فقد أجاروا عير شيء عبى وحنه السحدان، وأخدو فيه بالتحقيف، ومنا أجمعوا عبى دلك في الاحدان إلا حيطة عبيها، وبعضيما لهنا من أد قال عن أحوالها، وتعير عراصلية، والباعا لهنا من أد قالت عن المنعيف، ولما المنافذ والمنافذة الهناد والمنافذة المنافذ والمنافذة المنافذ والمنافذة المنافذ والمنافذة المنافذ والمناوضة عبها وإن خربت ودها الائتلام بها ١١ (90)

وقد ذكر معتى الثيارج أن اختيارهم في تجويس اشهادة على العطر في الأحياس، إنما كدى لأنه لابدأ تعترن بها معاج بالتحبيس وفقو عد البالي، فقويت بالتعنيف

ائل استریخ وضح کمی میا سید سیخ مید. اگری کا استریخ وضح نقد میان استراکی می افغان می است. از استریک و استریک و

^{89) «}العراب العلية» من 195

^{90 - 10} ينخ النباة الأنبال من 205

Bh قد اور متعور فی فشاه دانیفه وقل الاحدکونیا خود بد فیم د کات د فد و ندوی محددو ایا شها و مدید شی نمرف طبیعت شهردیور داشته:

⁸⁷⁷⁾ أنا وقاع الأمن رشد في مختصر دانه إدالم يشهدوا مه الحرم يحرمه الأحياس إلا على اسماع الميست شهام، عاملة

الشهادة على الحط فيبناء وهو معنى مصدوم في الأعبب في. عبرهد ،

مالئهادة على الحط محصوصة ببالمبال، والوقف القديم، وقد نص عبيها صاحب التحمة حبث قال ـ

وحسط صمال مسائده او شمايته اكتمى

فسينه بمستدلين وفي المستال اقتدي والجيس أن يقسيندم، وقيسال مصمينال

ودي به ال البني

ما يصه . (91) ويعني أنه اختلف في الشهادة على الخطء قل يعمل بها في البال والحسن القديم فقط ؟... أو معمل بها في كن ثياء، وبه لعمل في رمن الداهم، ويعنيه وكذلك في رماناند.

وقيد نقبل بقياضي في طرح بيت السنظم آخر طبيا لكدم ثم فيا العبدد هوا العبي مناه م عبيه، فهو الما ما المنام الرائي جنو إلما فا عبيا

قال المجلماني الرياطي قوله * هو شاهد للبيت علية، لأن الذي يه العمل في زون ابن عاصم، وثبه به ميا ه العمل الذي في رمانه، هو إعمال الشهاده على العاط في كل تيء، ومعهوم البيت خلافه، وهو عدم إعمالها في غير المال والحيس القديم ، قدمه، ، وأما بصويه إمقاط لفظة يمى قصحيح

وق حريرة وكان العمل بالأنظس على إمقاط الشهادة على الحط إلا في الأحياس القنديمية المثهورة بالنهادة على العمل بالافراء المثهورة بالنهاج المثهورة والحكم اليوم، ماص بدلك إذا كان احظ مشهورة، وكان الشاهد عيشه عدلا من أهل بعضة والمدافة الدامة

وقد بيان التحاد ما التحادة على المهادة على الخصوص وقد جرى العمل من التصاد تقرطينة بإحارة الشهادة على حقد الشاهد،

01) اليارة على الشبية بن و 1765

92) البيستي س ۽ 146

93) التعبدر الثابي

وفي المعيد لابي هشام و هان محمد بن حدارت مشهدت دمك من نقصاق قديم، وحديثا، ولم سبع، ولا عنمت أحدا من أهن العلم قرق بين الشهادة على الحطافي الأحمالي، وغيرف في حال من الأحوال، - وقد شهدت محمد بن عبدي قاضي الجماعة بمرطبة محكم بإحمارة الشهادة على خطاوط الشهاود مسوني في صدفهات الباء (92)

وم حدث في شدك الارسة، من تكدائر القواطع وترادف الاعدار، فأحروا المسألة مجرى الشهادة على خط الشاهد المالد، أو المست إدالم يستنكر الساظر في المرسوم شيئنا، وكنان قد تحقق عدالة الرحن المشهود على حصه، وقبول شهادته أمام وضعها في المكتومات بيده

قيال أبن رزب والشهيادة على الخيط جيكرة في مدهب منالك في حميع الأشياء، والدي جرى يه العمل، عدد، أن تلك جائر في الأحياس المقبة الموقوفة وتقده اليوق مختص ... وفي تحمه في عالم

وليستسر بعنيست

في كسر شيء، وبسب الان، الممسل ومدًا هو اللهل لذي حكى ابن سين هي أحكامه أن ابن الصلاع قال ، الأصل من قول ماليك، وأكثر أصحابه جنور الشهسندة على الحبسط في الحقوق والطسلان والأحدال (93)

وفي المفيد لابن هشام، قبل ما قد مناعثه ما نصله ؛ ابن أبي رمنين ، «والعمل في وقشا برد الشهادة على الخطم إلا في الأحباس خاصلة، لائتهار المرب على الخطاوم،

ونقل ابن فتوح البولتي، والمبيطي ، كلاهما عن ابن الهندي أن أكثر ما يحري العمل بإجارة شهادة الخبط في الأحباس القديمة على الشهرات وقويت بالنماع العاني

وذكر أبو القام منمون بن علي بن سنمون الكماني (ث 767 هـ 1365م) في كتابه ، «العقد السطم طحكام، فيت يجري بين أسديهم من العقاود والأحكام (94) في

المخطوطات حوف ع والم 1076، أو حوف دان 1070، المكتبسة الوطنية بالرباط والخطر الرجاء القاضي في القامم بن سلمون في الأرباط قطاء الأحداث عن الإ167.

الشهادة على حط الشاهد الميت أو العائب (95) قولا ثالث شال: «إنه المعمول باء وهوانه لا تجوز إلا حيث مجوز لشاهد واليمير، وفي محل إعمالها على القول بجوارها ؟

قال اللحبي : «الثهدادة عبى خط الشاهند لعيشه أوموته صحيحه عبى الصحيح من القولين لأنها حرورة».

وقد فنم أبن فرحون الخطوط على ثلاثة أضام حط الشاهد الذي يتعدر حصوره عند القاضي سوته أو علمه فالمشهور من المدهب أنها جنائرة وقد جرى العمل بجواز الشهادة على حط الشاهد عدى يتعدر حصوره سوسه أو عيبته في الأموال والأحباس القديمة، وهو ما أشار إليه فاحد المدر عالى هوله

حامد المناسوران سا

في الدان راحس هديد شهد حداد وقد حدد أن وقد حدد أن عرب دان عربه حدد الحدائل يكون كالمظاء، وهو لواسعة ينص شهادته لم يحو به نقلها عشد ،، وصنوب ابن رشده تصميف قدون محمد إلا في الأحياس وجب بأن الشميم بأن الشاهد قد يشاهل في الأحيان، ولا يتاهل في الكتابة...

وبما ذكر الرجراجي المطلف الذي في الشهادة على حط الشاهد الشائب أو المستدر، قبال : «رحمه المتع هو عما أحدثه الدمن من المعورة والتعرب على المعبوطة، ووجه المحبورة أن العرورة دعت إلى دلسك، الاسدراس المدر

والمراصها، عالمتع دريعه إلى إبطال الحقوق، وإللاف أموال الساس، كما تقلمه الشياح أيام على المعاماني (96) هي شرحه (97). .

وكنان قصاة ثوس ينفون المرورين، ومن ظهر عبية المصربة على الخصوط بعد بأدينه يحسب حتهادهم، إلى يلت النشرق، فيعث من مندر البدال العلم عليه الي مند مدو أبدا على عبره من المستبين. فأجابوهم ، ديان مندي لا فود به على المرب على خصوط من رصل إليهم بعدم مسارسته حطوطهم إلا يعب صدة رصي رقد لا يجي البيت، فلم يبعث إليهم بعسدة منطقسه كمسا قسال من عرف 88.

وحكى ابن حيان، في دكتب الاحتصال: أن فامي الحماعة يقرطبه محمد بن بثير صح عنده معليس رجر مي الوثائن، قامر بقطع بده

وبدلك أفتى ابن أبي جُعم فقيه مرسيمة، على ابن العرابي المديسي وجدت عدد عدم عدا حد بيما موالا فلما اقتصح بها، فاقر يدنك قطعت يدد (99)

وكسبان الكريم السندين بن محسود العفروف بانطاراني (100) الميقاني النعلي التعشفي أج إمينه محمد

واحداثية عنى شرح البغرشية في أربيع مجددات تتقام بالكوراندة مدكر داراندشات عنى شرح البغرشية في أربيع مجددات تتقام بالكوراندة مدكر داراندشات عنى سرح شيخ بسرة عبر البعيدة مصوعة مداوه الإرتاق في ماكان الاستحداقة محكوط المائية السحية السحة البالرجاط رئم 1879ء و 1728 داران المائم الدائم المائم بالرواق الدائم المائم بالرواق المائم بالرواق المائم بالرواق المائم بالرواق المائم بالرواق المائم بالرواق المائم بالمائم بالرواق المائم بالمائم بالرواق المائم بالمائم بالرواق المائم بالمائم بالرواق المائم بالرواق

⁹⁷⁾ الكراح العيل القابلي بي \$ 34)

⁹⁰⁾ باليميارة للونغريشي س : 1444ع

⁰⁰ نعير صححات ۾ 194 وايد

¹⁹⁰⁰ الطار في ، فسية إلى طارية، وفي قريه في قرق ينميك

^{93]} يرى الفقهاء أن الغبية تعليم أهدره من الأعسار الذي كوقت هرور مرض: ويرى المالكرة: ان الغيسة المعتبرة في وقف التقادم. هي غيبة المسخى فقحة: دون غيسه المسخى عميم، فيم يجرون الحكم على تفاقي

واختلف في حد البغيب الذي تجور فيه الشهاده على خط الغائب، القال بن المجتنون في ديوانه ها تقصر فيه الصلاة: وتحرم علم في المجبوعة، وقال بن مجمون عن ابيه الغربة البعيدة من غير تحديد وقال بن مزين في كتب الخصة عن أميم عمال إفريقية وممر، أو مكة من العراق، وانظر و جواب الفاض عياض عن حد القرية القريبة والبحيمة (المعين وعن 20/1).

وكان أحد المثهبورين يجودة الحط إلى الداية، وكان بكتب أنواح لخطوط بأجمعها، وينسا أتساميا على حتلاف أحاسها والدائمة الملاسة السلطا للهارك الساقر إلى لمسع فالقواألة فنصداله البادب إواوجوا خاد يام حاكم مصر بتعسمان المصراة الأسحمرة وأنح داله يهموا لمنك فالأرف لمطلب بداء وأال علاات أبصاء يلف على سمه حراسة، ويسمسك يهم النس ویکب 101)،

* * *

وقيد مناق ابن العظيار من وقيائقه صودجيا لموضوع شهادة على الخطاوط فقال . عورن كاموا شهادوا على حضوط شهود موتى في كتاب الجبن مت ؛ وأتى إليــه فلان بن قلال بقلال بن فلان وقلال بن قلال، فقهد علمه أن شهائدة فلان بن قبلان الفيلاني، وشهاده فبلان بن ضلان الفلائي الواقعتين في كتاب الحيس المنسح في هد الكتاب بعطوط أيديهما .. لا يشكان في دلكِ. وأبهما ميثان، فقبل القامي فلان ، اعلان شهدة مشخصتين فشده الصدكورين، وشهنادة الشناميدين المشهود على خطبوطهم بمعرفته يهمه وعدائتهم عبدة (102).

وحاصل المدَّعب برجع إلى قولين : أحدهما : الجوال وهو الدي رواه مطرف عن مالث في الواضعة : بأن الشهاده جائرة على خط البيت والعائب، إذ لم بعثدكر الشاحد

ومال الطحاوي خالف مالك جيم العلماء في لشهادة على معربة الحطاء وعدوا أتوثه شدوناء إذا لخبط مم يثيبه الخبطء وليست شهادة على قنول منه، ولا معايسه

وقال محمد بن حارث الشهادة على الشبط خطأء ، ولقد قال النباعي المائقي الأسلمي لمعص العقيمه : «أنجور

والمقه المساف وم الكتاب عليه التار معتبد براعه يا ج الله المجير شها على بحث في أو « بدا لأسباه

الكم تجيان الهادادة العدامونة الإحديد خفية في

مهنائيو عولي " فم

ء د الي غرب " ه

السعر على ديك إلى أن مات. . وهو أحوط الحوالة الوسارية وقماد أهده وشددة الأحياد ريعا دخلنهم السواخره فكبعه بشيادة المونى 25. (104).

وفي كتاب القاضي أبي الأصبع بن سهل، وقد قدر منائل من هذا النوع. في أن أمن صعف أمر الحبط. وصعف التهادة، أن رجالا، مر قبال، وهو قبالم صحيح 1 دهمه خطى ﴿ وَلَـتُ أَدَكُرُ النَّصَةَ وَلا أَحْفَظُ الْمَعْسُ الَّمَايُ كُنِيتُ خطى عيسه، بمنا كنانت شهنادة، ولاجبارت جنوار العم والقبون، فكيف يأتي رجل إلى حط عيره، ويشهد عبيه، ويقطم الله كسابه وعلمه اليمص دمائه ويبدها وهبف هي المنصبح عندي لا أنول بعيره، ولا اعتقد سواءه فظناهر حتيارهم هند على ما ذكره ابن سهل يفسع من مجوينو لمها دة على الحاط في الثقيلة وشبهها ديما فيمه بالوفيعها وبعضهاء فلا يحور إدراء العمل بناء ولا يسرع الفول بالملث (لا يبن اعتقد جوار الشينادة عنى الحنط مطاقباء ولم يحص شيك من شيء، لا حسا ولا عيره، وحامه مااتمق عليه الشموخ، وجرى به العمل وأما من دهب معدههم لتحصص الأحياس بهنا، فعلا يصبح به القول ببيلك في النصية الإلا في لا ام

ومن أحكام اين جرير، قال ابن زرب - والشهادة على الخط جائرة في صمعت مالك في جميع الأشياء، والمدي حال به عليا العنوا سياده بني الحند في لأحسام المعتبة الموثمة المسلة أرا

روا - خاريخ قصاد الاندلى، مي ، 204

^{104 -} قائل الفهسادة بدي خسط البيت في المعيستان بسوالدريامي ص: 10,796 واعتكر موارق ابن الماج في القوادة على المعط و نُ البشيرة عني حبنه مات علي السائمة فالفيادة جائزة - التعيان سومتاريثي، من د 10/194 . ومن أوسى بتعلمه: رقي اليوسينة هما د موالد فالراغي المراد ارسها فالرياعلي مطلم أأنها أحرارا يجا بعدين عبي وتت احان سيواري ادا دايا حطه پعيفين، وجيب مرجم وما عشره وس عمار الواص ۱۳۶۹)

¹⁷⁷⁾ اطلابية لأفرا سنجيع بن الافتا بعض بيد∸ بينشب بن ن دي يې ... الحم فمه ان د ته ميه پېښه ان تعبيد جيد يوان بالقينا ونطي الكنب دي منيان أا يجفد فقيل الجم قشي طلي المنكرة والانها عيس بالخصاء المحارس عبيات البعر توخريتو من 8/195. ز من 10/134، و، 10/167)

¹⁰³⁾ والسائلق بن العظمار من : 509ء تحييق البنتاريُّ الإسيناني

وقال بين حارث ؛ اللم أسع، ولا عددت أن المدين رأوا إجازة الشهادة على خط الشاهد، فرقوا بين الأحباس وسواها من لأسوال قصالا عن أن يعرق بين الحبس السدي يكون مرحمه إلى المساكين ويرجع متملك (103)

بعلمي من مجموع ما تقدم أن جمنة الأقوال النبي هي محل إعمال مشهادة على حمد الشاهد على معود بإجارتها.

1 الأمواء فمعد

- الأصاص فقط وهد بدي حارمان ميداند.
 لشيوحه، وكان العمل به في وقت ابن أبي رفعين
- الأحياس وما جرى مجراها، عير الحدود وهو ددى من ابن رشد أن الشهوج احتاروه، وحرى العمل به عدمم
 - 4) الأموال، والأحباس القديمة.
 - جميع لأشياء حتى عملاق والعش،

* * *

دعوي تحقيق الحطوط :

دهوى تحميق المطوطاء كما هو معلوم، في المنظرة المناطرة المناطرة المناطرة من المناطرة من المناطرة من المناطرة من المناطرة من المناطرة من المناطرة والتي يمكن أن ستحمم فيها هذه المناطرة أو الوسائل، .

وتحقيق المعلوط يلزم بالسبه للأورق عرفية. ما الأوراق مرفية وهي التي يحررها الأفراد دون ألا يتبخل في دلك موضعا رسي معتص يعصة هذا يجور لس يتصدك بها عليه أمام القصاء أن يدكرها. أي أن سكر وسمه عليها، وفي هذه الحالة يكون على المنسسك بها أن

ي البرية عنية لليامي ص. ١٩٦٤

وإذا أراد حائر هذه أورقة العربية العثينة لحق لله أن بنجد الحدمثل إنكارها من حالب البلداء الذي يوقع عليها إذا با رفعت دعوى استناد إليها الله بدعم الله علم من بين أن يثور البراع أسام النصابة أمام المحكمة ليعترفه سرفيمة على هذه الوردة أو لتجكم علية يصحة لوليعة فيهاء فلا يمكن بعد دلك أن يشرع في هذا التوقيع

وقادو البطرة العصري في المغرب لا سعام سحديد العطوط إلا باغبيره إجراب متفرعة عن قراح قاد ويكن شرح هذه المسطرة يستمون بحوير دعوى لتحقيق الأصلية رعم دليك، ويلاحظون أن قانون المسطرة الفرنسي لا ينظم إلا دعوى التحقيق الأصلية لمحظوظ، وأن العمل مع دليك يجري على إساحاة تحقيل الحظموط كالمحراء فرعى (106).

وبالاحظ أن التبانون المصري ينظم دعوى بحثيق المطوط الأصلية بصورة معنة، فيقرى أن من بدعى ليعترف بصحة بوقيعة على ورفة إن لم يحضر أمام المحكمة، أو حصل ولم ينكر بوفيعة حكم عبلة حكما بصحة توليعة على الورقة، أما إن حصر، وألكن يجرق بحليق الحظوظ طبعا بلإجراآت القاولية (107).

\$ 7 O

يېپه البحثمية في دعوى يوقف ا

يدن الأنظمة القصائمة، ودراسه منظرة الدعاوى المحتفة من بدوسوعات المهمة التي يسرس بدراسهم فيهاء الثريمة الإسلامية في مقدمة أبحاثهم العميمة ودراساتهم القانوسة

¹⁹⁶ م. كر ... دكتون بعييس الشرق وي « النسطية المنجيم». أم تعليم

ص - بسكتيتي أساسه ١٨٠ سيب البادتان 20 - 20 من القادون الجديد المصري ومني الأحكام العامة في تقدير الادمة المعنية، وبيان طرق لطمن ضديها، وفسا العداد براب دير (26 و 25 مرافسات مميري لعدام 1948، و الاعراج الاير اللهادة المحالية، السادلير (195 و 110) مرافعت غرافي والبادة (193 أسوار محالمات ببناني

وفي المواد من 35 إلى 45. أورة القابول الجاميد تصومنا مطابقة مصدوم المدواد من 203 ـ 200 مواهمات معري لمسنة 1949 وتكافيها تصوص قانون البيمات الموري في المواد من 26 إلى 27 فيت عند تصوص بعض المواد التي لم ير المثرع إيرادما فلعموس المسود 265 و 271 و 275 موالمسات مجري لمسنت 1945 و تكم المسود 69 وما يصفا من قانون مسطرة المدينة البعربية على منطرة تمييق الضلوطاء ويلاحد منها اتب مسطرة فرعية بشأت

وکا استراهاه فرسلامینه هو اخرجه ادی اوه. اسه در بعدید و تداخی شرعی هو اسان دولی که م هی بیدائی بدا او بحالته ولای بدا از اد

فنقد كنان الرسول عليه السلام هو الذي يقوم يمهمه انقصاء في العدينة الإسلامية، وكدنك محال والشأن بالسبية من حاء بعدة من الحثقاء

وحبت بعث الرسول عينه السلام تولى بندسه العصل في الحصومات نبعا لنقاليد لبيرة التي بينها الدرآن في قوله : ﴿وَبَكُنَ أُمَّةُ رَسُولَ، فَإِذْ جِنْ رَسُولُم، الشَّي يَمِنْهُم بِالقَسْعَةُ: وهم لا يظلمون﴾.

وقد عرج القبطلاني في شرح الموهب أن الرسول م يستفص محم معد معمد يا من ورد سنفن حياته في بيد خاصه بعينه

والعادة 46 من الدسور الدوي الذي أعدته الرسول في العددية، وتحالف عديه مع سكان يثرب تنصر على * دأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث أو اغتجار يحاف فساده فإن مرده إلى الله عر وجل وإلى محمد رسود للساه وأن الله على أتقى مسا في هسده لصحيفة وأبره (108.

ويقول مدكتور ان حس وعلي إبراهيم، إمه لم يبوش البين عليمة لسلام عين هي طد من أبدسان رجالا احبص لفضاء بين العسمين، بن كبان يعهد بالسد ، ي عد الولالة صلى توليتهم أمور الولاية، وذا أن كالا عب مى عد أصحابة برحص الحصومات (109

وأون من قدم عاصية في الإسلام، على منا حكام ابن عبد الير، عمر بن الخطنات، ولاه ابو مكر الصديق، وقال مناقص بين النمن فري مي من دد فال عند عداما من معر الفض الله من فال الله القطاء (11)

وقد استمر الحال فرة طوينه يقوم فيهنا التمساة بالنظر في جنبع موع من يرفع إنهم من حصومنات

ودعاوي يحكمون فيهما وفق الأصول المقررة في العقمة الإسلامي (111)

والإسلام قرر مبدأ المساواة بين الشاس في الأحكام، ودلك يعني أن الحكم يحب أن يكون واحده في كبل ما يعرض من سوازل المتماثلة، فالسسواة في الحكم تقنعي

وسب هي وحده عابون د سنه تحسم سره رمسي أن سن حيا وحده عباس، وحده تنصاء عدن يطبق هنا القانون ويعطينه صفة الالرام والعاد وهنا هو الأصل في اشتراط الفقياء السلمين وحدة القاني عام 13

رمن البعدوم إلى لا به القصام المستمين ؟ مث المستم لجميح التصرفات والأشجامي والأموال الموجودة في الهلام الإسلامية التر السعال إلا به العالمي حتى تابسا مسائم الأود الدار ومود اليدار ويساسة العالمود ومنية الطرفات (113).

وقند حافيظ أممرب طيلبة عهبوده الإسلامسية على إسمنة القصام وإفليمية التشريع، بكانت المحكمة الشرعية هي القصاء أبوسيد الذي يرجع إليه المتقاصون من أي حر دموا، وأي دبي كانوا، ولم تكر مصلحة المظام أو سمه الشكايات محكسة بالممنى الحفيقي بلكلمة، وإنسا كسانت الأولى مرجع لتطبيق الأحكسم التي يقص بهما القصاء على من لا تبالهم الاحكام، أو يصف على القباص تعسدها عليهما فكنان وأني سظالم يقوم بتطبقها عليهم وإجسارهم على العمل يعقبصاها (114). فكمان النظمة في المعرب هو بطبيئ أحكام القصاء الإسلامي على جميع السكان، وبما أن العمل في بلادف بمقبض منحب الإمام مالك، فقد كان لنيهود بوطفهم تعبين حق التحاكم إلى الحاجئات في كل المسائن الدينية، ويعص النسائل المديية، وكانت للخاجم محكمة سيتوسناه وبيت الناس وكان من الممكن سيهودي إذا لم يرض بحكم والتدخيم؛ أن يستأمه لدى القاص الشرعي أو لدى البث

¹¹¹ وأحكم الوقف في الكريمة الإسلامية، ص : 2/293.

^{. 212)} خلال تلعابدي، هجنه البيسة من ا فراع اس

¹²³⁾ الأحكام السلمونية ص 20:

²¹⁴⁾ علم عن القريمة س 12

¹⁸ حر من حاوج الدوق دالله بعدما بن كتاب و ساره و مداور الله دولا دولا عمول من المبلسة عام المعرفاة وقع د 89 دكتون عميم عبارة ماي 1985 (107) النظم الإسلامية، من 248 د.

TOT على حكاريح قساة الأسلبية من 22 22

والقصايا بين مسلم ويهودي نرجع المحكمة اشرعينه الإسلامية، وكملك العكم بين يهودي ومسيحي بل أمه إذ بم بثنتي اليهود عن محاكمهم، وبم يسطيعوا الإصلاح فيها ردت المصيبة إلى المحكمة الإسلامية أثني هي المرجع لحدث المواطنين، أما في شؤون المصاملات، والعمويات، و الامر دالصم برجع من أول مرة إلى القناطي الإسلامي اليحص ... وهذه منه تتقبق منع الحكم فبثرعي، فقد هنال المرادي في لأجدام السطانية الداني بعاد هو المرجع النهائي من خلاف الحصور 15

ومندأن الخنك العالم لإسلامي بالاستعمار الكافره وبطورت وسألن الحيناة في التجنعيع الإسباني. والعالدت وسألس بعيشء وتجددت أسوره والتحقت أسياءه ويسدأ النظام الأقتصاي والسياسي والاحتماعي في الدوله الإسلامية يعانى من أرمات منزايدة منصاعدة أدت به إلى الإنهيار، وكنانت لهبؤه الأرهبة أسيباب داخليسة مساهمه من المظسام الإقطاعي بفسه، ومن صعب جهار الحكم المسرف عليمه، وأسباب خارجية عمها عدوان الدول لاسعبدرية على الدونة الإسلامية، ومعطيه الاقتصادي في مرافعها، وهذا الإنهيار المتعدد الأسكال قد ثبن فيما شنه مؤسنة الأوقاف وجميسع المراقبين البي تشرف عليهما والجهسة المختصمة سماريها (116) كان لكن دسك أثر في دفع ولاة الأمور وألى إصدار تشريعات عصرية اونونين بنظير طرف تتقاص ين الناس، وتجدد المحدكم المحصة، في نظر كل دعوى س منظاري متحققة مع يمان القانون الوجب التشييق

ا وتحصيص القصائم بنوع من السعناوي ما بن قبل وبي الأمر - واجب الابياع، لا يجور للعاص محالته، والنظر لل فالد في الحج الحجيد المنافي المنظام ، ، وعليه أن ينظر في المعتوى - « ، - « المحول في مصوبها ثيري إدا كناب هذه السعوي مي ختصاصه أم لاء ويدون طلب الحصوم (117) -

المهمة المتحاكم إلى أقسام ودرجات محمعة ب بدي نوف بن احتصاص المجاكم بشرعية . وقيد أهمت الحماية الفرسينة في المعرب هنده عجاكم والحناب بديث عدة وسابل جهيمية في معتملها ٢ رهدا يبتحاس بمقريبة وكسم تقايلة بالهاو

4- 4- 3-

القصاء ساء مراحمت فللبيث وإعطباوه 9 51 1 24

عوله ععاكم لإلم يبية

4 _ إحداث المحاكم الفرنية والتوسيع التدريجي لساطق احتصاصها

 تقوينة حصناص بمعناكم المعتربينة غير الحصمة مرزيما على حسب المحكم الأصلية التي تصيق أحكام شريعة الإسلامية (١/ ١)

ركات الفالة من فيم التدخلات الأحبية المطاعا عنى انتشريع الإسلامي والنحاكم الشرعية، وهذ اتحادث

لاولى سورد ماكره عدم الدام المحادي يد اما جالا إلا المالي الأناه كالأنا عى فردد قد يحفية فريدة به خيرا عم برعدية جو جو د لا فلا م

الثانية سبق حدي عدم حرميه وها، د بنق منه گراسام عیله د حمیات الأجوال التحصية وبعص المعاملات في المناطبق التي لا يثبنها طهير العرف البريزي

وقد تركب المجاكم الشرعية على حالمها الصبقه فلم يدخل عليه أي بربيب أسامي إلا في بعص سفيد اس السميص عليها في الطاء 7 بوجور 1914

وقى 7 ابريال 1921ء أسى مجاس الاسباق الشرعي الذي ينظر في سيساف أحكم القصاة الشرعيين بي دائرة خنصاصية

^{115) ﴿} فَعَدَعُ مِن القريمةَ فِن \$ 15) أَثَاثُرُ * الْمُعَاذِفُ يُهِمُونِكِ وَيَهِمُونِكُ بقرطينه عني التقنائي هنند البنتيين او اليهاوت اهي. 10/126 السيئارة سرنگريكي، طُ - رڙيزه الاولاق

¹¹⁶⁾ مؤسسة الأولكات ومداري بيت البقيس ها كاس جيري السبي. 77) حشية النسرقي، من ١٤/١٥٠ القع الرسائل من 320
 178 دفاع عن الشريعة من الديارات

ويم تكتف الحمادة بهذا الإهدال، بن حربت المحدكم الشرعية من كن إصلاح فالولى، أو حتى من الاعتراف بها في بداية الدول في القصد المدول حو هو بدا الله 30 7 من أجور العدول، ولم يوضع حد لهذا اللهام، دا 1957/ 1951 حيث قرر بقصاة أجور محددة (119)

واون إجراء التحد في محال الشقيم الفصالي، بعد الاستقلال هو إقرار مند ستقلال القضاء بدي بم بمنتص نظهر الشريعة الصنادر في 6 شعبسال 1375 (1956/3/19) للذي ألغى كل مراقسة عبر سديير شؤول لدخل والطبير الصنادر في 24 رحب 1375 (1956/3/1) الذي جرد خلعد المشوات في 24 رحب 1375 (1956/3/1)

ولش كان التنظيم العصابي كما خلفته الحمالة قائب على تعدد المحاكم، واحسلافها، في الإصلاحيات التي أدحت عليه الشهادت المطافر المالية لليادة القصاء الوطية، وتترابها من المنقاصين

وليد كان الفصاء الشرفي متداما أيام الحماسة والاستعمار، في شطيعة ومنظرته، ومن أن ثم الاستعلال حتى أنشت محاكم القصاة في جبيع أنصاء العمكة على

اسن جديا و نظيم تعجاكم الشرعية على صورة المحاكم بعاديه بتقتص الطهير 8، دجبير 1956، وكديث فعال بالمحاكم الفيريات، بمنتصى ظهيرين صادرين في 27/2 1947

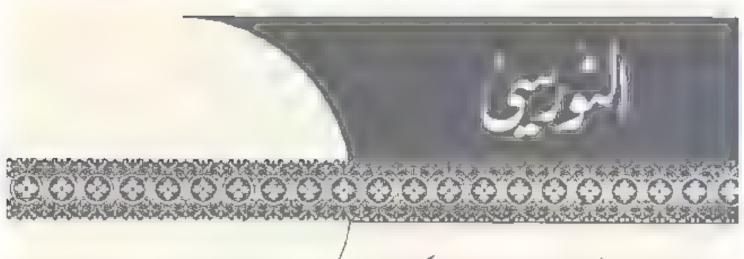
وقد دخلت في المعرب المحكمة الشرعية في القضاء المادي، وأصبحب خاصفة للفرقة الشرعية في المحكمية

من هذا النص يتحلى أن بتحكية الابتندئية هي تتحكمه ذات الولاية بمامة، بنمني أن لها صلاحية نظر في جنيع النصاب التي لم يحل بين من تصبوحي المنظرة على محكمة من المحاكم بالنظر فيها

الطبيعة القانونية بالأجر اسذي يتقاضاء

رادر معصيد فنعلد لله

محبه سینه د ع ی



الرائدالاسيلاي الكبير



آسن فكره وحركته ا

لاحظ أتبورنى وهو البدي عناصر أخطر فبردات ني د د سينم رهي پ افون القالث عقر جحري ت له على از يه الخراف أن سجتم الإسلامي يتحدر في مطاهر حياته كلها الحدرا اراء الراسة الراء و فكريا فتبظما يشرعلني عفاه المداناه أراباه الأحبيب يرابيجانية بأنجراد والرفي الجراجات الاسلامات الكيانية اله

المراقع والأفراد والمراقع المطر

لا ، بر بنو به لا یا عیم النص، ویشاده عبد حل ١٠٠ م. ما مرجات العمائية من ترييف يلطو عطني لحقيقه عليية

وللبد ساعدت عرسامه العقديه الرميسة واطلاعته الواسع على تصور العلم الحديث في محدوث ذلك الإنقاد، فيسأ سأسف لرسائل والكثب هي دحص شبهات القوم وإشماب حابق الإيمان باستوب عليي عمري فراسم الي روح العصر

سنع شهما التي كان يثيرها الملاحدة

المه الإدخال بشك في عفول بجن بحدث، فيرد

معدمه رسالة النصم الله العالم Soziar 118

بعثام: الدكتور محس عبد الحميد

سيا والحصص بهما الرسائل المتنوعية دون ذكر الشبهية إلا

وماه في الرحات الماعوجي مها فعم ع عاري في حدره . له ونفيه لاسم الله له للسلة ج الزمل يعرف ديت يتعمل مع المص

لاسيما وجود أبيه ووحداليسه والبؤم لاخيا ومناسعت سه من لأمور عيبية

وجورد الله ووحد ثبته :

عد الباري أن الإلحاد بيس فينيه على عام يقيني ولا حتى على عم تحييس، لأبه يعتبد سعي ستي يسعم إلى مجموعه من النظريات المتعرفة الحصه، يبعم الإبعاد يعتبد على الإثبات الدى كلسا بعدد مثبثوه قارن السيجه

مكون أهوى لأنهم يتساندون جعيف في إن النعي لا يمكن إثباته لأنه يلزم أن تكون امرؤمه محطه وشاملة مم في الكائنات ولأرجاء مدنيا والاحرة كافة وشهود الزمان المدى لا يحد بأداقه وأطراقه حميت حتى بشت مثن هذا النعي إدن عباهية الكفر هي إمكار وجهن وتعي وحداء عدم

وشي أما الإبسان فهو علم ووجود ؛ الما و دار دارد. وشي أما الإبسان فهو علم ووجود ؛ الما و دارد.

دا أثبت شعدان من عدمة التناس رؤية مهلال في ولا رحت ولا الروية آلاف من الوجهاء والمتعاه فديد ولا رحت ولا يعلن في الروية آلاف من الوجهاء والمتعاه فديد عدم المرادة بيت والله عدم المرادة بيت والله عدم المرادة بيت المحمد ال

و بسدال النوري مسلكا علمها استقرائها في إثبات وجود الله سبحاله وتعالى، فهو يعوم بسياحة كونية محاولا الموصى في أمرار النوحود ونظامه السقيق وما فسه مر محاوفات لنوجول إلى الحائق العظيم الماي أثار كل شيء سعد

ومن جهه أجرى فإنه يستند إلى مصددر المعرفة المنتوعة في سيل الكثناء عن هذه لجبيعة، فالاعتماد على مصد مد مكند عد دا مصد مكند عد دا التربيه لروفية برهان قاطنع اجمنع عليه أهال العقول والهنوب

ويلجأ إلى شهادات الأبياء والعرسين عيهم البلام الدين هم صعود الإنسانية وقعه كمالاتهاء فإجماعهم على الاحيار بوجود الحالق عظم دين في الإثبات

وبشاهل الوربي " أليس دليك كله استفراه منطقها شاملا يدل على على النفيل بل حق النقيل بوجود أبوحت الأحد " وأليس دليك إثبات فوق الباب ويرعباب فوق البراهين " وإلا فبإلى من نبحباً في " السخ لله سنديه البراهين " وحد عنه العامل من نبحباً في " السخ لله المحد المحدد المحدد

وفد عدّ لدورسي الرسور الأعظم والله وحدده أحس دبين وأوضح برهان على وجود الحالق العظيم، فدراسه سببه وبعثته وحياته وأحلاته وما جاه به وما جافد في سببه وما سهى إليه أمره ودرسة حياة اصحابه وأمنه دريسة عملية هاسه عما الراقاء في حدد عما الما عمل الحقيقية في خلميات الصحرة من أعظم الادبية على الحقيقية لإنهية (3).

ثم يتدرج البريبي في سوق الأدنة من المحبوس بي المحرد المعقوب، فيستعمل دلين الحدوث والإمكان والعائبة عند المتكلمين الغدماء يدكاء حاد ويأسوب مساسب لعقلية معمر يحيث يبعدها عن مصطلحاتها الجافة ويبرل بها إلى مسوى الدليل المحسوس فيأحد يعصها يرهاب اليعص الاحر لإيصال شاس إلى معرفة الحالق الواقب الرارق

سمع ليه وقوايموا

به حسيم حدد سو سم ك بديد سييلاء بناسه إد برى العين المجردة حدوث كثرها ويرى عدد حدوث كثرها ويرى عدد حدوث العيم الاحر بعد بحن برى بأم أعيب أنه كنما حن العربيف واستده يدوث ويهمد في دبث العودم عام د والحيوسات الصعيرة الدي يثتبن كل منها على ما ت الاألوف من الأنواع، وبكن ذلك العوث والهمود يجرى

²⁾ الآية الكبرى - ترجمه رحمان قائم السالمي ط 1/ ينداد من 24

انظر مقدمت، نظیمه الآیه الکیری بالنمه المرچیه من 3 - 10

على عدله من فالعد الحداث يكون مبيار اللحام والنور في بم عددم وأن دنك المالم النيب سيخلف النوى، وةالبندورة وبالبيو يصافه التي هي من معجرات أحكف والرحمة ومن حوارن العم والقدرة اويورث فيها صحائف أعمالها ويرامج وظائفها ويودعها أمائه في حسايته الحفيظ دى لحلال وبعث رعايه حكمته وبن ثم يرحن عن الوجود وسير حتى درجا الوجه الشاا عظ العبو الحثر الأكبر، تحد الأشجار والأصول وقدم من الحيوات، المعدر بأعبانها وقبم اخر بأمثبالهماء فتنثر تلبك لموجودات المودعات في الربيع ما ورثمه من المتوفيات في الربيع الماص من صحائف الوظائف ودفائر الأمسال ثقرا يكون كالا بعيم جنيا لانة ﴿ وَإِذَا الصَّعَفُ نُصُرَتُكِمُ وَكُمَالُهُ يه مغود إلى الكائبات كنها من حيث المجموع فإنسا ثري في قومين الربيع وأبد يف يقوب عالم كبير من العوام ويبحد مراجدات فهدا يوفيان للجلب المجرق لكن لفية عضام المالة الألوام المعاوية الكول والما ميران محكم وانتظام متقن، وكان الناسه محمط وما ال ستصاف قبها دوو الحناة وثانيه عوالم ميناحيه ودبي سيدرة فيؤدون وظائفهم فيها ثم برحلون والمعنون...

وهكنه فإن رحمات وربصاد عوالم حياتية وكالسات مسجرة موضفه في هنده الدنياء ومن لم إدارتها بكان علم ونظيرة وحكمه وبيران وموارنه والنظام ونظام والسحادهها في المقاصد الرباسة ولعالبات إلهيه وخدانات رحمانية وستجدامها يكن رحمة بدل بالسداعة أن لايسد من وجود الخيالي دي الجيلال و نظهر بلعقبول كالشين إنه سحانة دو فدرة وحكمة لا بهاية بها،

امد لأمكان فهو يضا قد حاط بنالكاليات واستوبى منها أم كليا، منها أم كليا، العبر أو للله عبر أو للله المنظوف إلى المنظوف إلى المنظوف إذا بخل في دائرة الوجود، فإنه يعاض بدائية أما ديد أميا أن مناه ومعاب محصوفة ويأسيا المنظوف المنظوفة المنظ

هم وإلى إعطاء تدغ الماهية وتدك الدانية الخاصة الدلسك التيء من بين الاحتمالات الكثيرة والإمكسانسات المتعددة

وكدلك إكساء تانك الصور المعيسة ودسلة التقش البديع دى الملامات العرقة والمسجمة من بين الامكسات المديسة والاحتمالات الهمائلية والتي هي بمعدد الصور والأشكال.

وكنانيث تعصيص ذلك الموجود يتنبك سعبيمه المميرة واللائلة له س بين الإمكنانات والاحتمالات التي هي بعدد بني جمعه

وكدمك فين ترتيب وتسين تمدا الصفات الحاصة دات المصلحة والموائد العديمة واسو من لمسك المخلوق المصبوع ضن الإمكامات مكثيرة والاحتمالات التي هي بمدد أواع الصقاب ومراتبها المحرد

فلايند أن نشك البدلالات والشهادات التي هي يعدد الممكنات الكبية والجرئية وما لكان ممكن من مناهبة وهوية معاد لبه من هيا به وصور واوضاع وصفات بعدد إلكانية وحلمالاتها، كل دلك شهود إثبات ودلائل يقين على وجود الجالق سيحانه ولمائل الدي خصص ورجح وأحدث وعين

قدرته المطبئة التي لا حد به وحكث ببطقه التي لا بهاية له ونه لا يحتى عليه أي شيء ولا أي شأن، فلا عنقد عند أمر، فكل شيء عليه في فين ويلم الد ثي المنادة

مع الأية الكبرى 124 m د لا وفي رجاء هـ م اها

قائم بية الإسلامية / عمدة ق ب ب ب الله بعداد مشريعية عن Zoxlar والطوف من راهير بدورة ب احداد الصالحي من 7 - 48 -

ود عن توحيد الله سيحانه وتعالى، فيعتقد الدورمي الماد الدرجوه إه إذا مان فعاجية موحد الا يعني الماد الدرجوه إه إذا مان فعاجية موحد الا يعرب به المادة المحددة إلى بعدد ولا يعيد مواده فعاد دمك تنجوب عقددة المحددية إلى ملوك وقعي تتمعن بها نفس الإنسان المؤام فالمحدد الاستان المسال السوكية المستعيمة

لمستحدة مع عطرة إلى له

الرحيم (5

م على وبدي المراكز بنده ما المعرب المراكز المعاملة المعرب المراكز المعاملة المعرب المراكز المعاملة المالة المعربة والمعام الاحمالة المعربة والمعام المعاربة المراكز المعاملة المعاربة المراكز المعاملة المعاربة والمراكز المعاملة المعاربة والمراكز المعاملة المعاربة والمراكز المعاملة المعاربة والمراكز المعاملة المعاربة المراكز المعاملة المعاربة والمراكز المعاربة المراكز المراك

رسلت النورسي في إثبات عشدة النوجيد مسلكه في أن ت وجود النه سيحانه وتعالى، فهو يتعلق دشت من فوعد العلم والنغل في رسائله وأنحاثه كنها

ه مي نقاصه «بور التوحيد» بلك مبلكا عليه في أبدت حقيقه التوحيد، إذ عن طريق استقراء أنظمه الكون وعومين بحياقه وقرابطه وقرابطه ملا يمكن أن تكون هذه الوحدة إلا مظهرا حقيميا لوحدانيه الحالق سيحانه وتعالى (5)

) التربية الإسلامية عدد 6 سنّه 22 - 1400 م 15 Lema. et 10

7) الميرف من أرفير البرير 45 - 1.29 Lemaler (7

مقول الاستاد التورسي ،

ال موجودات لكون كاي بأنواعها المختلف شماون فنسا يبنها كتروس ودواليب معمل رائع معيل بنظيام دقيق جداء فشرائط حواؤها بعضها مع بعض ترابطا وثيقا ويسعى كل جرد لتكمية ديمة الاحر

مش هذا التعاول وهذا الشائد وهذه الاستجابة وهذا المرسط السعي في معموسة وإسماف الآخرين وهذا البرسط والاستماج بشكل وجدة منحدة الآخراء في الوجود كله بما كما في عصاه جسم الإنسان التي لا يمكن هذه بمعها عن معمل لشدة البرابط والاسماج فيما بينها، أي أن التعالم مستث ومنام عنصر واحد في الوجود يلزم أن يكون رمنام حسم العناص بينده وإلا قبلا يمكنه السيطرة على ذلك حسم العناص بينده وإلا قبلا يمكنه السيطرة على ذلك

وشكسه فإن ظناهرة النعناون والتجاوب والمسديسة الحارانة عنى وحه الكون بين جميع أجراله هي أسطع شعار وختم لتوجيد (7)

المحقورة

عب حد دعد بالركن الثانى في العبدة الإسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسد وجود الله ووحدائله سحاسه ومعانى، ومن أجل بيان عبدين الركنين فالإسسان أرسل الله الأبيساء والعاملين مبشرين ومسدرين، ومن هشا فيان البورمي خص لهما الموسوع كتب كثيرة هملا عن أن أعبب الرسائل التي كنيه تدكره بصورة من الصور

وستطيع أن ترجع أسباب اقتصام اسورمي بهنا التوصوع الحطير إلى ما بلي .

الأول: ثم يهتم القران الكريم بظاهر، حوسة بعيد وحود الله تعالى ووحدايته كما بعنم بطباعرة العشر، مو أكان ذلك في تخصيص سور كثيرة خاصه بنه أم في معاب ديا المسرفة لبي تأبى بمدسياتها والتي تربط الديا ولاحاد في وحدة كولية شاعدة، ويما أن النورسي كان

يحس أن رسائله الدورية قدد البلقة من عساق حوال الكريم، وهي مظهر من عظهر إعجازه، ولدماك قاومه اعتم بدوصوع الحثير اهدمات عظيما وصب فيه عند سه ، حساسه العميق بكل مطاهره في الوجود الحاصر والاني.

الشادي: شعر للورس أن المسدين في هذه العصر قد شوا الأخرة وابتعدوا عنها، ويم ينفعو بأحداثها، ولم سيد و ع و أعو في عند بريت مصحى - د به م في اللوث ولا يضع الإسمال أمام مصيرة المحدوم، بعكس اللثان الصالح الذي دفعهم شدة إيمانهم بالحشر الاعظم بالحشر الاعظم بدر بيا مدر بعدم في في داد بحد د بديد و بيانهم بالاخرة بعدور أبيا فنظرة الاحراء، فيقدر فوق إيمانهم بالاخرة التيا،

انشان : عنقد الدوربي أنه لن يسطيع أن يعير من حركة الإندان المسلم أو يصوعه صياعة ريابية جديدة، فالم برجع إليه حرارة إيمانه بالأحرة ومالم يجسه يعتن كل محطه من الحساب حاله عي المظالف المدان أنام ألمان بعد ما تيبص وجره وتسود وجوء، أي أن الدورسي أراد أن المحد ما الإيمان بالحشر اعظم مدرسة تراوية، بسطيع الله يربي فيها تلامده على معالى الخير والقصيلة والعمل لصاح-

ما يد سوري حثر عد سيسط عبد مديد كن الشبيات من يمكن ، وي عد سنح و حد ما مانون الإحياء ولإمانة في مظاهر العياة دليلا حبيا قاصعا على يوم القيامة بأسلوب علمي منهاعل مع أسلوب الشعري مرائع في بصوير مهرجيان البعث و بنشور في كن رجيع ولا مدعو بالأدلة المحسوسة وإما يبرني في المعرفة فيدون بصاب حد أنب على بتدب معلمة و سنهي ما فيدون بصاب حد أنب على بتدب معلمة و سنهي ما أن هذه الدنيا في القاطية الاكيدة على الحثر والقيامة من حيث أن موت وقده المالم ممكن ويسن بحالاً، وأن هذه الفياه والصوت واقع فعلا وأنسه من بممكن بعث السيسا

البسدائرة بصورة احرة وأن يقوع هذه ببعث حتميء وعدم حدوثه إلماء للكتبان والمالية وطريق واضح إلى عب والمدمنة وإنكار فطعي للجلبات أبياء السله الحسى في

15° , 1 , 500 per

هن مر البددن من الدول عديد الأوضة فأوجد كونات ولا سندة كهند الكون عديد ملاية وتعاصد جندة إشهار لكمنالله أن لا يكون لدينة ثوات لنمؤسين الدين ذيلوا تنك العادات والنقاصد بالإيمان ولنمودية وأن لا يعاقب ولا يتعارى أمن الصلالة قايلوا تنك المقاصد بالرفين والاستحداد، 18 الله

وهي تنجلي سم الكريم والرحيم يقول ا

معل من الممكن برب هذه العالم ومالكه البدي أظهر را د كرما بالا تهامة ورحمة بلا مهامة وعزت بلا بهامه وعمرة بما يها الرا لا بعد الشراء بسر بارم او حمله ملحسم د بدر علو الدست عربه وغيرت عدا الدا

ومى تجنى سم الحكيم والعبدين يعوب :

فيل من أسمكن لحماليو دي جملال أظهر منطمان ريوسمه بمدير قانون الوجود اشداء من مدم و ميم بمحرات نشابة الحكمة والنظام ويعملي المدالية والميزال من لا يعمل بالإحمال معن اهتموا بدلك بربويية والقبادي

وفي تجلي مم الحواد والحميل بقوب :

هن من الممكن أن لا يكون لتجود والتخام المطاقين والثروء التي لا تنصب والخمال الدي لا تنصد والجمال المرمدي الذي لا هم والكمال الايندي الذي لا هم ب المسادة بديات المدينة بتُحد عمه المحتجون المرحود الماكرة الله ما المحجون المراكرة الماكرة المحجون المراكزة المحجود المراكزة المراكزة المراكزة المحجود المراكزة المراك

وهكد يسدل به بي في أن قدد دسالا بالسبه سلامه والمجيب والحليسل والبساقي والمحسط والرفيس والجديسل والحي القيسوم والمحي المهيب والحسورة وتحلى والسملة، ويدير حولها رسالة كامنة من خلال أحودة عقسه والمحاث عميقه في عادة القود والمتاته ويستهي إلى العول د

Söziar 486 ra

⁹⁾ الحكر ، قرجمة احسان الصائحي في 32 الأولى بقراد / 1403 هـ.

دلفد قهم من الحقائق في مسالة الحشر حقيقة راسعية فو به نجس ما على الدورجيانية في منبسد حلى و مسطحت أن تؤيج الكرة الارضية وتحطيمها عنك لأن الله الحسمة وتمالى بعر تلك الحقيقة بمقتمى أنياله الحسي حميقيات عمالة بحريم إلياله الحسوب بنيانية الحريم إلياله الحسيب بنيانية الحريم إلياله الحسيب بنيانية المريم إلياله الحسيب بنيانية المريم إليالها المريم المريم إليالها المريم المريم

بمادا عدياة الاحرة ؟ يجيب أناب مو على مك

مجميع جاتبه وحقائقه والكرن يشهد لله بحبيج أبناتيه

البكويسة وثؤونه العكبية؛ (1)).

اوبهجيء الأحرة ووجودها تتحتم الدام وتدره حكمته من النقوط وتدود عدائمه وتنجو من الظلم وتدره حكمته الواسعة وسراً ما العدية والمساحة وتأخد رحمته الواسعة مساحا وثبت من المتدرب المثين وبدو عرمه وقدرته مطلعان وتبعد ن هر المجر الدليل وتتقدس كل صفة من صفاته وتتحلي مرحة جليلة علا بد ولا ريب مطلعا من أن بقيامة سنقوم وأن الحثر والشور سبحدث و المالات المالات والعقاب ستعام (12).

ويتحدث النورمي عن السارى العظيم من عدره الإيمان إلى البحوث ونظرة الكفر إليسة ويبين عنوه الإيمان إلى البحوث ونظرة الكفر إليسة ويبين عنى وأنه تحول كبير وتعمة عظيمة والدلائل الكونية كلها شاهدة على دلك (13) أنه الكافر فهذه اللبيا في نصره بمثابة مأتم عام رجميع الأحياء أيسام يبكون من صريحات الروال ماتم رصعات البرق أما الإسان والحيوان فللخوقات مائية يلا رحمهات الموردات المصحام كالحيال والبحار فهي في حكم الجائر الموال هذه الأوهام الهامدة والمعوش الرهية وهكت تذين أمثال هذه الأوهام المحاهدة الموالية عدايا معاويا عريز (14)

علم كالأم حديث

رأى الوربي يام عينيه أن حرب مطمة ماكرة تش عنى الإسلام من لبس الدوائر المادية والعلمات و حموة الثقافة الاستمارية، تريد البين من عقيدته وتقتلع حموره من نقوس المسلمين وعقوتهم فاقتسع أن عنم الكلام القديم بعبني على مقدمات عقلية مصدة بسير في طريق طوين غير مأمون العاقبة في حما العصر خاصة

بقول رحمه الله تعالى

ران الصلال المرتب على الإلحاد والعلوم الطبيعية والتمرد السويد من الكفر العلدي في العامي للعثيران اليوم من الصالة يحيث لا تذكر إذا ما قست بما عليه الوصع في وبيد الراد

سدلت عقد كانت دراسات محنفي الإسلام وأدائهم كافية أعد احتياجات دعث العمرة لقد كان كفر عمرهم شكيا فكانوا يريلونه بسرعة، ثم إنه لك كان الإيسان باشه شائف بين طوائعة الساس كان من اليسير هدائية الكثير بي إلى العراط السوي وإعادتهم من السفاهة والصلالة بثمريعة الله سبحالية بهم واقتضويف من عدائية، أما اليوم فقد تغير الحال، إذ يبت كان يوجد في الماضي منحد واحد في بلد من البلاد يمكن العثور الأن على مناقة كافر في القوية الواحدة. وقد رأد عدد الذين يسلب إيسانهم بسبب صلاف العلوم والنبون ونقنون بعناد وتمرد في وحه حقائق الإنمان والممتقدات الراسخة أصفاف الماضي مائة مرة

ولما كان هؤلاء المعافدين المتعردي يعدارصون الحقائق الإيمانية بعرور قرعوني وبطيلات مدهشة فيلا فناص عن أن يقابل بحقائق فدنيه في قوة القبيلة المريبة بشعور على رؤونهم وتحظم مبسددتهم وسنهم فتنوفقه رجعهم وتحمل قبيا عنها على التنبيم والإدعان (15)

ومن عدا فاسه حاول أن يخطيط بعلم كلام جديده سنى على عدا الكرائم السعم الله السائدة دور الجوهر

⁶ Am. 3

¹²⁾ المشر 39

¹³ العام 10. 19) العشر 104

¹⁵⁾ كالرق من آراهير اليور من 216

الي تميين على عامين أن ها كرب غرض لاد له مدر عصر له في إلى حال وحد قامت على بركا عنت فنطة الصحة جاد وكند لإيجازها لبنيغ تحلي على نمص باس

والطبلاق من هذه النبسأ فياسه حشد ممارقه عجزه المقلسة والعلمينة تتوسيح متداليس الادنية المرأنيية بطراشية عصريه وسنوب حديث جلعه فينه المقن مالمناطقية جثى يحدث تأثيره المطنوب في الجبل لجديد

إدر فلقد أوجد التورسي في تركب علم كالم قرئي لمعتى هذه الكلمة، فكان دلك سببا مهد في نجاحه المعظيم في المحافظة على العقائد الإسلامية السليمة وتركيرها في قدوب السنشية، ورد الشهاب المعاصرة بالمعطو العقبي القربي الواضح، وكان سلاحه في ذلك كله تعبقه في أسرار القران الكريم وذك إد الحاد في السأس العميق أمام مشاهد الكون واستخراج الأمثال والنساب لني تشب وتوضح الدليل لقرائي فتدخله إلى العقول والقوب

وأسطاع الدورمي بسعسك نقال علم الدوحيد من طريات فكرية مجردة بعهد الحاصة إيدان عقبيا مجردا إلى مدوك في الحياة، سفدان به العقال و شر العامفة ويتحول إلى ممارسه يومينه يحدد حاط البير المستقيم بلإسان المسلم ويجول بينة وبين الوفوع في الحرام

إن علم الكلام استطاع في فترات الجناس العطني بين الحاصة أن يبعد الإيمان العطني ولكنه لم يستطع أن يصوع حياة المسلم صياعة ريانينة تحلق المعنى الحصمي بعبولاينة الإمسان عرب العالمين

أى إن عمم الكلام بمأثرة الواضح بالمنهج المسعي المجاف لم يستطع أن يتحول إلى مدرسة التربية الاجتماعية. ولفلك ثرى أن مجرد إيمان المسمين بالله لم يستطع أن حدوكهم في المصور الاخبرة من كارثة النعد والشرود الني أدت إلى الحدارهم وللقوطيم وفقدان حقائق التوجيد من حياتهم

رد الدوري استطعاع أن يعدد سرس العطير في جدم الأمة ثم طالعها معالجه قرآسة خالصة، معول عقيدة الشوحد إلى حياة منسة بمعاني الاخلاص والاستقامة

والتصحية والسوث وحص الاعدثه وتحيل الحديث تقاهدة إيمانية صبة العقت الهريشة في بيثاث كثيرة باستناهبة لمادية والافكار الاناحية التي كانت بالدائجريف الإستان السلم عن حط سيره الذي ربضة لله القرارة الكريم والسمة البوية لشريفة

لتوريني والأجبهادة

موقع السورس من حركة الاجتهاد كليان ردّ فعل واقعي على حركة التعريب التي تقدتها الانطلابات الكمالية لي أرادت أن تعليم المجمع الإسلامي التركي يضعه تحياه الأوربية جمعة وتعصيلا، الله رأى أن المعره إلى الاجتهاد في مثل هذا الجو الذي لم يبق تصوابط الإسلام فيه أيلة قيمة، أمر لا معلى سه، لأن أي توج من أنوع الاجهاد سجرى في داخل صوابط الحياة الغربية المعليثة، إلى من المعلمي أن كل فسعة لها أسها وقواعدها، ومعالجة أياء فصيلة تتفرع مها لا يمكن أن تتم إلا في بعد رد.

بقد رأى التوريي أن بعض العلماء البدين لا يحملون أي شرط من شروط الاجتهاد يستوقسون كال التطاورات الادينية التي جرب في فركيا بلم الاجتهاد إنه يوس -باب الاجتهاد معتوج، ولكنه يعتماد أن المنالث مؤانع معول دون الدحون فيه في الوقت العاشر

أولها على تتج أبواب جديدة بي قصر الإسلام المنف فيح الثغرات التي هي وسيف السك المشربين و ماحد مي إلى ماشر، مادى على عليه المالة الرهيمة فحده الأجلية والماح وفي عصر تحريبات الصلالة الرهيمة فحده ما قال من لاسلام

قاميها : إن الانتمال مقوية اصول الإنمان وجا هو فلنعي بساد ما بنسوس مي عربيا بي سينسب والم يب أفضل من الانتمال يأمور نظرية جريه لا عام عامات إسولها التشريعية غلب في خطر كبير، هما فالدة الحديث عن العروع ؟

إن تحكم القدمة الددية ومطاهر المصاره عمرمة في حياة المطبين بيوم المستهم في هذه الحينة الدبينة والسنتهم رضى الله سيحانه وتعالى وبدلث قبان أيّ حديث عن الاحتياد في مثل هذا «بجو لا يكول سبب إلا عنى أسن بعيدة عن بورج والتقوى (16)

وهد انظمان السوري في رأيه هد من لإيصال بالمراحل المنتامة في العس الإسلامي فيئته الدى عاش فيها كانت أشه ما تكون بالفهد اللكي، لأن الشكوك لمتنوعة مد أدخت إلى عقول الدائلة والإيمال نقسه كان يحتاج إلى تجدد وتنوية ويوصيح أمام سبل العزو الدي شبه العلمات لمادية على عقيمة لجيس في الدحاء التركي لمسلك يومئد

إدن فن العند في مثل قد المجتبع أن تتحدث عن الأمور الفرعية وبجتهد فيها في الترقت الذي كان اعتماء لإسلام يشتون فنه حرب صروبيا بالقصاء على عقب المله بحربه

السورسي والتعير

محر الأستاد النوريي إلى الكون هي رسائلة جمعه عني أمه موضع تجيبات أمهاء أننه الحسى، فكل ظاهرة عدب عيد، إنها هي نصير واقعي عن معانبها السامية وفي هنا يسير على طريق مفكري الإسلام كالمرالي والراري ندير مناي تلك الأمهاء وارتباطها الوالو بما يحدث هي أوجود كله

وبده على دبك فإن كن تغير يعدث في الكون، فلا يد أن يتنقع نفسن الكوبية التي تتعلى فيها تلك الأماء سامية، لا ميسا مم «العكيم» إذ في شوء معساه وأمراره تسطيع أن نقسر أحداث الوجود، من خلال المبية المدسمة والعابية بمطردة في انتظام الكون.

يمن هذا وإنبه يؤمل بالنظام ويبعد التوصى، ويؤمل التدرج ولا يصد بالعدرة.

والنظام والتدرج هو أساس بوجود كله، وأي خروج عين عينه يسي إدحال المساد عينه، وهو حروج وصبح على بعاليم القرآن الكريم والنسبة الشوانة «شريطة، فاغترآن هو تكنون المقروم والنسبة هي الكون بمطينق في الحيناة بمدية.

رعي ضوء فلك من السورس يسدعنو إلى تعبر السورس يسدعنو إلى تعبر اجتماعي منظم يتمسك بمانون النحور الحبيمي التعريجي، وبحب أن يبتأ من القاهده و بصمد إلى القسة، لا المكن ميؤدي إلى رعزعة الحياة الاجتماعية ويحسل منه غز مستطير ونحريب كبر،

فهور يقوب إلى من يشق طريقا في النحاة الاجتماعية ويؤسس حركة لا يستشر صاعبه ولل يكون النجاح صيعه مالم تكل تلك الحركة مسجسه مع القولين العطوية التي تحكم الكسول بسل إن جمسم أعسالسه لأجسل التحريب والشرة (17).

ويقول : مثل هو معال لجم الإسان تجديد جميع دراته دعمة واحدة وإنشاء ذرات جديدة بدلا سها كدلث تتمدر على الدولة إن لم مكن سحالا تميير جميع موظعيها دهمة واحدة وإدامة موظمين جدد بدلا عليم، (18).

وينطقق السورسي هي تظرف الدمس به هما م التدون الكوبي الدي يؤمن به اشد الإيمان وهو «ان مي الكون مروعا إلى الكمال بدلك فإن خلق «كون يتبع فانون التكامل» [19]

وبم أن الإنسان هو ثمرة الكون وجرء همه وله حصته المودورة في ذن التروع العام بحو الكمان، إذن فلا بد بن بكون فيثون بنمير في حياته هو المعير للماريجي، حتى لا يختل بورن الحياة فيؤدى إلى نمائج عكمية ولا أمال أنه النهى إلى هذا الرأي بعد أن استقرأ جميع الثورات الاجتماعية في المالم في القرن الساسع عثر وفي القرن العثر بن، ومن همها انقلاب الانجاد والترفي والانقلابات الكتابية في بلده.

¹⁵⁾ المعلوف من الراهيس النهار من 206.

¹⁷⁾ يديع الزمان 216 من العطيم الشامية ، المقدمة

١٦٥ نظر رسالة الإجبياد 451 - 466 (18)

cmaic1 60 (19

ولإيمان الأستاد بالحير في إطار النشاد النوعي الاجتماعي والمعتوة السلمية هوسة لا يبيح «جهاد «مسلح الداخلي الموجه إلى حكام المسلمين الأن دلك لا يحدم من جهه نظره إلا العدو الكارجي المثريمي بالمحتمع الإسلامي من حيث هو كن

نهو يتول.

وإن الجهاد المسلح لا يحشد كب إلا صد المدو الجرجي، فالصرع المسلح وحن البلاد الإسلامية هو ما يصبو إليه العدو الحرجي، إد أن ممك دماء المسامين فيما يسهم أمر يهمهم (20)

ويعيضا

إلى الجهاد في أي مجمع سلم، إنه هو جهاد معموي يوصل إليه عن طريق سوير الأفكار وإصلاح القدوب والارواح، ويكون جهاد، إيجابيا بدء لصد التحريبات المعتوية وينصرف فهماك بون المعتوية وينصرف في الحارج والجهاد في الماحل، فنحل بالمعارب جهول الحداد في المداحل، فنحل الإيجابي اليداد، في هذه الوقد، أنفرق عظيم جما العمل الإيجابي اليداد، في هذه الوقد، أنفرق عظيم جما بين الجهاد الداحدي والحرجية (21).

وقد طبق الدوريي رأيه هذا عملي في أثناء شوره الشيخ سعيد بيراير، أحد رعماء المشائر الكردية في مدن الانصول وقد وجه ثوريه صد سياسة مصطفى كمال الدي أثار بقية الشعب باتحافه المعادي للدين الإسلامي.

وقبيل الدلاع الثورة أرباق الشيح سعيد إلى الأساد المورمي، حميل باشا رئيس إحدى لعشاءر الكروية، كي يستطلع رأيه في شك شررة والاشترك فيها، فنام يسهما الحوار التالي

حسن يائت أريد أن استثيرت في أمر ان جودى حاصرون والعيون موجوده، وكثبت الاسلحة والدحائر وإنما انتظر أمر منكم

سعيد البورسى ؛ ماد، بغول ؟ منا الدي بنوي فعلـه * ومع بن سنجاري، ؟

حبين باشاه بع مصطفى كبال

سعيد الدورسي * إن جنوده هم أساء هذا صوطن هم الدرساؤك وأقريسائي. قدي تفتيل ؟ وعن سينتلون ؟ فكر... وقد الله الله عريد أن يفتل الأح أحاد

حسين باشاء إن النوات الا فعنن من مش عدم شجياة معمد الدورياني ، وما دنب الحياة ٣ إذا كنت قد معنت حياتك هما ذلب المستمين المساكين ٣

حسين باشا متحيره للده افسندن علي هو سم ورعمي ولا أدري كب ماقاس عليرتي التي هي بالتظار عبودتي وسطسوره أشي حب القسند أصعت قمتي بين

معدد سم دی و ماده لو گادت بیمناگ صفر میں الباس وکت فقولا عبد البه تعدی ؟

حسين باث ، إنني أريب من ثورتي قطبيق الثريعة إساميه

سعيد الدياسي المستحدين السه مده الاسه مده الحديث المدارسة الدياسة المدارسة الدياسة ال

و بد يوقع النوريي فقد احتقب حركة الشيخ معيدة لأبها لم تنظيق من النوعي الإسلامي الشامل والأعساد الكامل، وكانت بناهجه وحيمة ققد اشبيت الحيمة على الإسلام وأهمه أكثر من ذى فين، وينهك البلادينيون فيها كرمة ابنين المسم بدميرا وقتلا وإفساد البدرات عركل منا يمن إلى الإسلام بعلم ينمنا اسمر النوريي في تطييق بقريمه النعيرية عن طريق بثم حقائق الإسلام بلادة والبرهان وبكويل الجيل المؤمن الطائح وبد الوعي الإسلامي بحظورة الحمية النبرسة على الإسلام والمسمين،

De o Harbo's co

Muhakemat 13 (2)

Sualat 240 (22

وببيئه صفوف الأمة للوفوق أمام الموحة اللادينية الطاغينه

وسى برعم مراسب بسح المسابسة ما سعر والمراب والمراب والمراب الأالى اللها المالية المرابسة الم

الثورمي والنمبوف:

كن السوريي رافسة يستعبو إلى تطهير النفس والإحلاص بله وإنقاد الإيمان من محاطر القلسقات البادية، ولم يكن عوفيا صحب طريقة يحيط نفسه بهاسة المظاهر الباطنة

غد كان يعتقد أن عصره هو عصر إطهار حداثون الإسلام ويقوية الإيسان أسام العرو الثقائي العكري المركز مي شنته الدوائر الاستعمارية في ظن حراب جيوشها على لأمة الإسلامية

يرفد الأساد في رسائله :

إن هذا العمر ليس بعصر تصوف وطريقه و وإنف هو لته القاد الإيمان ويقول موضحه نظرتاه.

الله المشيدة القادر الكيلاني والناه المشيدة والإدام الربائي وأسابهم من الأشخاص العظام رصوان الما عليهم أحمدين، بو كانوا في عصرت هذا ببدلوا كل ما في رسههم لنقوية الحقائل الإيمانية والعقائد الإسلامية الحال الإيمانية والعقائد الإسلامية الحال

لأن منذ المعادة الأبدية فيهداء وأي تقصير يعني الثقاء الأبدي إذ لا يمكن المحول إلى الجنه دوى إيمان بيمه هماك الكثيرون يدحونها دون تصوف، (23)

ويعتمد أن الطرق الصوفية في هذا العصر لا تستطيع الوفوف أسام قرة الهجوم استكنت في الإسلام لأبها معتمد على التجرية الدائية ولا معتمد في إدراك المحقائق على البراهين المسطفية والحجج العقبية والأدلة العلمية التي هي صفة هذا العصر وما يموج هيئة من بيدرات وفلسمات ومن هذا فأس الأستاد أدرك هذه المحقبقة المعرب هذي الطريق أني المحقيقة من خلال العلم وفتح طريق المولاية الكبري من علم الكملام الجمديمة المسائم على أسماس الاستقراء وتعلاحظه في المبهج الإسلامي السديد والمنهج للمبهج المحديث، بعلنك قائمة المتطاع إلقاد ملماس الألبوف من المنتقراء المتعربة، بعلنك قائمة المتطاع إلقاد ملماس الألبوف من المنتقب المتطاع إلقاد ملماس الألبوف من المنتقب المنطاع إلقاد ملماس الألبوف من المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقب المنتقبة من المنتقبة التنتقبة والانجراف والالمحاد (24)

ور سالته حون «الولاية والتصوف» عابج موضوع النصوف عابج موضوع النصوف والنهى إلى أن هذه الدائيا هي دار حركة وعمر وسعي وست دار جراء وثو به لدا فلا تعلم فيها الديائد والادوال ولا يقصد فيها الكراهات، وإنها يبغي فيها الالتزام بالشريعة، لأن الحمقة ويطريعة وسندال تحدمة الشريعة.

ولا يسبى أن يبيه على سخ واعجراهات المتعوشة في الرساسة تقليما وبرد على القنائلين بوحسة الوجود، ووحسة الشهود بحجج قوية منطقيه قرائية، ويتحسر من قرائة كثيهم والباح مناهجهم في الفيم لائها مناهج مخالفة لمنهج القراب الكرايم والسنة البنوية الشراية

بقول البورسي

ون طريقسة محي السدين بن عربي ومنهجسه هي الحصورة على الاطنشنان القنبي الحالم هي في قوينه «لا موجود إلا هو» إلى إنكار الكائسات قبطسة، وهناك «خرون قالو ، «لا منهود إلا هو» لأحق الحصول على ذلك الاطنشنان فأوصلهم إلى حالته عجبة حت المداو منار النبيان على الكائبات،

Emprise Labrkasi 2 214 ,23

¹²⁴ مِديع الرَّمَانُ 25 ـ 13 عن جور تب غير معروقة من - الأسررسي 250 ـ 250

أن النعرفة المستقاة من القرآن الكريم فإنها تسكية لاطبئيان مكامل في القلب دون ان تحكم (بالمسم على مكائنات ودون أن سجم، في النسيان البطاق وإنه تعد الكائنات من العبث وتجلم مسحره بنه سيحانه وتعالى فيعدو كن ثبيء في الوجود عبدتُ مراة بمرانته سبحانه ان هناك في كل ثبيء تعدة تطن على معرفة الحائق (25).

يدن فالتورمي كان واهدا وورعا وكنان يقبط القلبه والوجدان مستفرما في حب الله ورسوله، ولم يكن صوفينا بالمنشى الاصطلاحي وكان العباقة الروحاني حراء لا سحراً منطبيته الإسلامية المتكاملة.

ولدلك كانت رسائله التي كنبها تعطيطا إسلاميا إيمانيا جادا لصياعة ببية الإسمان المسلم صياعه جديدة قائمة على أساس بمذهبية الإسلامية نشاممة في الوجود، ولم لكر حلا مرجب عداج فتيانا للدعية على لعدادة من حلال عوارف رمانية ومكتبة ميهة

أقد ابتعد المسلمون نتيجة لعواصل كثيرة عن البه ميحانه وتعالى في مجال عميندتهم وفكرهم وسلوكهم، فأراد البورسي أن يجدد حنه الله في النموس الحاسسة والقنوب الهامية التي بنصحت وجب الشهوات وما تؤدي إلها من بهارج الحياة

وهدا لا يعني قنس الحيناء والمسادة، ولكن بعني ان يستقيم كيناى الإسسان ويشوائن في عار ٢ الحام ١٠ م. يحافظ على إسالينه ولا يسقط في حماة الحيوانية الهابطة.

يقول

واحدث للأطعمة الشهدة وبدوق العاكمة الطبيعة مم التذكر يأبها إحسان من الله سيعامه وإنمام من الرحمن الرحيم، يعني المحبسة لائم الرحمن ولم المتمم من الأنباء المحسن وهدف هو السكر المعشوى واحتراميك ومحبسك فنوالدين إنما يعودان إلى محبتك بله سيحانه، إذ هو البدي عربي فيهما تلك الرحمة والشعمة حتى عاما برعاساً

وحمد للديا والشعف به ينقلب إلى حب اوجه الده شمالي عدد إلا كان النظر إليها من زاوية أبه مورعة بلاخرة ومريا الأماء الحشي ورسائل الهمه إلى الوحود مع كوبها دار شيامة مؤتشة وهني شرط ألا تشدحن النمس لأمرد بالسود

وهكد فإن الراع المحبة إن وحهت الوجهة الصائبة فإنها بكون بنه وفي سبين الله وحدثد فقعد تصبح لمدة بلا ألم روضالا بلا روال أو فتاء وستريد من حجبة الله مبحامه وتمالى (26

ويصع السورسي في مقدالشه الرائمة اسومسوسة وعلاجها (27) معالم واصحة يستطبع المسلم أن يستبدل بهد في محدرية الأوهام والحيالات التي هي كافسياها يبعد الشيطان كي سهب بها ظهور يدي أدم حتى تقسد قطرته ويحرف قديد عن حثائق العياء

و مقول ، إن العلم بعقالق الإسلام هو طريق العصاء على الوساوس وأن الجهل بها هو الطريق السهل الذي يؤدي يبالإسمان إلى جحيم البوسموس والحق ان المسلم البدي لا معقي في طريق الإيمان يسمع صدى الخمالات والأوهام الشيطانية فيتردى ويصبع طريق الله سبحانة وتعالى.

وطريق الإنمان سطاقه لحق هو الإحلاص الدي هو محوور حركه المؤس في أعماله كلها، وسئلت على التورسي بؤكد على دلك في رسائل كثيرة لا سيمه رسائله في الإخلاص التي أورده لمجدث المشتبق عنه

و حصم أن نعد معالجات الدورمي هده جرء من مهجه في تصنية انقلب وإنعاده عن كل ما يحون سنه وبين العبودية الحقة لحائق النوات والآجن.

التورمي والحصارة العراسة ،

السورين من منتصل كوسة مقكن إسلامها برفض الأسس الثقالية في الحصارة العربينة بندء من عصر اليوساد إلى السوم حسال للاحظ في رسالية الأناء تحليلا رائعة

Hizmar Reibronie vi 😅 👵 🧸

²⁵⁾ Emirdag Labiba; 1 / 99 27) امرح الرحل 170 نقلا عن ديس العديد 45

لملهات البردانية كنها وبيان عاهتها أمام استأدية الغرب الكريم والمهج المسي الاستعرائي والقياسي الماي وضعة بهم حماس دوجود و بحدد موقف الإسلام بدقة عمل المجرف بعهم من الملاحمة المسلمين كالفارابي وابن مبنا ماثلاً إن هؤلاء الأذكباء بم يشائو سوى أدبي درجة من درجات الإيمال (28 ويحدول في برائلة كلها علم جدور نقامة الغربية وتأثيرها في الثقافة الإسلامية المعاصرة، الأبه المعاصرة والتي أوحدت جالة من الفش و بموجي الفكرية والتشكيك والألحاد في العالم براسة المعاهرة في العالم من الفش و بموجي الفكرية والتشكيك والألحاد في العالم المسلمين وجهلهم بدينهم

والعق ان موقف الدوريي من الطبقة من حيث هي يسيد مؤسة من موقف من مدين المعنى الدين العقل الدوري أي أنه يومن مسريق العقل السطعي مصدرا من مداد ما يسريف العقبل من حيلال من حيلال من حيلال من حيلال من حيلال

مالفدها التي تحدد الحيدة الاجتماعيدة وتغين درات و المنافق التي تحدد الرفي الصداعي في في والتي المحتمد التي التي التي والتي والتي والتي والتي والتي التي التي عدت وسلم تعارضها ولا يسكنها فائك وأما القلمة التي عدت وسلم عثراتي في الصلالة والالحاد واستقوط في هاوية المستقم لاس لتصبيعة فإنها تنتج السناهة والنهو والعلمة واصلاله وتعارض الحقائق الترابية (29)

وأم موقعه من الحواسم العلمية من الحضارة العرابية، همور موقعا السلم السدى فرص هيسه الإسسلام أن يتحرك لاكتفاف فوالين الحيام والاستفادة منها لإقامة المعسارة وباء التفام

ولديك فوقة دعا المستقيل إلى الأحد بأسباب الحمارة المباعية: الأنها على صرورات إقامة بحاسرة

ويعدد الدوربي بأن تجديد المجتمعات الإسلام بعدج إلى نبني «المكاولوجية» الحديثة مع المحافظة على

القبم الدائدة، فيسعى المحاد اليابان قدوة في أحدهم الحصارة العراسة مع حد حيهم سعواسية القوالية الأ

و يستقب الاستاد إلى أن مجيء العصبارة من العرب وأهنه عير مستقيل لا يكون ذليلا على حرمة الأحد إيه

معنصا أن جبيع صفات لمسم وحرصه لا يسرم أن مكون جبيع صفات الكافر في مسلمة وكذلك لا يبزم أن يكون جبيع صفات الكافر وصعبه كافره يصد فعلى هذا الأساس، لم لا يجوز اقتباس ما استحس من الصبعة غير الإسلامية الله لاشك سنحية بقا كأنت من أهر الكتاب، فصداقت مع الصبارى أو اليهود واقتباس ما استحس من أموزهم اللي بعسدوا يهدا من وبائل حصارية لا بنحل من أموزهم اللي العربي ﴿لا تتخذوا ليهنا من ليهنود والمصارى أولياء ﴾ 31).

سربي في ثني رمائنه تحيلات دفعه الحمد،
العربة فيها قراء الحدّارة الحادث الله على العربة المحادة المحددة على العربة من المحددة تستثم إلى البطرة المحددية وثعد المحددية في الربطية بمجدعة البشرية والمائير

والمبال أن عديمة القوة تنتهي إلى التجاور وعديمه مستعد عدراء عني التمالية وعالمه حمله المجوري التعادم، وعاية المصرية تسهي إلى الثعدي رابتلاع عبرها.

وبناه على ذلك، وإنه من أسن هذه المدية مع ما فيها من محاسن أن لا تحمق النسادة للجارة الأعظم من الشرية المستظلة عظمها، من قادتها إلى الانعطاط والاصطراب وعدم براحله على الرغم من تحقيق النعادة الصورانة بلقام الاقل مها

ومقابل ذلك مإن العكفة القرآبية تنطق من وصع ده مال النو وبسه عسمه ربي ما ماكار مسمعه ومحموم بالم في بالم وبسع، ما حساء لاحسانية عمالا ما بدار عام وبسم بسم بالبية قالمه على سام المرابة في الما ما المدام ما

¹⁴ التربية الإسلامية عدد 11 سنة 22 بصادي الأحرة 1400

²⁴⁾ كىلوپ سې ئرطىي ئىبون 110

N 4 500 B

³⁵⁾ سيع الوباي 358.

ويضع الإسلام سدة مليف أسام تعراضات المرائس ومسوحها سم دفيع الروح إلى معالي الأمبور وتطبيل الأحاليين البيلة ويهدينها واشدعها وحوى الإسمال إلى الكمالات الإنسانية القطراسة. إن شأل الحق هو الاتماق، وشأل القصيمة التساند، وشأل التعاول هو سمي الإخاشة الأخرين، وشأل الدين الأحواء ومعيه الحالصة وشأل الجام المعلى الامارة بالسوء وإضلاق الروح إلى الكمالات هو معددة الدارين،

ولدلك فإن المدينة الحدورة مع منا اقتبستهم من الادبان النماوية لا سيم مبادئ القرآن الكريم فإنها وقمت عبريمة أمام انعقائق القرانية (32).

ومحس الغوب .

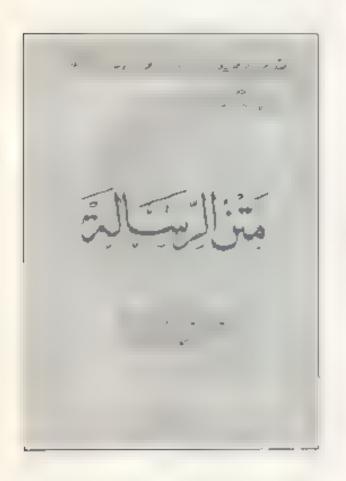
دنقد ستق الورسي ابنان البدر في حلكات الظلام وأدى دورا تجديديا عظيما في تاريخ ترك الحدثة.

وكان العالم المثكر الدي فيم بعدق حقالق الإسلام وأدرك بدكاء المرحلة العراحة التي كان بمر بها المجمع الإسلامي.

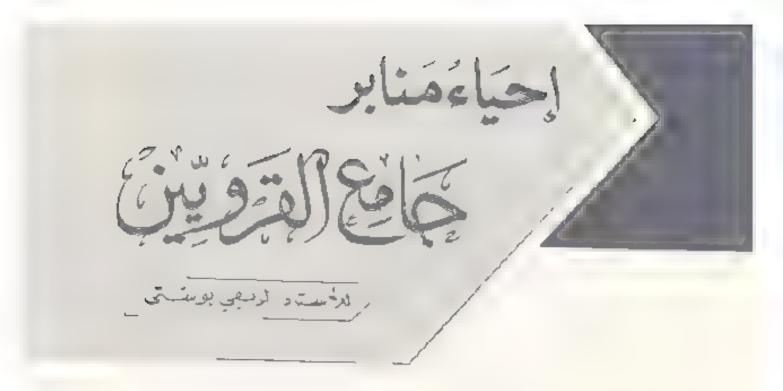
وكنان المربي المناصل الندي عرف طريق المناعوة الإسلامية الصادقة والتربية الإيمانية

وكان بدعيه لصف الذي بم ثلن قداده ولم يتزعزع يوما أمام المغريات والبهديدات ومتطبات المهاد وبشعائه الكثيرة المسوعة، وكان الإمام براهد الدي ينظر بنور النه في على الباطل فيرهثه ولدنك فتح الده على يديه وهدى به أقوادا، وقاد الركب الإسلامي الساعد إلى موطل لإيمال ولقوة والشجاعة ويوقوف أمام الباطل، فالمشحق أن يأحد مكانة في طام الحالدين من الأثمة المسادفين أويناء بله المجاهدين، رصوان الله تمالي عبيهم أجمعين،

لدكتور محسن عبد الحميد







وبعن من كريم المصادعات ، وحميل الوالعات ال يحدال العالم الاسلامي في هذا المسهر الميساوك المسعد بهجرة رسول الله محمد صلى الله طيه وسلم الحب حلى الله الى الله ع والمسل الاعلمي والاسوا التحديمة لكل مسلم يرجو الله والسوم الآجر ، وقالب لقوله يعاني : القد كان لكسم في وسود الله أسود حديد بمن كان يرجو الله واليوم الآحسر ، وذكسر عبد كرسسرا الله الله المدود الله سام كرسسرا الله الله المدود الله واليوم الآحسر ، وذكسر

فالهجره السوية كاست مضاحا لنازيج الاسلام الاله تعلق في نظر كل يسلم السلة والنسبية في وجود الاسلام المصلما الاسلام القالم على السلام المصلما الاسلامي القالم على السلام المحلم والسلام والسلام والمحلام والإحاد والإثار الموالات حتى تكسول والسنامو واسازو في حملج المحالات حتى تكسول محلم السلامي بولي لا يعرف له حلوفا الاولا طاعات المحاول كافة اعضائه في البكار حضارة الاواسلام واحتادة المحلول المحلم واحتاد المحلم المحلم واحتاد المحلم المحلم

ان الهجرة في محملها تمثل اروع من عرفية در حد لاسمائية لمرابع على خطام اللامنا العالي ومناعها براس المعاد عصل الله ومراساته وسلامية الدين ٤ يقول تعالى ١ د للعمراد المهاجرين الدين اخرجو من

وسا في المهاجرين عموما اروع الامثله 6 ولسا في منهبيا الرومي اسمى سودج في سجل التحجيات وفي ميادال المواجهة بين حيروب العسال 6 وقسوم المعيدة المنجيحة في النفس البشرية 6 رما اجدود الريابل قول وسول الله صلى الله عليه وصلم حين حيرنا بما وقع بصهبا ويه صدر عنه 1 لا ربع مهيا من ربح صهبا من ربح صهبا 6 فعسال ربسج مهييا 6 وكسب المتيدة والإيمان م يمول ابن عيامي وجماعة في صهب الروبي أول قوله تمالي م قا ومن كاس من يشتري نفسه التعام مرمساة الله والله رؤوف فلمسياد 8 (ق) ه

قی ظی احتمال استا الاسلامیة عموما والامسة سمرسه حصود بالسراد بعظراد بهجراد سیدت واستخلاص لعیل والعظات البیراه منها کا بایر سندت لهمام چلابة الملک الحسان انتانی فام له التعسیر وابعر پاخیاد مدین چمع انقرونین حیث کان فیسه سعم مباراد وسرییة فیس کا وسخصارات الاسلامیسة درج نصاد العدی وسیعه پدود عن الحمی کا سادیمی

ال سورة الإحسرات : الإسسة إ2 .

²⁾ سورة الحشيسير: آيسية 8 -

⁽³⁾ تعبيسر القسرة في العظيسم بالمسام ابن المسسر ج 4 ؛ ص 1 247 -

الاركان ، وسنعد قرة يرقم أبيتيان ، وأنه بعن بوآدر أسضح أني تبشر با ناق جديدة في مسيرتنا الحسيه أعدد الإعبار لحابعة الدرويين ، وحث العندة الاجلاء ليعكفوا بالدرس والمعجيص ، والماصيسل والاتراء ، فنعرش فيها المحرب لتنتاص ، وتنعد الاراء لتنكفي، وتعي لاذهاى دلك ، ولسمع له الصدور ، ومي هما يسبن جليا أن بحديد تعاملاً امر ضروري ، ولا شك أربعين هذا بدروس عصر حص وسنة بحوجها براسا بحديل بدورات عامل حمد وسنة بحراب براسا بحديل بدورات ما مرد

و به سبه حسبه حيده بن حسال بند الهدم نعيد للعروبين سالعه عرفة وبجدى ، ونسبح معود اهتمام المو طلبان النكر والقلسم ، وتبدور وسلطب اهدم رجال النكر والقلسم ، وتبدور الشحصة المعربية لاسلامية لمبيضه المساور ، والبعيده الملى لهذا الشعب الطبلب السواق الى الحبر العام الشامل ، والتى تتعق بطبيعة الحال مسج مكرناته الإجلمائية ومنظلماته بعكرية و لالمصادية ، الدار عدد برابط بنيت على المساويات الشدامين العكرى ، والإجلمائي الالمصادي ،

ن المصاد يمفوون في طن المسيرة الحسيسة المقدرة الى تربية الحيل تربية اسلاميه حبى يعاثى بهم المساهمة العطلة في تتشللة الحيل المستسم المنطلع الى غد انضل وحباة حرة كريمة في منساء الإسلام وهي ظل الفردان حتى يكونوا والحا معا أداده الله بلغلهاء العنهلين 6 والأولياء المحاهدين 6 ومري التكر المترفين 1 النا يحشى الله من عبادة العنماد 8 بريد شباب ممرب راسح المقيده والمعترأ يلعبه التي كاستد يوما مدلعة الثفاعة للاناطرة والقياصرة والعنماء نی نفض بیدن وروبا مثل فرندرتک اندین ؛ ملسک صعبية المريجين الاسيراطورية الاندانية الرويانيسية المقديبة ، نقد كانت لمه المبم أقاداك هي نقة العادة ویها کلب این رشاد مؤلفاته ۱ این رشاد. بسنادی خاد عصره حيث كان نضه حاجمه السريسون يفسرنسا للباب العصاب بمعراته الحصيم قبل المحافى أبة متانشة عل أنت مع أبي رشد أو شام ؟

لقد نعبت القروبين منذ تشاعها وتأسيسها سنه 245 هـ على يد المحسنة الجليلة السيدة فاطمنة ام النسن العهرية و دورا بازرا و والرف التاريخ أبسنا أراء بها قلميه من حواتب حضارته الكبرى في نشر الثقانة الإسلامية في تلاد المغرب و والإنطس و تسم في كل مناطق عرب الربعيا عمد فلنسنيك ،

ان احياد مثابن جيم القروبين بعد نحق سمه حديده شعى سيحته في اطار التحدوث العربسي الإفريقي ، وانه فلا بدأ مرحلة جديدة وحاسمة ، وأنه الرواعد المديمة التي ربطت اسرت واشماءهم الافارهة لم تزاها الإيام الإرسوحا والاحداث الإعدادة وحلاله.

ان حياء معاين جامع العروبين الاعظم أعساده الإطباعان للمقربي المسلم في العباعات للعلم و وما كان ويه بعربي العسلم من مفرحه واخلاص في البيلغ في أسيلغ في أسيلغ الدي كان بن العلماء المسلمينيان في شتى أواحي النفاقة و وكل مجالات العلم تشهد بسه اورونا و وتسهد به كتبه البابيخ المهتمسة بحصاره العرب و وحضارة المسلمين و ثم بحد المدن القاطع واليرهان الساطع على ذلك فيما قام به المدارسوي من المستشر قين المسهم و وذلك فيما قام به المدارسوي من المستشر قين المسهم و وذلك فيما قام به المدارسوي من المستشر قين المسهم و وذلك فيما الشمون كان شاملا حياد الشربة على المسلمية الما الشمون كان شاملا ومداهيهم و واحباسهم و لأن العلم الدعة والا بد مسن ومداهيهم و واحباسهم و لأن العلم الدعة والا بد مسن

ومابر جامع الفرويين حفظست على العمرية والمستحين كيابهم 6 والسطاعات ان تبني على العصة وعلى الدين بحائب كل عن جامع الزيتوسسة بتوسي 6 وجامع الزيتوسسة بتوسي 6 بي الاحمال المتر ليه على حلقات اللروس ، ويعسا للعمت من هادكره المعرفة الإسلاميسة 6 و لمعرفسة العربية 6 كالمعرفة فياله المؤمن ابن وجد 6 فلمرفسة المربية 6 كالمعرفة فياله المؤمن ابن وجد 6 فلمرفقة ان منظسر التعدم كيف ما كان أ ونكن شريطة ان منظسر المهدد المدرة المدينة والمتراكب المحدر الاسلامية والمعرفية المحدر الاسلامية في المحدرة والمحدرة والمح

أن اجداء مدان المروسين احداد لموكب الحداء الثقالية في حركه ذالية و وهو لا يتوقف ليأخذ ليد المسحلف الا و نفراع من العسواد كالا بدالة من البلاد الم واذا لم الكن تعلاه عناصر أصيبه من الداخل فهو المستعرض حدما لمثاصب و خيدال للمساوح -

ومن الوهم أن تتصور أن المقيدة الصابحية والافكار المالحة يمكن أن يعرجا القاء لفسهما التعالمة

الصائحة دور أن يعمل أنفؤمن بهما على طريق العمل أنحاد على شنعال هذه الثقامة يسهما لمكون تحسيدا حياليما م وتاريح الثقافة الإسلامية اكبر شاهد على ما تقون م أد ما كابت تلك اشعامه الا وبيعة حهساء الانسان الذي النسان الدي التحد من عميدته يمنطنة المنظر في يمكوت المسمارات والارض قميدته يمنطنة المنظر في يمكوت المسمارات والارض قميدته يمنطنة المنظر في يمكوت المسمارية فا ولى والارض قميدها عميدته بي بمجرات حضارية فا ولى بديسة مسرعسسة

ن احياستاير چامع انقروپين حركة استلباف وليمست حركة أبتده . . لا تقع أقدامها لنعرة الارس مني طريق الخضارة . . ولكنها تنابع رحبتها الطربلة لنابقة . به حركة بربطات ينها ديار العينانياه الاسلامية ، وتعطى حصع القروبين العلام المكريسة لاصيبة أسى استحا الاسلام ، فتم تكن الدولة العالمية لثي أقامها ديت أنحشت فائمه صى الاسبيلاء ولا عنى السيطرة مده افها فالا تكون في اليداية بجسات ابي النبير من تعلها نهله الحركة التي السايت يهلنا متعلقة بأن المنابر المعدينة من الحريرة بالعداء بسع المبيران المملية فتح من نوع آخر ينجاعب أثنناه المجالعة لاكاسرة قارس او أناظره روما و حيوش الاسكندر . . . أنها كانت تقرن بين حركه المنح وحركه بجران حديدة بهصب الهاءا الا طاساية لحركه التحريرنة أنحديده هي هده المفيده النسبي حمينها معها وروايها هما القابن الإصلامي الحقايقا و

الها حركة علمية لا من وأجب علمانا جميعا ان ولهموا لها الاول للمعاولوا حليها قوان بدركوا العمل الانسالي لها من عين قردد لا الهم مخطولات في اعمق المساهمة لا والاشتراك في كل حطوه من خطولها . الها أحياء التراث القديم طريط بين الماصسي والمستعمل لا وليكون المراث القديم أساسا فلتهضه لحقيمة حصوصا في كان هذا التراث ناصعا وعشره كما هو الحال في تراث الابه السرية .

ن حركة أحده بتاين بمسحد أنفرويين حركبه تحرين وسوير لادم للبعفيق الآنية 4 وتبييت الإصابة 6 والاند له المعرب للله

أن مهمه علمائنا هي الزالة المقسدة عن بعودي المستعبر بن علقت بتوسيم - بنك المعدد سنني حلفية الاستمعار بعملع شبكاله في تعوليت حسيسا بعدية عليا فيرية حصارتهم ، ويعرفهم ، والسناد

ما كان لما من محلا ؟ وما في معلمات من كور حفيه الابدان تمرز متى أعمنا نلعم قدمه الى حديب الدين؟ ومنى آمة يعماية التي حليق الله الاستان لهيئا - و حب القرميين بعتم عنى حميم المؤملينين بقول المسادة تحه بن بول الله عز وحل - ا والمؤملينين بول و بمؤملات أوماء بعض ، يعرون بالمعروف وبهول عن المنكر ويعيمون السلاة ، ويوتيون الركياء ، وبطيمون الله ورسوله ، أولئك مبير حمهيم الله ان وبطيمون الدوية كيم ا ، (صورة الدوية كية - 17) ،

ان الروسة الاسلامة سيطيع ي يوجه بير المعدم بعدي في عصره الحاضرة وتحفق الانسان سعادية في للديا ، كما وعدته يسعادة الاحسوة ا وهذا بجب على علمالنا ورحال العكسر أن يطبعونوا بماهيميم ، ويواجهوا حطر التعلم المادي بما يستجعه من عدالة وحكمة ، لان المعلود سنة بسين بسمسين الله تعلى ، وهو قانوى من فوايين النجياة التي لا بماص منها ، والتي تجري علما وال لم بود ، قابعيسر أن برياد هذا وسمل له حادين ، وال توصيح شوايسط المعلود في الاسلام ، واماكن التجاريد عده حتى تهمم على التكان حكام لحوادث التجاريد عده عائضون في على التكان حكام لحوادث جديدة ملائمة ، والطروف التي تمر يتطور الزمان مستحدين ألى كناب الله وسعة رسوسية ، وسادىء الاسلام المعيدة .

فيسى التطون الد هو تعيير اللين ، او النحول عن ممادله و هدامه القاره ، او التعيسه لحمساح التيارات الفكرية ، او المادية ، أو الدهاب مع الأهواء والشهوات ، لان هذا لا يسبعى تطورا او تحديدا ، بل سنعى هذب وتعككا ودويات ، وموثا و تحاداً .

فالايدى يوحدانيه الله ، مثلاً عبدا أهبى ة وحمده بعبيه لا يحان تتهييرها ، والصادات كذلك كلها قربات بنه بعالى ، يرفك حدد الله عبد وجيدل يو معلة الوحي وعمل التي صلى ألبه عليه وسلم ، بطرف بتي تربصيها من المستمين في تغربهم أبيه ، فحسدرها بعثو حروحا منا رسمه مستماله بن الطرق الحامية التي اربصاها لمباده ،

بدا احكام المعاملات والاحكام أندستورية و فان محال الاحتماد فيها معتوج فنما لا تسطى فنسب ولان الوقائع والحوادث لا تتحصر و والادفة لني وردب في

الكماية والسبعة أو تص عليها أنسعاء متحصيرة 6 وأما نقرير حكم ألله قيما سنجلت من السبائل لا يعكن أل بنت قيم الا الراسجون في النب ٤ المحسون في دشهم 6 الاوقياء للحوه تهيم الدين يممسون عن أن تكون شريعه الله حاكمة لا يحكونا 6 وموجها لا يوحيه لا يجلول وينك لا يؤمنون حتى يحكموك فيها شحر سهم لم لا يحتوا في الفنيها حرجنا مما تفيست و منتسب أا سلمنيا أ

فالدين لازية بن يوارم الحصاءات الشريبة ،

ومها لا براد بعد أن الوطن لاتهة من لراتم اللبسين ؟
قيد تنتشر ؟ ومنه بنطلق ؟ كد أن الوطن أيضا لارمة
من أوازم الحماعات المشرية ؟ البد تبوب ا وهيسه
تستقر ؟ ويد تحتي ؟ ومن هذا جعل رسول الحق ؟
وثبي الهدى محمد صاوات أند ؟ وسائهه عسسه ؟
جعل حبد الوطن من الانعال ؟ وعلى حسدا المنسوال
يسعى أن نصير هذا الاتر الشريف الاحب الوطسين

فساس ، الرباق پوشنی



ظاهرةالكراسى العامية

الدكتور يوسف الكتابى

به لا مات فيه ال الامه الاسلامية احسدت بعيش مع مطلع هذا عمرت الهجري المبارك 6 صحرة الملامية عادمة و شعلت المحتجات الاسلامية كلهية و وكانت بلادة السيافة في هذا البيدان 6 شاها دائمة حياء شطة الحسامة والمحالين القلمية التي صحال ظهير شريف 6 سطمها 6 ويحلد أحتساسها وشاطها وفي معلمة الحدد الكراسي العلمية في المسلجد و حلى تعود لها حاتها وتقيم بوطبعتها الاساسية د كما أراد الإسلام لها - بصارف اللسة الاولى في الاسلام المحالفة المحالفة في المسلحة المحالة المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة الاولى في الاسلام المحالفة المحا

ادن ما هی ظاهرهٔ اکو سی المنمیه ا وهی ای خدیر بررت واردهسیرت ا واین کانست، و مشارب وانتمارت ا وین هم شیوخها وانادتها ا وسه هستی برسود هاست ۱۰

ظــاهــــره الکـــرسي

دررد ان به رامر پادهرد اده خه ردهار عمر و با (۵ م و ۵ چایج ایا ۵۰ م و یقبو اناهی ایسا نکراسی فی نمساخلا ، وقی مقلمیها آفروپیان ،

ان هذه الماهرة ذلين على الاستعرار و بنهضة ه والتحصيص واللبوغ م وتنهلل في وقسرة الكراسي المحصيفية للحامع الفرزيان وفروعة ٤ لكتار الاسالماء والشيوح م والموفوقة على اللزس المهات العصلمانية في محلفات الملوث والعوم .

وعد كان استعبالها في الأول بالاستعابة بها على
بلغين الطبية المعم و حاصة عنه ما يكثر عددهم كا وهو
تعليد بعله المعاربة إنه أنشرك و عبد بنا كانوا يرحلون بلجع والرواية و فتحضرون بعدلين استعباع مسواء سمد أد أو شرعا و حيث بساهدون الشيوح بالاسون وسط طلبهم با وهم حلوس على كوسي عبية المسط كما أكد كذلك بين بطوطة و صبعا لتالريس بالمدوسة المستعبر بالة بعسماد ،

ة ونها المداهب الإربعة ، يكل مدعب الوأن في المستجد ، وموضع البادريسن ، وجدوس المدرسن في المداعن خياما صفيرة ، على كولنى عليه المساط ة ،

ودد كان ولاية على سن المرويز المندي ولاية وتسعيم ما بولاية الفضاء والقليب وأبود الا مراد للله لا تصدير الاعن السلطان أو من لعوم يقيمه كاكب لسلم يكن يبلغ هذه ألولاية الا من يتو فلسن على مؤهبالاله وخصياً أسببستهن (1) ،

که کان لهده ایدر سی اولدف خاصة ۶ صدره عن المبوك والامراد والامراد ۶ تئسین و تعد عدسا ۶ و ملاك علی لنفته و نقحدین ۶ للسینتریس بهسنده انكراسی ۶ ومیمان انتشارادها لادام رساكته 2 -

رحد می حوالات الدرویس مده بر الح اسسا اوراف کراسی اشدریس بها وعیمها .

وهنای کراسي کسب لافراد بن کار العمده ه مش کرنني اړی قسندې ۵ وکسنونني کونشویسي ۵ وکسرمنی الفسنیسي ۰

كما كانب الهذه الكراسي مو ضبع حاصة وقارقه حيث تبحد المكسها بعنده عن وسط القروبين ، هي طول الحدار العربي والشرابي ، وعني استداد البلاط الاوسط من المحراب التي المنزد ؛ وقد الله دلك إلى الوران في كتابه ، وصفه الريفية ، بقولة ، « أنهسا تميد عني طول جداد المستحداد وفي صفره ، وقد كان أبي الوران بعده يقوس بحيمة العروسين في دبايسة بقاليان الهجسسوي (3) ،

وكانب العادة أن الدررس الوقصة فيهنب ذات الكراسي لا ينتمىء الأثراء بها في لمن الكساء واوب الرباع ، كما أكد ذلك العاسي في لا مرآه لمحاسن لا،

دد عدد للاسي در در د سبادي حمع الفرويين و في فروعهــا دفي اون العهـــد المرابي خاصة د والتي طكر منها:

كسرتناي السوتسريسي ا

أبه الربيع سنستان الريشونسي دهامني الله) سبة 705 هـ نفوم على التعريع والمدونة .

كرسي ابي الحسن الصغير: 1

كان بدرس فيه ۱۱ ديدرسيه استرادهي ۱۱ قي احتصال بمنوبه (محابسيم الاردع ۱۱ م ايا استساد انكرسي فهو أبو أنحسن شي بن بحمد الرزويدسي الارسال عشود ان الله ۱۹۱۰ ه

كسرتني التهاجست بالطنرسة العثانيسة :

اشیاد آنسطان رغین شعیسی بسته آیا الحیس آندستر دستستری 4

في عهسد السعدييسان :

بعدت حرائز بروانة والدرانة وسائر المرائز التدانية أيام السعليين «المكابر المدعاء واردياد علا الطبية «العضال السيار الامن واستعرار الاحسوال » والسيار الراعد ماء الله عال المعرد الاستراد الاحسوال » حماسيع الانجاساء »

وقد استمرات فاس ومراكز أبروانه فنها على التحصوص في الدهار رابشيان ، كبا فلم حامصة المروسن موكر السفاع على المعرب كله ، حاميسة حلال الدور الأولى من حكم لسفايين حتى عام 986هـ،

بیدها ازدهرت البهجیة التقامیة و نحرکه احتمیة بیراکشی خلال آلدور الثانی بن حکم آمنددیسی ، واشعر البها فعماء وانفهاء ، وقلاحسنظ من بیسن براکز اروایه بی هذا العید :

فسيستنبياني ا

بعد اسبعن ازدهبر الحركة العليمة في فساس وفي مقدمها جامع الفروبين وفروعها يسبب البهضة الطمنة التي فساها الطوك المنعديسيون ، وعدوهسا يستجمعيسم وجهودهسم ،

وین اجا او بن آلی غرف سید درآنیة بحد سیات ویخالیه عب بدین ۱۱۱ دریاه بخدر سر ۱۱

²⁾ مدرسة الاسم المحاري في البعرب لندكور يوسف الكسانسي 2 / 441 .

^{31 -} كر سي الاسانسندة محمد المومي سا فقسوم التحسق ع، 4 د س، 9 د ص، 91 ،

 ⁽⁴⁾ انظر تعمين المرسوع في كثابت "عدرسه الإيام التجاري في المعرب 442/2 وما يعلها ..

و ۱۱ معربية الجندويين ۲۰۱۱ وليد كانيب الكسب المحمده بن اليس اللوالية ويرججه الضرورية في عهالم المتصادر القصالي 15 ب

وجد بولى التدريس في هده أيم كي ، وقصدر للايراء في حلفات الدروس العداشة وقبرها ، عساء وشايره معاربة وغيرهم من الواردين عبس محمد عما الحياف ، الويوا طبقرتس سواء في حلقات العروبين وفرزعها وكراسيها هياء بذكر مشهم :

محمد بن احمله بن فستري المكتباسي : المتولى سبة 921 هـ الدي بدا تدريب بمسحب صغير فرب داره ، أسبد اليسلة الكراسي العلمية ، بالفروسي وغيرها . وقد كان يعريء حميم العسبون من تعليق وحديث وقعة وغيرها ، 6 ،

محمد شقسوون مين احمسد المقسواوي الممودي سنة (930 هـ وقد كان هستا الشيخ و سخ المعودة وكثير الاطلاع وجهور تصوب ويسادكا في علوم اللغة والعمة والحديث و

غيسب الرحمسان بين علسي السعيانسي: المبردي بنية 956 هـ شميساد ابن غيبادي ، والب بجنبه تحديم عدود الاندس لا ينطبع إسبدا ، ولا تعاريه حتى نهاية الروسة بلانالة والروايسة 7 .

عيسة الواحسة بن احمسة الونشويسي المدوس سنة 955 هـ علامة بنحلق حافظة واستقدا البه الكراسي العلمية التي كاسة لايسنة والسندية بنجابته والتعسير برمواعة اللمة والادب كما بم نكر دروسة بشصرة على حامع تقرويان و بل كان تعليه تحلمات ويتمارها في بدارس كثيرة ومساجسة مختلفة ويبل الا في بدارس كثيرة و الالدرسة

وهماك حيامه من العلماء فليستوا من تلمنان ووهران وغيرهما طلبا للبلد ددكر متهم

احمساد بن محمد بن جيساده الوهرادسي: ده. 1959 هـ، وكان نقرىء تكرمي ابن غاري العديثي اس جامسة العروبسس (9)

على يسن عيد في الراشيدي : د. 961 هـ دادان قاس سنة 1 9 هـ فاخد بعلم ويدرس الى ان اشتهر ، عاسد اليه كرسي التو داب والمسرد السولة بمسخد السرف، 101 ،

كما برو في الدور المنابي 986 حـ 0.2. هـ من خلاا أميد الذي بعد المنع الأدوار العكرية علماء منهم

ابو التعيم رصيسوآن بن عيد الله الجلسوي : المترابي منه 199 هـ ؛ كان شيح المحابيسان في عبيره ؛ والمتحصيص بن المربسة ، ومنسع بناك كان يدرين التصراب والعلة والقراوات وغيرها 11.

احمسد بن علي المجسود المكافيسي .
المدوى منه 996 هـ المشارك المسترد في عليم
المديث والنفسير ، السماد اليه الكراسي العلمية ،
وكانت دروسه في المرويان ومراكش ودارد ، وكان
من صادود بجلس المصود (12) .

محمده بين فاسيم القصيديل :
الموالى سنه 1012 هـ تلمية السراج : وقد حلله
في الاساء والعطامة وفي ولاله الكراسي المنفيسة ،
وكاسب محالسة حافلة حاصة بالتحداد والمعازين من الطلبة ، استهر بدقة فكيره وعمين لحته

أحمست بسن يسوسيف أنشاب سبي تولى سنة 1021 م الله المعافد بثلاية ، المنهسر

⁶⁾ بينه سي الصفيا من ، 265 ،

 ⁽⁶⁾ تنجرة البور الركبة 272 ربم 1029 ؛ فهنير من القيارس 1 / 2.0 – 213 .

 ⁷⁾ فيرس أعيارس 2 / ط25 و 426 = (الله مي فرة 3 / 25 ؛ رئم 1293 .

^{.8.} اللحركة الفكرانة في عهد السيعددين 2 / 350 .

 ⁹⁾ فيرس المشجود س ، 74 - تحدود 81 دود 1 / 105 ، رئے 145 .

^{(10) -} ابن القبضي درة 256/3 ، رابع 1299 ،

الحلوم ص ، 23 ، عراة المحمسن 209 .

 ⁽¹²⁾ المتري روضه 285 و 286 ؛ طبعات الحضيكي | / 32 ، الإستعصارة / 191 .

كثرة حفظه وبيعة روايته وحاصة كنيه بسحيح ، و وقد وسمت دروسه عدويين ، والزاوية الدسيسة وراوسه بدلائبسيس ،

الى غير دلك بن عشرات الطماء والشيسوح لدين عرفيها مراكز الروانه والدراية في قاس ه بش احبيد أن محمد أن الفاضي المنوفي استية 1025 ؟ وميد الواحد بن عاشر الانعاري المنوفي استة 1040؟ ومحمد فياري المنوفي استنته 1072 هـ .

المسراكسيس :

الده عادت أبي يتر أكتن على يام الدولة السمدية سندادف العلمية والتكرية من جديد ، والتي عرفيها بسياحلنفذ وروادها وبراكز الثقافة فيها على فهست مرابيس و عوجدين ، وحد همدها أحمده في ثماء المعتوب كمبوس والاطبس ، و من الاستديس والعمسارب الوصط (﴿ 1)

وقد ملا هؤلاء العلماء حنفات الدروس ووحات المساحد روانه وسيمات وتدريباً واستادو الى مراكس بيسته العلمية السابقة وشناطها المكري ا ومن هؤلاء السلماء والسيوح بذكر "

عسيى سبل بكيسو المبكسانيين المدوفي بية 964 هـ بعم في قساس على مسحمة المستبني وأن ينجير ، وفاد ابي براكش و سقير بها ، وابينا، ابيه اللصاء وأنجبوي وتفرع للندريس دبل بنه بنيمة عمع عد ر

محمد شعرون بن هيسة الله الوجديدين :
المدوقي منه 983 هـ د امنيد الله السلطان عليه
الله طعالب العلوى والتدريس بعراكس د وكانت سنه
الإية الكراسي وخاصه بالقصر الملكي د وقد سجلب
الدرسة اعلم المعرم المعية والطليسة د عال عالم
التراسي د قد حال الرمان دوفارس المحدة وعووس
الكراسي د قد حال الرمان الكمال منعدة وعلمنا د

المدرة ؛ وأقيسج (ليسان) متعتسج الصسدر) كتيسسر المعرفسسة ؛ (14) ،

هذا وقد نبقت مراكش اوج بهمسها العلميسة وتشاطها العكري على عهد السلطان الحيد المصود كا يكرف بعلماء اللهن الحيما بها ما مراهلها ومسل الواحدين مسهد من حميم الاتحادة عنسى المسحد المركز العلمي الاول في القرب الاسلامي فان لم غير في المدركة العلم الاسلامي و وهم مستحده ما ويد رسها وحتقاتها مساط فكري بجناز المين في كثره المورس والمدورات والسائرات التي كانت محسوى السين الدامة من ونك والمداهم اليه السلطان حجد المسور الدامة على العلم والكناسية والان التي تحدد المسور المامة على العلم والمامة والمداهم وحديم المداليات والمامة والمدالية المدالية المدال

وقد يرز في طارة النبرة عيماء ومحدون كيسار في سجال الروانة والحفظ منهم "

اد و القداسم على استطاعه وحطيات السوالي منة 2002 هـ قاضي الجماعة وحطيات استخاب المنسور وسندرس حسرتات بالمسلم السنطانية و كان يقرا صحيح التجاري بين يادية و في النهر رمسان يحملون علماء الحسرة وكياد وحسال بدولة و وقد اشتهر تحلف الصحيح من كثرة قرعه وتستناسياريات ألسنات 16

عبد الواحد بن احيد الحسيلي السجاماسي : وفي سنة 1003 هـ ، شبح الجمعة ، عبشت احمد المحور في حطة الإنفاء ، وكان سنشرس محبست الإشراف بحي المواشين ، وكانت محاسبة حاصية بالطلبة والصماء وكثرة الإحدان عبستة

محمسد بنن يستوسف الترغيسي ... ولد وتعلم في قابن ۽ لم رجن الی مراکش و منتعر بها ۽ واشيمل باشلاريس وتفرغ له ۽ وکان پسم اولاد بمون ۽ سر ۽ عرب ۽ ديا ۽ کسيسن بحدست

^{13.} المعرب في عهد الدولة السمدية 2 / 375 -

^{87 · !! ... 4}

^{15 /} راجع تنصيل دمن في كنسا : (يندرسه الامام اللنجاري في المغرسا) 443/2 -- 453 ،

^{16) -} فورس التحوير 42 ، الصفرة للأفراني 99 ،

وانتفسير في حدم الإشراف، وقد تزاحيم عني كربية أنظله للأحد عنه والسبد الأع مجله 117،

وممن رحل الى مراكش في هد المهد علمساه كثيرون ٤ في طبيعتهم اهن فساس للاقليمسة فيهسا والمدرسين بها امثال ١ احمد المتعبور ٤ رعبد الواحد التحميدي ٤ وابي القاسم بن صودة ١ ويسبى القاسم أبن الماحسسي رعيوهسمسم د

كما آشتهن في الرواية واللاوية في هذا لعهد، عراكر اخرى كعلمع التصلة السعطانية ، وجانسخ سيدي العليق ، والمحمدية الأكبير 8. والمحمدية الو تترودانية ، وقد بيع في هذه البراكل علماء كيسار كأبوا براسون حلماتها العلمية ، اهتسال سعيسة بن الراهيم الهلالي المتوفى سنة 970 هـ ، وسعيد بن عني الهوراني المتوفى سنسة 1001 هـ ، ويجمعه بن بحمد العميني المتوفى سنة 1001 هـ ، ويجمعه بن بحمد العميني المتوفى سنة 1001 هـ ، ويرهم (لا1

كراب ي الحديث

وفي هد العصر ثلاحظ كثره الكراسي المسته في حامع الفرويين ١٦٠ النسبا لفنصنسو على ذكسو المتحصميسة في الجديست :

الرسيني بين عينازي

وأن بد بن به عند في تحديث حميدي له اور عبد الله يتحدد في محمد أبر الله يتحدد في محمد أبر المنظامين المنوفي سنة 919 هـ وكان من اوريادات ابي فيارس أورياداسي ،

وقد تدول اللراسة عليه بعد ابن غساري ا بحمد بن فيد أبواحد تعرال ظعيدة ؛ وبعده حمد بن محمد تعوريب بابي حبدة المديوسيي الوهرانسيي بعدونسي سنسة 1951 هـ ،

كسرسي سحساري بشرح فتح البسادي ،

ائث عدا الكرسي استخدال أبو الساسي احبد ابي محمد بن الشيخ لتدريس الحامليج بمنجيسيج

المحارى ، يشرح فتح بدري لابن خجر العسملاني ا وقد حسى عده لهده لعدة لمسخسة بسمن المسرح المدور الرام 1845 * المدال المحداد عالم المحد المن بي عبد الله المدسي المواقع بين خط ابن حجر بعلمه المجمع عدد الكرسي يساد الطابع من المسياب السرف الحامسة والبوائسي للمدن الاكر الموسيات ترال وتبعه المحيس مجهوظة بحراجة بدروبين تحسا

وقد كان بدريس عنى هذا الكرسني الأمام الشهيد عيد الواحد ابن احمد الونشريسني العاسي العبوفي لبنه 1955 هـ 4 ين الممرف والمساء 4 يقر اليحادي وللقل علية كلام فلح البلاي ولفنير فيه (120) .

هذا وداد كسبه في هذا العهد كراسي أخرى ا سفس المعسير ، ورساله المهرواني ، والإنفسسة ، ويحتمير حلس وكلها بسائه في جمسع الفرونين ا وجابع الإنديس ، والمدرسة العصباحية ،

كرسيسي الميسير ،

ويقع خلف طهر الصومعة ؛ بقريس يسنة أنسو العديدي أحمد بن علي الزموران الغاسي المدو فسني سنسسنة 1001 هجرته .

ائم تاریس به بیمناده بو التحسن علیان پن عسید بوجمان بی عمران السالاسی المتوافی باشیة 1018 هـ.

كسرندي فبحيسج فسلسم ا

ونفع فرب ياب الكنبين ، وكان يدرا فيه أنسو انعاس المتحور بين الممرات والمشاء ، م المداون الداريس عنيه من نعده الدامني عبد الواحد بن احماد المديدي المنوفي سنة 2003 هـ ، ولاه عليه ولي المهادي .

كرسي أسعل الإسموع الأعلى: (مصريه ألظي)

ویقع باعضاف الاول علی پسیار المجارج علی دانه مسلجد لجنائل ، وقد باداول انتدریسی علیه ، جمعه

¹⁷ درم السن المائسيسي 164/2 م 638 . العوائد الحيم عسارتي 32 . لائليل لمعادري 37 . وقد 244/3 . - من قد 244/3 .

^{. 148} حـــلال دروســه 139/4 و 148

 ^{19،} التوائد حمة 33 و 34 ، طبعات الحضيكي 2 / 46 •

^{20 -} بيأسي المسجور 1 كراسي الإسائلة - دمسار داللحق ع 4 س 9 شوال 1385 ايرابر 1966 ص 94 ،

من الاعلام في مختف العبول منهم الدو العباس المستعبر الدام المستعدد والمدام الله الله المعمدة المتوافيين بينه الله محمدة المتوافيين بينه 1076 هـ (2.) .

كرسني الحديث بالراوية العاسية ،

النبية أو الفجانس العالمي لا وقد احتنبص بدرانية منحيح النخاري فيية - هو ومن حاء تفسيد قال عنه في المرآة " ورنب كرنب عبراء< العبلاء في عجديت تفقيا - وحسمن التحديث وقالا من تسبة في فينسبة التحديث والحديث الا

كد بحد في لين كراسي المحديث في تندمه بعرائين في الفهد المتعدي ، كرستي المحدري بعدم المترفاء يالمواسين ، فتاه أنا عليان هيسة الله الفائلسنانات (23)

كما بچد كرسما للحاري حدث في الرودادات المحملالاتية بالحامع الكليز ، ولكن أنه بن الساء وولف محمد المهدي السلح 24 ،

فيي عهيند للعاويييس 1

تعد كان عنوال ودهار الحركة العلمية وحاصة و الحديث ودرائه على عهد الدونة العنوية و هد العدد الوقار من المحتدلان والمعلماء الدين عرفهام المترويان وفروعها و والسمار كراسي الحدداث في المحادية والمحادث في المحددات المحددات في المحددات المحددات في المحددات المحددات في المحددات والمحددات والمحددات والمحددات المحددات المحددات المحددات والمحددات والمحددات والمحددات والمحددات المحددات والمحددات و

الكراسي العلمية في المهاد العنوي :

لمد کانت مراکل انتاب فیسته بدناس علی عها ند تعیالیست شدم ان

حايسع للووليسيسن . وحاسست الاستخدى ، ومسجد الشرفاء (المستجد الافريسي) ، وتعسيم المساحد منهسري

وبلاحظ أن بعض الكراسي المنعرث كيا كانته بردي وظلميها و بالإصافة إلى الكراسي الجديلة التي بالتلب في عدا العهد العلوي و يدكسر سهما على فتى الجميرس با نامل الحديث و فتي جامسخ الفاء ...

كسرسي الجسست

اشرية هد الكويبي على أول عهد العويسي دير حدد دن كار برخي أدعج دان ع حسر دية حسر بي يدد لل حمة للحربي با حدد دان بالايل درده و الحديد م د عدد بي عراضات بي ويدسده حسد رفسهم ، وهد توالي افراد هذه المائسة المائمسة سادرسي عبية (25) الدكسو متهسم :

- ـــ الجيد بن العربي بن محيد بن الحاج السفس بي البرداسي الداسي العدوفي مسة 1109 هـ .
- ے۔ ووطاہ مجملہ ہی احماد ہیں الحساج العلوہ ہی۔ اللہ نہ 128ء ھا۔
- حابيده واسمه بو العناس حمساد بن العجرج التحقيد المدوسس سمسته 1,33 هـ م.
- محمد بن محمد الحياط بن أبي القاسم الدكالي المستر في المتوفي سمة 1189 هـ ، (26)
- ـــ ابر العيض حمقون بن عبد الرحمان بن الحاج السلمي بمرداسي المدوان سنة 1232 هناء

وقاد أنبيد المنتظلان سميطان العاوي ولاءك هذا الكرسي لابي الفيض ٤ حيثه دونن التمنجيجين

⁽²²⁾ مراكم محاسن ألفصل ك سيخطبوط المحرا أسللة العاملينة ،

²³⁾ روضية الاس س: 59 و 63

^{- 24} الغوالسيد الحميسة : 14 و 30 و 47 ، الحراكة الفكرية بالتعرفاية في عهاد السعدس I / 120 •

⁽²⁵⁾ رئيستاس السيبونية ،

⁽²⁶⁾ مدرسة الأمام المحاري في العمرب 457/2 -

وعية نكتب السبئة ، كمد قرأ به النفسس ، وعسد باير على هذه بدروس وحاميه صحيح الايام استاري طون المبينة وفي شهر رمضان أكثر بن عبره (27) .

وكان ولده يو عبل الله محيد المبوض سيسة 1274 هـ مين قرا بحديث بيد الكرسي بسيد وفاه المحد المجانسية على المناه

هذا بالاشابة الى كرسي التعديث نجد كرسسين أحرين ٤ أحدهما للنحو ١ وقام كان موضعة بالبلاط ،

والتأني يمين الداحل من يساب الكتبيدس ، ويسان اساتدته ؟ أو عبد الله معبد إن أفريسي بعدميو حمدون الحسيسسي العرافيسي (28) .

كسرسي التصييسين

ودوهه قدية هنومهة انهرالييسان من بساب الموثنين و تشجاعين 6 ومن أشهر المعرابين عنيسله أبو أنفضان حجاد إن عجاج المداكبور 6 والبسمودي إسان مبرده ب

وفسي جانسع الإشراف ا

تحد اربعه کرانسی متعادیة مو ثو دة :

كرسيان لصحيح البحاري ۽ وكرسي للرسانة القيرو ليسنه - وكسراسي لشوخيسسنگ ،

وقد تولى التجربين على كرمني فتتجيع التجازي يحتبع الشارفاء لا تمارة عن الأعلام بلاكر يتنهسم عنى الحسنسيونم

ابا عبد الله محمد المدعو الكبير السرغسسي العشري المدوى بسبة \$16]. هـ ه وكان درسه في جمحح المخاري بعد صلاة الفهر غلبه (29) وقسيد داوم على براءه المحليث وغيره ملة تزيد على النسى عثيرة سببة بن ان تولي رحمه الله ة وخلفسته بني الشريس بعد وخاله بو ربد عبد الرحمال بن الدرسس المتحرة العتولى منتسبة (1179 هـ .

وكان درسه في صحيح التخاري أول النهسار بعد مثلاه الصبح ، كما كانت له دروس فير الصحيح طوال النهار ، في التعليم والمحتصر ، وفسد داوم عالم حد العام ال

كسرسي الشيسخ بناسي :

وهدا كرسى آجر ببلرسن منجيح البجاري المحاري المداول الأقراء به يو عيسك بنه يحمد بن لحسن الداني الغاني الغاني البياء في سنة 194] ها الوقد فيعا هذا الترسي التي سنمه الوكان درسة في منجيسج البحاري ولن بتهار عام معلاء المنتج من ساهة المحاري ولن التهار عام حلمة المحاري ولياء المحاري والمحاصر الحليلي التم حلمة على البحريس ولده محمد المدوني سنة 1245 ها المحدون العاراني العاراني المحدون العاراني العاراني المحدون محمد الحداري عبد الرحان بن حشام وبعده عروانية من السنطان عبد الرحان بن حشام حداري المحدون العاراني العاراني المحدون الحدام

و تحانب هذه الكراني كان فيسباك كسوسي بارسانة ، وموقعه يسار الداخسان الى المشهساد الادريسي بن جهه الصحن ، وقد تولى البدريس عينه:

سد الشيخ عبد العادر بن حمد بن ايسي جيسادة المترد عي سنسنة 1254 هـ .

ومحمسة بين العالسية بين الحساج .

ويحمد بن محمد الطالب بن سوده بسوفيين
 سبية 1285 هـ (30) ،

المساجسة الصعيسرة ،

وشعم حوالة المناجد العمسال نفسايل المورجة في وأحر رجسية 245، هـ 1829 م : لائعة بين تولوا أتتدرسن بكراسيه المنتشرة بها : وقد بلعث ثلابة وحمسين كرسية الدكر ما يعلسن مع بالعصب وحاسة العلم الدري

ـــ گومنى راويه ميندي بن عبد الله بالمجعينية ، وهنت حاص داند

⁽²⁷⁾ رياض بورد يحيد الطاب بن الحياج .

ر28 كراسي الأساعدة عموه الحق ع، 5 س، 9 سي 93 .

⁽²⁹⁾ نشر العثب السبب ي 259/2 - 260 .

⁽³⁰⁾ كسراسي الاسالسقة من : 95 .

ـ - كربني سبحة أبي عفران نفتية ابن جنسوال ١ جنے بن دینجنستری رابیہ ان

كراسى يستحد سيدي أحمد بن يحي ويتعلسن ىلىراسة صحيستجابحات،ي ،31 -

وقديع في هلا عهديجدو اكتلاء دوسق على تلزينى صحيح السعاري ونشيره وأفراثه يسهم

- أبو حابقا ينجمك الغزيي بان الشيبسنج استوستك الموسسى 1052 هـ. 32. .
- الشيح أبو عيسة الله محمد بن أحمد مسسارة نعاسين لمترفي سنة 1072 هـ :33. م
- يو رية الرحمان بن ابي القسامام العام ال اسونی سـة 1082 مـ (51 ،
- أيو عند الله بجعد المرابط الدلائي : بشبهينز بالمحمر العتوفي سعة 1089 هـ من الملابين الدبن سلهم المولى الرشيد الى القروبين (35 -
- أبر منام المينائسي ؛ عبد الله ينجمد الرحالسة التبهير قلمتوفي سئنسة 1090 هـ (36) .
- الشيح هداد القراررين على العاملي ، المتوافسين 37 = 109, <_____
- عناد الرحمان بن العادر العاسي البنوقسي سنة 1096 ه ابسن البيسخ اسابساق

ود حـــب لا ـــموم ۲۹

أبو انتياس احمد بن الفرنسي بن ابتحساج -المبرائي منة 1109 هـ د كالسب بجسالسه بمدرسة الحمة ومدرسة انعطارين درحاسع الغروبين أنذي كان يدرس به صحيح البحارى عنى الكرنسي الكائن فهر الحصية (39) .

باعبدالله واحفد الاستعبان بمهم عاسين لكماذة الصرفي بنية 16 إل هـ جابط فيناس وشيحها عكانت ينحاسنه دائمة عامرة بالعروبين ويجامع الابارين ﴾ وأستهر بالمغريس في قصان أنشيشاء دران الآحدين عنسسه محبدات عسسه الــــلام بتانــيي (40) .

يو عيد النه محمد بن عبد الرجمان بن ركري ، العلاية المحقق يبين تعرقوا بالراصة المحاري والتحصيص فيه كارهوا صاحب الحواشي على السحيم لنعبوعة) رحن الى اشتري ودرس بالارهراء وقاد عارف له عنمساوه وأخسموا - :41: 4-----

سنة 1163 هـ (لتحلث الحمق الحافظ ، كانت به محالس حدثية حاطة بالعروبين ، شبحوة البرم في مسجه فياص ة وله مجلس تالست المقرسي صحيح المحاري بين العشاءسس في المدرسة المصباحية لاكما كان له بالمسجسة الإدريسي محسنس لقسراءه الصحيسمج

المصنفر السابسق ص + 95 و 97 -31

خلاصة الاثر في إيان الطول الحسادي عشر 4 / 273 ء ، الصد سوة 71 ، (32)

^{- 165 / 1} أ 165 33

التساب الدهيسي من 66 و 157 . .34

لصفرة 179 - نشر المثاني 2 / 33 - خلا ميسمنية الإنسسار 203 ، .35

³⁶ البلسوة 1 / 307 ما الاستعماد 7 / 108 -

³⁷¹ سمصلار الناشي 1 ر 3.4 - المسابر⇒ 201 -(38)

المصادر المابق 1 / 153 - الكلمات ساهليلي ص: 223 -(39)

تعريف الخلف يرحال السباب 2 / 346 . ــ السياسية 8 / 30 - 8 (40)

اللـــوة 1 / 158 ــ الاستنصا 8/38 ، **611**

السلود 1 / 47 سـ الكتاب للدمين ص 172 ، (42

سرافينت الليسنة ص 198

البعاديظ ابو العناس بن عناد العراج السنجماسي الهلابي ، المدوافي سنة 1.75 هـ عراقية مجالس الفراويان ، ومدهساسة (43) .

الريس بن محمد المراقي أ المبوعلي سلسلة 1187 هـ حافظ المبرك رعالم قابل وشيحها ، شارح الشخائل ا وضاحت النعاسي الحديث الكثيرة عارفه الشدراكات على الحديث الكير في تحسو المدلة الاف حديثات (144) .

بنيخ عبد اعلم بن الفريسي دوخريسون ، المصرفي بنه 188]، هـ ، نقام الي راح لم عصاد بحامل سيدي مجدد بن عبد الله ومن كنيسار محاليسساة ،455 -

بحد بن الحسن ساي السودى سنه 1194ه سام المسحد الادريسي وحطلسسه ومدرسه ا كانت دررسه به تئيين سائر السرم من ففسه يرتقسير وحدث ادوكان درسه سي سحسح المخاري به عد مسالاه العسم 466 .

شیخ محهد آشاودی بن الطافیت بن بیوده الموافی میله (200 هـ آنتخییات آنجامیط میخ دار و دایته ۱۰ در صاحب بداییت دی حدری از ۱۰ دور اریسه و تحدیض د. . به 47

الشبح علم الدور بن أحجاد لكوهن " المجتوبي بنة 1254 هـ احد علماء فالل البلاديين وكبير مشبحتها ، وكان احد اقرأد محليل السبطان بعولي عبد الرحمان ، وبن الأحدي ان عسبه مباسدي دار باياده 48

محمد بن المدني كبون 3 شبيع الجماعة وعالم دس والمعرب 4 كان بسبة مجسلس حافسال بالفرويسسيسان (49) .

حمد سرس دکای حبوبی ۱۳۵۰ ما عام تنروپی ۱۰ وقدی ۱۰ محانلها ومجامعها وحلاماتهایات ۲۰۰۱ ۱

- 273 1 _ 43
- 44 فيرس الفهارس 2 / 199 ـ الكساف الدهسيسي ص 172 .
 - 45 لسوة 1 / 161 الكتاب بدهني ص 172.
 - .de العام السائق 2 / 12 ــ المرز العاجرة 59 .
 - 47 السلوة 1/2/1 الكتاب اللهبي من 172 .
- 44، مهرس العيسترس 1 / 368 ـ ألكنساب الدهسسي من 153 -
- 40 لسوة 2 / 364 الاصلام 7 / 313 العمال 1 / 218 .
 - 5 ا فهـــرس الفهــــالرس 1 / 131 -

الوجوك البريعية المنعضا

____من المترني 15 إلى المترني 18__

تاؤستاذ احت مدينة

لا حد بعدور مدى با بعده كداده الاساطيسال المرودة بالرجال وبعدان حريبه هائلة اللي أحدج لبيا لمرودة بالرعاليون لاحتماع المراثىء المعربية بله عهد المريبيين الى أن المسجود عن آخر موقع لهسم في عهدد العاربيسيان ،

شيء و حد بهبر الإسحاء الى هندا الاستعداد السنجم ، هو الصنعود الشعبين - الا في قتبيرات ضغه منها ربام العيده بد والتعبيان اليرى - لانعلام سيطون دائي كبيل يردع أنفراة - الدي تعرضت به ديوانع التي احترف ولو بعشرات بسبين به ابان حكمهم لها حتى حموا على للحلاد عنها ها مسك سينة حيث آل الحكم فيها الى سينها بعد أن قد بالرتعاليون بستعلالهم علما ما 1580 .

ل الهدة التي سبقر فيها الربعانون في كل مدينه على عدد ؛ فهي مقطلية حبيب الدربيسية التاريخيلي لاحتياطها :

و ديما يني بعض ما أورده (طبرو رأيسوس دي المايدة) في كتابه (فاريخ الاستعمار اليرتعاني في

أمريعيا) من أحياد عن عمليات العبيرو البرلطانسي، سيواطيء أحمرب وانظروف التي لاستهد .

. . .

1409 این مطلع هما البوم و وحد الافتاء این حدد المداد الراد الراد

42 کے عدا دیکھاد کے در کشنے ی برید، 7 کہ کالا کو ک لامیرد میرہ و فراکر بیدہ مصالہ فرمیرد میرہ و فراکر بیدہ مصالہ

پلا في فصل أبحريف وصنس أنسلاح والمثانيسون بن أنظلس ، وشرع في حمع العضة للموال لحملسة ،

پ می 25 یونیو چنب ماتنا سعیسیه خربیة بن خاوج البرتمال وطلبها عسرون بما مقاتل بقیاده انطبسات چسواد الاول وبانسیه میس لامیسراد .

المعلق المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستورة المستورة المستحدة والمستحدة والمستحدة المستحدة ال

في هذه نسبة برسل حوار الاون سغيرة الامبر بدرو الى البندقية سعيب ورأء ضمان حيادها هي وقسسانه تحسبه بعلقل جيشه في فريقيساً . ثم عا زر حاسه سمله حواد بن تحالف المفارسية و تعرفاطيين على استرداده

1428 - اول استفرار يقوم په نجارة سفينة تابعة الانير الريكي في صواحي يوجدون -

المعرف (حيسل بانس) مدن حاشيسة الأمين الربكي مدائي بوجدور عبي فهسس مركب سما يستمس في الملاحة الثهريسة والسواطيء المحريسة وابي داس بسول حدث وصعب الشواطيء دامها يسكونسة ربها يسابرن وخاول الحبوب واشهمسال المواكة ومراكز لجلب الذهبيب ميسن سيودال .

1435 — تبني سياسه الاستيلاء على بدن المعرب الساحلة وحسور المحيسط الإهلسي وأعداد ثر حشسه لمداريسية المحرسية المحرسية .

1436 محسل ياورا مصداع بن مصارفي و ومؤسد شمريل الحملة على المساري و من المعادفيين الأميسارات الإسار و اسار الاميساء بصاف الهو داني الكسمة بداء الوحيسو الرمن عؤيدي الأمال الأكالي

﴿ وَمَنْ لِي وَأَدِي الْمُعْبِ ﴿ حَيْسَلُ
 یائٹی) و فرنشو کوئسالفٹی پندایا)

ووحداً به يعمَى الغرسان وينفن الرحس يعيشون على اشجارة راترسة الراشي م

الى 25 من ماير يسمح الماسا الجينيسو الرابع طبلك (دوارتي ابن حواو ورصته بالإنجاز مع المعارية في كل شيء با علاا العداد والحشاب والحبسال والسهسان والمعاسدات الحريسة .

1437

يج اعدات حملة نقاده الايبرين فرادفو و اويكي بدراوح مدانوها بين اسمة آلاف وسيمة آلاف ، نيميم أعان من العرسان.

پر مي 22 و 23 غيطسي غيادرو سيدو عديه لاسونه منجون س سجه عد 15 وم س لاستمسداد المسكري ، ولكن أنهريعه تجليهم لاول بره ما پي 9 و 16 آكوير لر يحركسة د مب سيمة آيام ، سو فيها لاميسو برماندو وأحد رهبته لي عاس ريثما نميد البرتعابون مسبة قبطرج عنه ، وطسي مراندو نعاس ست سنوات حي توليي

هي الجنم محلس (البررا) فينت في من تسيم نبئة ، المستد المحلس مسن شبولة ويوريو وبعض اعقباء محلس معاهمة المرب الدوا الاحتفاظ بها ويمهم الامير يدرو ة في حين دافع الامير جواد عن فكرة تسيم مسنة معالى الافواج عن الاميسار فردانا

وه طلب بنك بنيالة تسليم فرنائسدو يعليه والا استعظم البرتمسال علاماتهسا بالمعرب ، لا أن المصلحة تعوض الإنعاد على الأمير الامين في فسناس مسلا في تحريبستر بنشسسة .

هه الملك دوارتي بن چوار الاون پيدگ اين دليان مشكوى ضبه قضيالة واتكلسرا وهولاندا لمدم ترويدها به پايسهان الموسط الموسودة لاتمام الرحيات على طبحاله وسيتاليزه في شان تحليلات الانيالي الانيالية مانيان تحليلات الانيالية مانيانية م

[44] بحديد المحاولة لأنتاث الأمين فرنائدو من الإسن بمساع من رحال المستله مسبسة

1442 ــ ترون الرسالين سيرة المتنبسة يردي اللهب وكانت الاولى سينة 1426 ، 1426 والحتطافهم هناها جنين النكسان تناء ورحالا

443ء وفاء الاستو بربائستان بعستاس

بعدمي مرسوم سؤدج د 25 فرايسي بنح ديبك الوسيو الحامدي بن دوارتي تلامير الريكي دختكار الدخارا في منطقه تصد عن رض كنان الي راس بوحدور ،

الما المراعاليون شراء المنح والشعيس والشعيس العاد وآبيعي الليسين تعسم صاحبهما في ينعمه را بيسة عبيسة وكانت آسمي وحلاها بنشيخ من بقمسح ويشعير ما بيمنة بما ينعمل دهست ومن شمع مالي مندر دهب سيرا وعمد أليه على براات فو بن من أربس من المودان وقسينا وتسكنها الوارد من السودان وقسينا وتسكنها الوارد من السودان وقسينا وتسكنها الوارد من السودان وقسينا وتسكنها

یه یعد خمسی سنوات احد البرتمالیون یعکروں فی احتلال آبیعی حتی بحولت فی الفرن البادین غشار 1513 الی مغن حکمینات حمل کا سام

458. في أو أن أليك الاحيان من الدوسو تسم احضاع القصار الصغير باسطول قوامسة 22 سعيمة بعيادة الملك تووشو المحامس ويعشاركة الإميان الربكي : لأله المشسال موقع للمور سنة الى سيسسة الحرو و الإيرية ولحماية الملاحة المسيحية سن غروات المجاهدين .

وقد بحب حكان خور سيسة ايستنداد الاختلال الإختين الى باختتهم من المصني التنظيم والعيب رابية الاستهداك على الاسترا الربكي

1459 - من 13 بوقمير آلى 2 شاير 1460 حاصر تلاتون أنف مجاهد العصار المحان

في الجيازة القسادم والإحيسان من 1463 الساب 1750

> ننهي وراره الأوقياف والشيؤون الإسبلامية إلى عدم العصوم أن الاشتراك لسبوي في مجلة دعوة العق أصبح إبتناء من فاتح يماير 1985 على الشكل الاتي

> > في المعلكة المعربية في بقية دول العالم

70,00 درهما 80,00 درهما

تودع قيمة الاشتراك السبوي في حساب المجملة البريدي رقم 55 ـ 485 ـ الرباط،

ويور ويوالني

WA DE DE STATE OF THE STATE OF

على المسكان على المسكنة بعد سبة بحداد الكرسي المساميت بجامع ابن يوسف

> ــــاحـــاق، ألا درون يـــاق كنت رمـــز للفكر في كل عهــــد ثب سدر صحــد جــد مــد كبت إشرافـــة على الـــدهر تعلــو كبت وجرا يعثى صياه الـــدمر عدل

ي هيوا، فهيدي بوليو ما يسيد يصيب اليوديود كليم سيم وكل يسيد د و حسور رقيب عجب بيد حمي لفيح وسوفيح فر فيح عهد يسوده شعيد فيح عهد يسوده شعيد وتيد ركيبه يهي فرو عيد وتيد ، كميه يهي فرو عيد وتيد ، كميه يهي فرو عيد وتيد ، كميه يهي فرو عيد

حصد عن مرک رب و مد فعصود من عهمودی فکف عند أحيد مرد مرد عرب عرب عرب فعصود عند فعصود عرب عرب عرب فعصود فعصود



ظل رمجهاسة، وروحها، وروحها في وحسماني، حتى أنتى رعسود أحرت من مديري، واعسماني ضعه أصفاده، تسديد تسديم

لبت أتبى معيسا سبب روعتي يبوم أن (قبال) فبائس منا يريسه يبوم فبالبو تلبك المناهيج في البدر ساء صبحاء وحطية قب مسبب ال وقت العتى حرام عليسبب المناهيد في البلاف، سباء مريسة أي جسب وى على البلاد إذا مسال في البلغ، طباعن ووليسبب وتسببوا البكر في معرض المخرجها المناوة والرأي رأي وحسبب

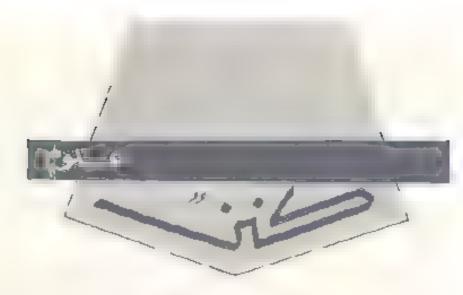
ساء، والصبوت منهم مساويسه بسأبسماطيسل، فكهسا مردود أو حسب بيست مساب وهم برود وفكر متساب دره أحسد، و"رح ، الأكيسة مشرو بساريسية بتردسية

به حسيب به هي و مصيد و معدد و معدد و معدد و معدد عشد) يسديف التسديد (والكراسي) للعم في سيب الشهدود لمديد المديد ا

ومن النبيعة تنتيب فاجهسوه

وتـــــواي البكار في معرض السخر جه ينرجي أن لا يـــــدوم لــــــ كان، بقـــ رب أدرك شبيب تحير وهسسا ح ب طنی إذ رأیت روءاهم ويح قبومي، عن الأصالية مباليوا يسا ريساس (ابن يسوسم) أنت عق مياك طاب المقام للعم، حتى وسيدرت نجب القرائسج نشيبوي في إلى أمام الماك الج وأقبيبهم الصروح لنعلم فيتبيب د رحسوت السنفوم والنصر إلا ود برنتے وفی بعمالیہ ہم ۇ دمال تا صا∜ وفرغا فسأستساء الرفيسع ينقل رفعست فعالم می سیستام ود الم

مولاي العيب المريني دبيه



على ضبفة تحصر ناربوكوتومي"

تجمة : أحمد عبد الشلام البقالي

لم يثر الكثما في السابسة كبير اهسام، فقد عثر (كاموا كيميو)، رئيس فريق حمع الحفر دات الكماه التابع للمالم الانثرويونوجي (ريشارد بيكي) في الصيف المامي على شظمة من جمعيه إنسان أول (Hominid) حجمها يوصه مربعه وصف على منحمر صحري فوق بهر (ساريو كوتومي) مثمال غراب (كيسا) ولكن خلال شهر، ينا أهساء للمشة، معث القدادة المشتركة لـ(للكي)، مسدير المتحف الوطني لكيبيا)، وإآلان ووكرا، أسناذ بيولوجية الخلاية (بجامعة حاز مولكن) بكلية الطنب بدأو ينشران على قطع أخرى في ساب سوسكي بينك عصبي ساري في الحجاب الوطني في ساب سوسكي بينك عصبي ساري في الحجاب المنافق علم و ثار دين ثار من علم علم في شاب ثب من علم علم المنافق في الحقيم في الحجاب المنافق علم و ثار دين ثار من علم المنافق بطولوجي، في الحقيقة، على كثر من دهت العصر البائيو بطولوجي، وساب على الملكي، ورووكن في روشيطن وساب وساب على الملكي، ورووكن في روشيطن،

وبايرويي)، في مؤتبو صحافي أبهم فارو هني بقايت بسودج (يشرى) ذكر من الإسسان الأول (Homo Erector)) وقد من الإسسان الأول الساد أعمل ربم وقسد كسان هسد، الإسسان الأول الساد أعمل ربم أجناد الإنسان المناشرين غرفت بأنها استعملت السار، وعاشت في الكهوف كما عباشت على مهو م يب يب وقاجر أعصاء هذ النوع حتى وصور الساد حسا عد عنو حميمة ما يُلاعي بإلسان (جاوا سايا به كالت في سنة الدول من عليه في سنة والم

وقد مات مودج كيفيق في فستنقصات الحوم حداجي م عرف د بولونوس مبد بيو وسفانه عداسه و سار هند الأسف و حدا من فسم عداب من وعه فقط با هو بهدك المصني بدو يكا يكون كاملاً لأحد اجفاد الإنسان الأولين الذين تم كساد م اكان

وقسد تم العشور حتى الآن على أريساد من مبعين عظما أو شغلية متسوبة إلى (3000-ت.و) ولا تتشابه منه قطمتان، وكله هي بغس اسرحاء من النصح مما يسل على أنها لندس الشخص، والقطاع المنقودة من الهيكل المظمي عي درعه سارى ويده وساء ، لأبس و مد. فيميا، ويأمل (ليكي) في أن يعشر على تلبك القطاع هي بصيه تقادم و لاسار ، لأون بوجيد المعروف بأنه دم عربياً عمر عليه المحد (ليكي) سنة 1975 عبر بحيرة (تُورْكَاتُ) من المحمر حدالي إلا أن ذلك الهيكل كان يعالي من المساد هي بعظاء بسبب مرص، ومعدك كان عبر حسالات كماودج

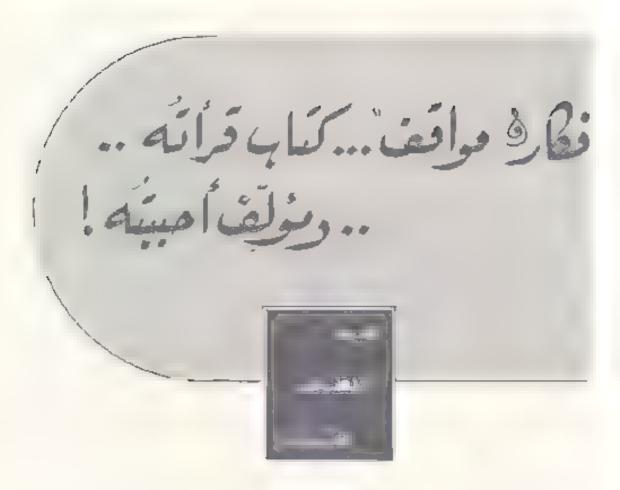
وبينها (5000 و W T) لبه حاجب خدوس حميمة صعيرة بين 700 و800 عنيستر مكعب أي حوالي سعب جميعة صعيرة بين 700 و800 عنيستر مكعب أي حوالي سعب جميعة أجاد لإدال في حجمة داجاً العلماء ومن حلال سوّ أساد عرض أنه درا في شبايف في حوالي سن الديمة عثرة ودكر صول عظمي الديمة أدام، ودكر صول عظمي الديمة أدام، وأربع بوصات، وأنه يدلان على أن طوله كان خيس أقدام، وأربع بوصات، وأنه

ربما كن يزن سولي سبعين كيلوغراماً وهذا هو الججم الذي تصوره العلماء للادميُّ الأول، في تمام سوَّه

ويقول (ليكي) من القتى : بإنه شاب بسلاق، وقد التدريا أن تعكر أن أجداده كنزا حليين بوعاً وصعاف السية، وهذا الكفف يظهرهم أقوى مما كم تتصورهم، ويقول (لكي) . «لو أن العنى كان كامن الصو سوسل طبويه ست أدامه و نشبف (ووكن ؛ اإنه أكبر حجماً من أغلب مكان العالم اليوم، ويعترف (ووكن) بأنه لا يعرف بالتأكيد ما إذا كان هذا المودج شاداً، ولكن داحل بيت محدودة من عدد كبير من الاشحاص، بإن الاحتمالات تؤدم بقوة خيار ميثن القدم الهشترك

ونعل من أدعش المساد هو حيم الإنسان الأويه الدهشهم في تشبه بنائه العظمي بالإنسان الحديث ويقول البكي. . وإن أولئك المدين يريدون شيشا دا مظهر قريب كجد عاش منذ ميون سنة ولايف سخيب أملهم، إنه إنسان جداً ودلك ما يثير العصائي، فقد كاثوا قالي حقيقيون لحج بين الأرض حيكته

أحبد عبد السلام البقالي



 عرفته في السيساب عن طريق مجلة «العكر المعاصرة فواظلت على قراءته، ومن حلال هذه سواظلة عاف فيد وعقلا ستبياء وفكر متقده.

وفي سيبات أيضا، ونعد حرب يونيو 1967 يقبيل في كناه التجيد الفكر المربي، هذا الكتاب الذي أنار الطربق نعد بين الهزيمة الحالك ما فأحسته كممكر، وويسوف، وكاتب من الكتاب الرواد

بعد هذه الكتاب بدأت أبحث من يقينة الكتب للمس للؤلف ومكما قرأت مقصة نفس» ومقصة مقس، وممجتمع جديد أو لكارثته ومعموم المتقبيرية ومثنافتنا في مواجهة لمصروب، ووالمعفول واسلا ممقبول في برائدا الفكريء وهو بكملة لكتابه فتحديد الفكر العربي، وكن هذه الكنب وحيرها هي للدكتور زكي نصب محمود، درئيس تحرير بحنة مالفكر المعاصرة الذي بدأت مصة قبارتنا وأب الان من حلال كنية التي أقرأه، تدم عشما ومحد، د

0 بين يدى الان كتاب صدر في السبة الماصلة

المدكتور زكي مجيب معمود بعنون «أفكار ومواتم» وهو من الكتب الهامة التي تسلط الأصواء ويروح أديبة شعاشة على «أفكار» وهواتم، الدكتور ركي تجب معمود...

وإذا كان كتابه مقصة بنس، يحكي البيرة الداتية، د كتبه قصه مقر بحكو بدية بعيب والعبسة و د كانب در ق هندين الكنديين بنشيط الأشواء على حساة المؤلف في رجبه ثقافية مهمة، وطرأ جهاده وصبره في ثيان العلمان، والتمكير بالعلم، وهو الشعباد اللذي رفعية ساكتور ركى بجبب محمود إلى حد الان.

ولكن يبقى أن تعرف بعض الأفكار ومواقعات الدكتور ركي بعيب مصود حتى بعيه أكثر ، وتقدره أكثر.

قسم العؤلف كتابه إلى حصة قصول

1 ـ سيرة عقليه

ا د د تجویژی پسی

في بيا يقطة واليه

4 ـ ص وحي مجوة الجارية.

5 ـ لقطات على الطريق...

في الغصل الأول من الكتاب يروي المدكنور زكي تجيب محمود سيرت العقلية التي انطلقت في العشريتات ويدأت بمصادفية وهي الاستماع إلى أستاذ في الأدب الإنجليزي يشرح قصيدة للوردزورث بعندوان «الترجي الأصفر» جاء في أول شطر منها «جلت وحدي كما تحول المحانة».

ويتول الدكتور ركي نجيب بعمود إن الاستاذ أخذ يحلل هذا السطر وحدد في درس كامل منا «جعلني أستمع إليه وأنا ذاهل لها يمكن أن يتكثف عبه بيت واحد من الشعر إذا وجد البناقد العارس الذي يفجر الألفاظ تنجيرا ليخرج مكسونها السعفين، ولو قلت الآن ـ والكلام لزكي نجيب محمود ـ ان تلك المحاصرة عندي بدرة تحول في قراءة الشعر كله وقراءة الأدب كله لما يعدت عن الصواب،

من هنا كانت البناية...

وبعد ذلك توالت أحداث الرحلة الأدية والثقافية والعلمية...

وهكذا كانت عدريات القرق هي السوات التي أشعلت الجدوة في صدره بحو التحصيل العلمي، وهذا وقع الثمارف عن طريق الكتب مع أحمد حسن الزيات في «آلام جرتر» ومرف البلا» ومنع المنظموني في بنظرات»، ويعبراته، ومع المقاد في مطالعاته، ومراجعاته، ومع ملامة موسى في عجرية الفكر، وبالتطور».

في النصف الثاني من العثريتات وقع التعارف مع المكتور طه حسين اللئي يقول عنه ركبي محمود : ﴿لَ هَا كُتُبَهُ لَمْ يَكْتُبُ لَمُجَرِدُ الرَّعَةُ فِي الْكَتَابَةُ، وإنَمَا كَانَ يَكْتُبُ لِمِعِرِدُ الرَّعَةُ فِي الْكَتَابَةُ، وإنَمَا كَانَ يَكْتُبُ لَمِعِرِدُ الرَّعَةُ فِي الْأَمَةُ العربية، ومن تم جاءت حطربة،

قي الشلائيسات اختلفت حيسة ركي عجيب بحسود الشفافية... فيعند أن كنانت في العشرينسات هي القراءة وكفي، أصبحت في الشلائيسات القراءة والكنساية معناً الوكانت مجلة «الرسالة، هو الباب الأول الذي شارك فيه ركي محمود بقصول في أعلام القلسنة الغربية....

ولم تنفه ثالاثيسات القرن حتى حسلت في حساة الدكتور معمود أربعة أحداث :

1 _ ظهور مجلة بالثقافة، للأستاد أحمد أسين...

شروع ترجمة عيون الأدب الغربي....

الدخول في مسابقة أدية بكتاب عن المدن الناطلة كيا تصورها الفلاسفة والمفكرون في العصور البختلة.

4 _ كتابة عصة الأدب في العالم.

وانتهت الثلاثينات، وجاءت الأربعينات حبث دهب المدكتور محسود إلى أنجلترا للحصول على المدكتوراء في الفليفة بموضوع عن «الجبر القاق، وهو موضوع يتناول حرية الإنسان في تقرير مصيره بغض النظر عن العواصل الخارجية المحيطة به،

كانت الخسيتات في حباد زكى نجيب محسود الثقافية، معركة متصلة حامية اللهب دافع فيها عن ضرورة التزام الإنسان في حياته العلمية بعنطق العقل، في صراحة لا تجد فيها العاطفة نغرة لها، تتسلل منها، فتضعف ذلك المنطق العنلي بعيولها وأهوائها، وفي هذا الصدد يقول الدكتور زكي نجبب محمود : وإذا كنا لا نطالب الفنان أو الأديب بالتزام المنطق العلمي في إبداعه الأدبي أو الغني، فكذلك لا ينبغي لنا أن نطالب الباحث العلمي بأن يقحم شيا من وجدانه في مجاله العقلي».

وكان مملك ختام الخمسينات كتاب أمياه الدكتور محمود رنحو فلمة غلمية، فياز بجالزة الدولة في مصر .. فور صدوره.

وجاءت السنينات لتسهد معركة فكرية، وذلت عندما اعلى الدكتور زكي تجيب محمود رأيه في كتيب صغير بعنوان والشرق القيان، أراد به القبول ان قرات الإنسانية الثقاني كيد تسهد عليه أمهات الأسفار الديبية والفلسفية والعلبية ينهش دليلا على أن ثمة طرفي وبينهما وسط بلتقيان فيه، فطرف منهما على يمين العالم، هو يلاد الشرق الأقيى كالهند والصين مثلا طابعه الأصيل العميق هو النظر إلى الوحود الخارجي بيصيرة تنفذ خلال الظواهر البادية للحواس، إلى حبث الجوهر الكامن وراءماء والطرف الاخر المراه في الفرية وطابعه الأصيل العميق هو النظر إلى الوجود الخارجي بعقل منطقي تحليلي...

وهكذا وكبنا قبال الدكتور زكي نجب مجمود في

«الشرق الفنان» «إن النظرة الصوفية والنظرة العلمية اللهان قال عنهما رديارد كيلنج إنهما أن يلتقيا قد تلاقيا بالقعل في أمة جعلها الله أمة رسطا هي الأمة العربية»...

وعرقت السيمات . وكما قلت في أول هذا الحديث مجلة التكر المعاصرة وكمان أول من أشرف على تحريرها الدكتور ركي بجيبة محمود، والمجلة كانت معرضاً للأفكار المبؤثرة في عصريا بنص النظر من مصادرها وألبوانها بالإضافة إلى إلقاء الأضواء على طائفة كبيرة من المفهومات المفلية التي شاعت في المجتمع خلال ذلك الوقت ، وهنا لا بأس من وقعة وكلها حمرة على المناصي، الماضي الدي كانت تصدر فيه مجلة بالفكر المماصرة وغيرها من المجلات كانت تصدر فيه مجلة بالفكر المماصرة وغيرها من المجلات والقول ...

والآن وقد عرفتا الرجل من خلال مسيرته التقافية والعلمية - ومن أراد الزيادة في التقاضيل فليقرأ دفعة عقل» - كيف يفكر الدكتور زكى نبيب محدود ؟

رهكذا وفي نفس الكتاب الذي تحن بصدد مراجعته ستطلع على يعص وأفكار ومواقعه الدكتور زكي لجيب محدد ...

مثلا كيف يرى أبتادنا الثقافة ؟

والمست الثقافة الصحيحة هي التحصيل الأكاديس المعلم، مهما يلع مسداه، يس لا بعد أن يقساف إلى ذلك المحصيل عملية هاممة، ثبلور المقروء هي قيم جديدة تشر في الناس، إنه لا يكفي أن يلم المثقف بعناصر الحياة سروله، إلماماً بارداً لا حياة قيد، بل لا بد له إلى جانب ذلك أن ينفذ برؤيته الجديدة إلى حيث تكمن المعرفات

في حيث الناس، فيخرجها فهم ويلقي عليهما الأصواء ليراهما كل دي بصر، وذلك هو الالتزام الذي لا مناص للمثقفين من الاضطلاع به، إنه النزام بالعش، برونه ثم يطنونه.

ويتساءل المدكتور زكي نجيب محمود في واحد من مقالاته : ما هي العناصر الأساسية التي يقوم عليها عصرابا للكون على بيئة منها ؟ ريردف صاحب «أفكار رمواقف» هذا السؤال بسؤال آخر : أيصلح ميراثنا اللكري لمصرف العاضر أم لا يصلح ؟

ويجيب الدكتون زكي تجيب معمود :

وإذا ما تكاملت لندي جوانب من الحياة المعاصرة، تكفي للمقاربة وللحكم، رأيت المشكلة الأساسية وقد تيلورت أمامي حيث ما زالت قائمة إلى يومنا هذا، تتحدثا جميعا بالبحث والتفكير من أجل جواب مقنع مقيد وهي، كيف نمزج مرجا طبيعيا حياً بين ذاتنا القومية ذات المقاصر الموروثة وبين الأركان الأسامية من حضارة العصر **

0 زيمد ۽

علدما تقرأ للدكتور زكي تجيب محمود مرة، فستعود إلى قراءته مرات ومراث، فهذا الكاتب يخاطبك أولا وثانيا وأخيرا بالمقل في أسلوب يهتمك قبل أن يغيدك.

فالعقل والمتعة والفائدة أشياء قلما تجتمع في كاتب من الكتاب...

فاعلروني إذا قلت لكم في صدر هذا المقال إن حدا الكاتب قد أحبيته ا

عبد اللطيف بلنختار

مطبعة فضاله .المحدية . المغوب رقرًا لايداع (لقانوني 1981/3

نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

مجلة دعوة الحق مقبلة على نطوير موضوعاتها وتجديد شكلها استجابة للدور المسؤول والهام الذي تضطلع به بلادنا نصرة لقضايا الامة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصيرية.

واذا كان الفكر الاسلامي الذي انشأ حضارة انسانية اعظت للعالم بنابيع متدفقة لا ينضب معينها ارشدته الى الطريق الضامن لتقدمه ونطوره في اجواء يهيمن عليها الهدوء النفسي، وتطبعها الفضيلة والاخلاق المثلى، فان من أكاد الواجبات على مثقفينا ومفكرينا أن بوالوا الاسهام الجاد والمبدع في المسيرة التي تنهض بها امتنا الاسلامية في مختلف اصفاع العالم لكي يبقى عالمنا الاسلامي عالما تظلله الحكمة والفضيلة والتعاون والوئام.

ودعوة الحق وهي توجه هذا النداء الفكري الى اسائذتنا وعلمائنا لتنتظر منهم المشاركة المتواصلة على صفحانها في مجال الفكر والثقافة الإسلاميتين، وها عبد الشباب تطل إشراقته فدعوة الحق» منتظرة منكم مشاركتكم القيمة في هذا الجانب.

